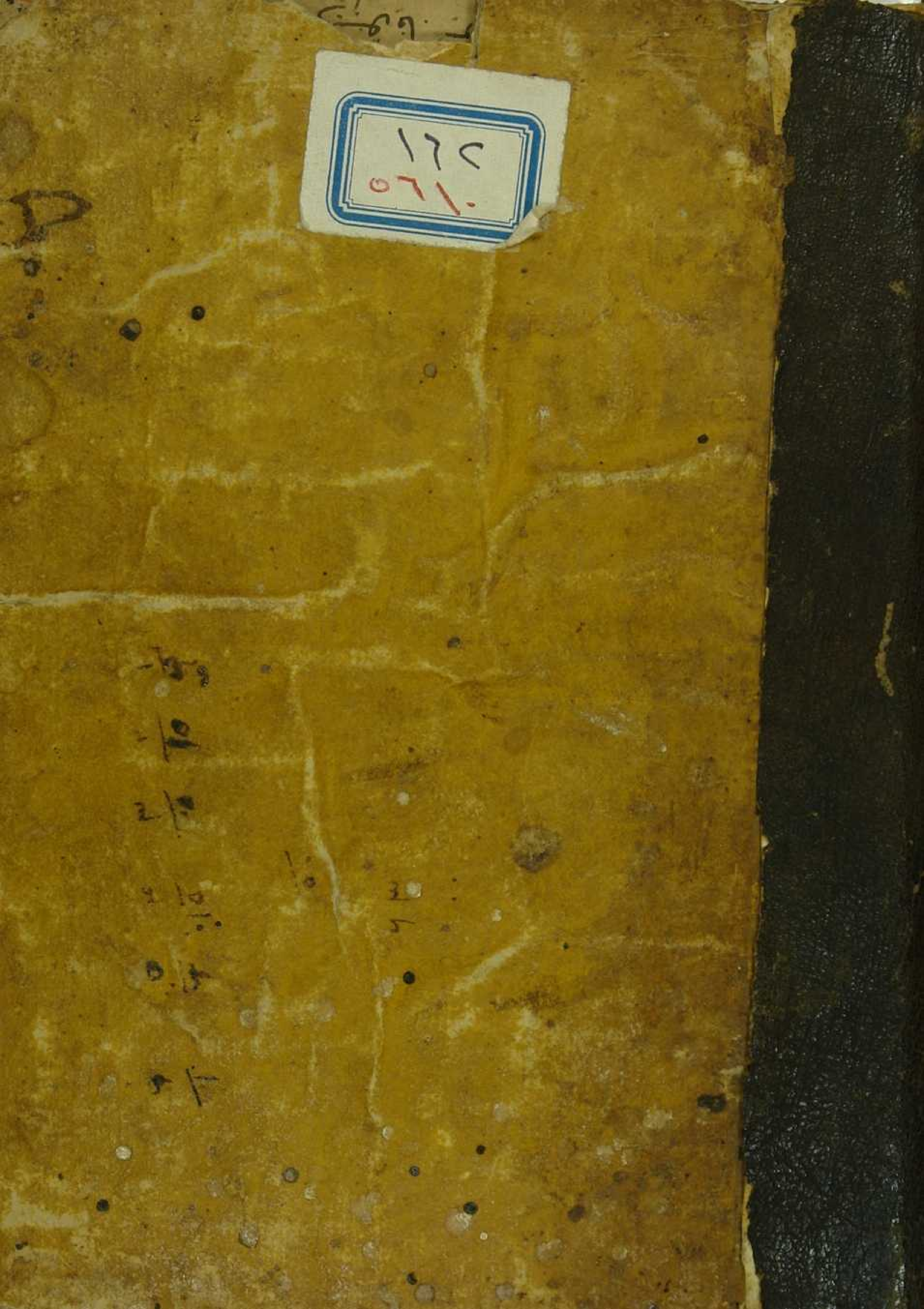


الرقم / ٠٦١٠٥

مجموع فيه ٤ :

في السحر والعلوم الخفية

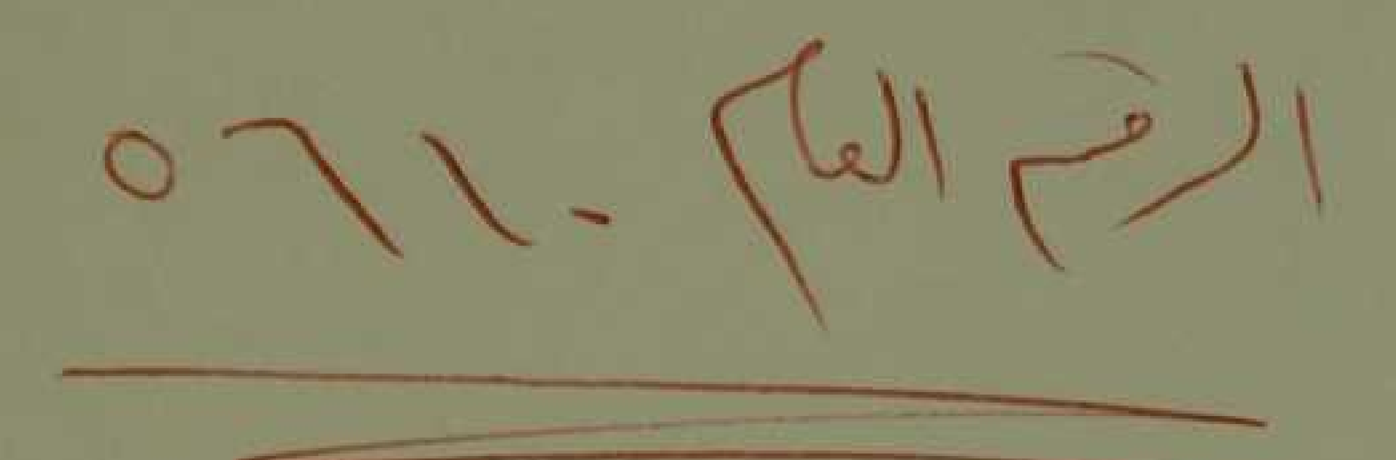
١ كتاب في السحر - ١٧ ق

٢ قبس الاقتداء إلى وفق السعادة - ١٤ ق - التنجيم والحروف

٣ الكلمات الربانية الجامعة للنورانية الكواكب - ٣ ص - التنجيم

٤ شرح اسم الله الأعظم - ١٥ ق - التنجيم والحروف

٩


الرقم العام ٥٦١٠

باب امراض تقول انصرفوا ايها السادات الحاضرات
والملوك الطاهرين الحاضرين لاسماء رب العالمين وله
طايعين انصرفوا بحق الاسماء المكتوبة على ساق العرش
انصرفوا بالقكرت وما يليها والعظمة وما بحق بها انصرفوا
بالاسماء المكتوبه في قلب الشمس انصرفوا بالله الذي لا اله
الا هو انصرفوا بالنبي العربي الابطحي الزمزمي انصرفوا بالا
نجيل والتورات والزبور والفرقان فاذا قضية الصلاة
فانتشروا في الارض وابتغوا من ذكر الله لعلكم تفلحون
سيهزم الجمع ويولون الدبر اذا بارهم بخ بخ بخ بسلام

باب طرح الجان الذي يواد واسكن في الاد
في الدار وانهم يحرب العمر وهو هذا كهترا
بكهورش شاش شليش اثنيش بشالش
شليوش مهكناش طشيش طشيش فاذا قضية
الصلاة فانتشروا في الارض وابتغوا من فضل الله واذكر
والله كثيرا لعلكم تفلحون ونفخ في الصور نفخة واحدة وحملة
الارض والجبال فدكت كانما خر من السماء فتخطفه الطير
او تهوي به الريح في مكان سحيق تم وكمل

المكاحمد

باب الانصراف تقول انصرفوا ايها الجان بسطوة جبريل
واقتدار ميكاييل ونفخة اسرافيل وقبضة عزراييل
انصرفوا الساعة الساعة بحق من تجلى للجبل
فجعله دكا وخر موسى صعقا انصرفوا بارك الله
فيكم وعليكم يا ايها الذين امنوا اذا نودي للصلوة من
يوم الجمعة فاسعوا الى ذكر الله وذروا البيع ذلكم خير
لكم ان كنتم تعلمون فاذا قضيت الصلاة فانتشروا في الارض
وابتغوا من فضل الله واذكروا الله كثيرا لعلكم تفلحون
واذا راوا تجارة او لهوا انفضوا اليها وتركوك قايما قل
ما عند الله خير من اللهو ومن التجارة والله خير الرازقين
انصرفوا بارك الله فيكم وعليكم الوحا الوحا العجل العجل الساعة
الساعة تم وكمل بعون الله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم

٤٨٩
٣٠٨
٧٩٧

٣٢٩٠٥
٨٢٥
٣٠٨
١١٥
٦٢٤
١٠
٣٧٥

باب سلوا انكتب في الكف ويلحسه على الريق مرق ايوم وافي انا
نضف وتغسله بالماء ويشربه على الريق فانه نافع وهذا ما نكتب
ولقد عهدنا الى ادم من قبل فنسي ٣ كذ وكذ ينسي ٣ سه
محمد ٣ سه ٣ وا احذت عليه
اسماوا سلا ادحن ٣ الا الله
سف والحذت على س ر الوحا ٢ العجل ٢ الساعه ٢ تم وكمل

باب لا بطال حجة خصمك تكتب هذ الاسما على طاقية وتلبسها فانك
كل عدو وخصمك يقهره ويقهر صاحبها ابدا بقدرة الله تعالى
وهذه الاحرف ياكرو تشطب يا ال صعيكعيميل فيجوج
ميعوج داعوج ديعوج بيه بيه تنكه تكفال كيكوارش تنحيا
كلهتيا العمجعوج تزعزعت الجبال وانفطرت الارض وتبارت
ولا يكتب الاملاك سامعين مطيعين مجيبين لرب العالمين
الطمهاهاعه الطاع الاح ١ ٢ م محمد الا لا ١١ والله ٣ من ورا
ئهم محيط والله من ورائهم محيط بل هو قران مجيد في لوح محفوظ
١١ الطاعه الاح ١ م محمد الا لا تم وكمل

ابطل له تشيل الورقه وتغسل الكتابه يبطل بالاذن الله تعالى

باب ضايع لكي اتعرف من اخذ واين هو واكتب
هذا الاسما في ثم على ظهرك فنك تعلم في من اخذ
باذن الله تعالى وما تكتب

باب يقفج حلفا انكتب وما يسك معه وعصا وانه يقفج حجارة

باب توقيف الما مصنوع اكتب له هذه الاسماء على شقفة
نيه وارميها في الموضع فانه يقف باذن الله تعالى وهو هذ
ما تكتب [illegible]
والبخور ترمس وحصا البان وقشر بيض
النعما وقشر ثوم وقرن تيس
وبعض شعره وقطران تم وكمل
[illegible]

باب تغوير بوءخذ شقفة نية تكتب فيها هذه الطلسم وارميها
في البير ينشف باذن الله تعالى [illegible]
[illegible] تم وكمل

باب لهجع الماده يوخذ لوح كلب ميت او اسد او راس ابن اعم غم
وتكتب عليه هذه الاسماء مع اسم الشخص واسم امه ثم تعزم
عليه بما كتبت ٢١ مره ويكون العمل اخر سبت في الشهر وتدفن
اللوح تحت الماده بعد ان تبخر بقنا وحنتيت وقصنبي وهذا
ما تكتب احطاليش حليطالوش طيطاشي
بهششش بهشاشي اشمو هطاشي شمعاشي شطاليش
طواشي اشطاليش طواشي هطا اطيطوش اطواشي

هيطوشي توكلوا ياخدام هذه الاسماء بهجع فلان ابن فلانه
بحق هذه الاسماء عليكم وعجلوا ولا تتوانوا منه حتى امله بيدي ٣
بحق الشلع يوح يوح نوبيه ببه به واه بتكه بتكغال بصبع
كعع ممبال مطيع يال توكلوا ياخدام هذه الاسماء بهجع فلان ابن فلان
اصرعه عند كلامي ان بحق هذه الاسماء العجل العجل العجال تم وكمل

باب تبطيل الرمل تاخذ الجرول تقرا عليه اذا زلزلت
الارض زلزالها الى قوله اشتاتا ٧ مرات وتبدره
حول المكن يبطل باذن الله تعالى تم وكمل

باب منع الصارخ بقول وقل جاء الحق وزهق
الباطل الايه. يجعلون اصابعهم في اذانهم حمين
كل حمين حمين كين من حذر الموت والله محيط
بالكافرين

باب تعزيل الحاكم اسراب السود تم وكمل
في اي يوم احد وهذا ما تكتب
شش ق ه اي ٥ د د

باب تبطيل السحر اذا استر عليك تبخر بفلفل
ومستك مداد غرون وعزم عليه ٧ مرات وهذا ما تقول
اعتزلوا ايتها اعون بنفول نشربعوب عليون مهطا طلوش
ميريا شي يا شي ياهو قطيش حي قيش هيا
يعوفرش بهطش وحطبوش نورهيه اتى امر الله
فلا تستعجلوه سبحانه وتعالى عما يشركون والانعام
خلقها لكم فيها دفء ومنافع ومنها تاكلون عزمت
عليكم ايتها الاعوان الذي سحر واهذا المكني الا ما اجبتم
كلام الملك الرحمن ياه ياه رب السموات والارض سيهزم
الجمع ويولون الدبر تم وكمل

باب رد لا تكتب على شقفه وترميها في المكان يعود اليه الماء
وصح وجرب فلم يخطي ابدا وهو هذا ارد المبارك

ـــ

باب حجاب العامر وقت التربيع لا ينقلب عليك العمل المال
لملكي اخذ تكتب على عم وادفنها في كل ملكي ورقه ولتخرجنهم
منها اذلة وهم صاغرون دخيل بلينهم وبينما يشتهون
وضرب بينهم بسور له باب باطنه فيه الرحمة وظاهره من قبله
العذاب وتدفنها في كل ركن ورقه تم وكمل.

باب تبطيل انشغم المطلسمه تكتب هذه الاسما في ورقه
وتلزق فوق الماء فانه لا يطلع باذن الله تعالى وهذ كتابته
[illegible]
عد مل كل طل
سل فد مح محح مللل ساسا سى [illegible]
بطلع [illegible] بعزة الله وقدرته ابدا بحق من قال انا الله
تم وكمل
باب تبطيل اكتب هذه الاسماء في اسيف
وادخل به معركة يبطل كل منح بضرب وهو هذ
لمر فجمجلح لفج محه لعحعل نصحعل تم وكمل

باب تقعيد يكتب والعاديات ضبحا فالمورديات قدحا فالمغيرات
تكتبها ٩ مرات على شقفه وبخرها لبان وترميها في البير فانها تقعد
محلح مرحردن تم وكمل

باب تربيع الرحمن طه تاخذ كف حنطه وتعزم
على حنطه ٧ مرات وترشه في المكان الذي فيه المتهوم دفينه
يلتم وهو هذا ما تقول شلمصه لهمستيص الهمودطين
يا عطوباودنين لامقليسه علميتسه عقبل هزرشه به
طلطمير شه به شعلمير بحق هذه الاسماء ايتها العامر
ان كان في هذه المكان شي من دفين او كنز اجمع
عليه الحنطه بحق هذه الاسماء عليكم ثم وكمل

باب تربيع سورت تبارك الذي بيده الملك اذا اردت
ان تبع مكان متهوم تعلم ان فيه شي املا تاخذ بيضه و
وتغسلها وتكتب عليها واذ قتلتم نفسا فادارءتم
فيها والله مخرج ما كنتم تكتمون فقلنا اضربوه ببعضها كذا
لك يحيى الله الموتى ويريكم اياته لعلكم تعقلون وتدفعها
في المكان المتهوم وتقرا عليه سورت تبارك الذي ٧ مرات
والبخور لبان دكر فان كان في شي فتنسير وان كان ما في
فتنقش البيضه في مكانه انا علم انما في شي وهو خالي
ثم وكمل

باب عذاب على الجان وليس على وجه الارض عذاب مثله وهو كنز
مخفي وهو نخبين لسان الارواح والاعوان الاسم العظيم الاعظم
في القران والانجيل والزبور والفرقان العظيم ولا يوخذ في اب الجان
مثله فلقطط فاذا اصرعت المنصاب واباعن النطق في الحينه ولم يتكلم
واذا اذنت على ابه فخذ كوز فخار وحط فيه ماء ثم تتكلم عليه بهذه
الاسماء وترشه بذلك الماء على وجه المصاب فانه
يستعيس في الحال وينطق وهو هذا ما تقول عليه

طغمورشي طغمورشي آيق رشن ايق رشن هيلا هيلا
انا اعتدنا للظالمين نارا احاط بهم سرادقها وان يستغيثوا
يغاثوا بماء كالمهل يشوي الوجوه بيس الشراب
وساءت مرتفقا ذوقوا فلم نزدكم الا عذابا تقول لها مرات
ثم تدشه على وجه المصاب انا فكت وليهما صرعته اذا كان
ملتبس او صرع وتخنق فيه استنطقها بهذا تم وكمل

باب نحجب به ونقتل به ونزجر به ونحرق به ومها اردت
تفعل به وهو هذا صهصهاء يوشي شمالوش
تنكليوش شيو الاش شمالوش هشهيقش الله علي
مايشاء قدير اجب يا طهطهيال وافعل ما امرتك
به بعزة من خلقك من نور قدرته وسلطك علي مردة
الجن والشياطين اجب يا طهطهيا وافعل كذا وكذا
الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة تم وصل

باب
فتح باب الكنز [illegible]
[illegible] ساعيله
وانت تقول طيطوش طيطوش هيوش هيوش
طلطويش طلطويش ينطار ينطار ينطار ينطار طاهيطا
اسرع وافتح لنا باب هذا الكنز او هذا الشد او هذا المطلب او ا
قلع لنا هذا الطابق او هذا الحجر تم و [illegible]

باب فرفرنا تاخذ ملح ملو الكف وتقرا عليه يوم يبصر الناس
اثنتا عشر مرة وترشه في الذي تريد فانه ترحل تم وكمل

الحمل والمريخ ناري سعد يوم [illegible] وعكسه يوم الجمعة
الثور والزهرة ترابي سعد يوم الاربعا وعكسه يوم الخميس
الجوزاء وعطارد هوائي سعد يوم [illegible] وعكسه يوم الجمعة السرطان
والقمر مائي سعد يوم ٢ وعكسه يوم الاثنين الاسد والشمس ناري
سعد يوم الاحد وعكسه يوم [illegible] السنبلة وعطارد ترابي سعد
يوم الجمعة وعكسه الاثنين الميزان والزهرة هوائي سعد يوم
الجمعة وعكسه يوم [illegible] العقرب والمريخ مائي سعد يوم [illegible]
وعكسه الجمعة القوس والمشتري ناري سعد يوم الخميس وعكسه
يوم الجمعة الجدي وزحل ترابي سعد يوم السبت وعكسه يوم
الاحد الدلو وزحل هوائي سعد يوم السبت وعكسه يوم الاحد الحوت
والمشتري مائي سعد [illegible] وعكسه يوم السبت تم وصل

نكتب
باب المحبة اول وفقه تذوب وتشقي علي ريق [illegible]
[illegible]
وهذا
[illegible]
وهذا تبخر
[illegible]

باب تنرا في منامك ما تريد اكتب في كفك الشمال ليلة الاحد وت ب خ ر

كفك بلبان دكر وتقول اخبروني بكد وكذا من ضايع او سرقه اخبيه

او نحيب وهد ما تكتب في كفك فانه يا تيك داهبا في منامك ويخبرك

عن ما تريد وهد الطلسم علسا علعلسلسمه بله قد حها

امر الله من سلطانه اخبروني بكد وكذا غم ود م ل

ليلة الاثنين اول

مشتري مريخ شمس زهرة عطارد قمر زحل مشتري مريخ شمس زهرة عطارد

يوم الاثنين اول

قمر زحل مشتري مريخ شمس زهرة عطارد قمر زحل مشتري مريخ شمس

ليلة الثلاث اول

زهرة عطارد قمر زحل مشتري مريخ شمس زهرة عطارد قمر زحل مشتري

يوم الثلاث اول

مريخ شمس زهرة عطارد قمر زحل مشتري مريخ شمس زهرة عطارد قمر

ليلة اربعه اول

زحل مشتري مريخ شمس زهرة عطارد قمر زحل مشتري مريخ شمس زهرة

يوم اربعا اول

عطارد قمر زحل مشتري مريخ شمس زهرة عطارد قمر زحل مشتري مريخ

ليلة الخميس اول

شمس زهرة عطارد قمر زحل مشتري مريخ شمس زهرة عطارد قمر زحل

يوم الخميس اول

مشتري مريخ شمس زهرة عطارد قمر زحل مشتري مريخ شمس زهرة عطارد

اول يوم واحد

شمس زهرة عطارد قمر زحل مشتري

مريخ شمس زهرة عطارد قمر زحل مشتري

اول ليلة احد

عطارد قمر زحل مشتري مريخ شمس

زهرة عطارد قمر زحل مشتري مريخ

ليلة الجمعة

اول

قمر زحل مشتري مريخ شمس زهرة

عطارد قمر زحل مشتري مريخ شمس

اول يوم الجمعة

زهرة عطارد قمر زحل مشتري مريخ

شمس زهرة عطارد قمر زحل مشتري

اول ليلة السبت

مريخ شمس زهرة عطارد قمر زحل

مشتري مريخ شمس زهرة عطارد قمر

اول يوم السبت

زحل مشتري مريخ شمس زهرة عطارد

قمر زحل مشتري مريخ شمس زهرة

ثني

سلبح در طلسع عطلح راح هعلبح ع

ثالث

وو امامه لعه سبهه

رابع ٨

ثلدش

مامامه و كعلبح علحطا بحق هذه الآسما

اجلبوا اهـ اا هو العجل العجل الوحا الوحا الساعه الساعه

خامث

م سهوسطيع كهطا العسع هو معهبهع م

سبع

دخ بحق هذه الآسما اجلبوا و هيجوا واعطفوا قلب هو اا هو اا الى هو ااا الوحا العجل العجل الساعه

ثامن

اول

البسم الله الرحمن الرحيم
السلق اذا كل مطبوخا بخل وخردل ازال
غلظ السوداء وحيا اللفت اذا اخذ من
عروقه الدقيق وسحق واكله بعسل من
يشتكي هال نفع وشفاه مجرب القلقلونيا
اذا خلط بعسل بزر كتان وحمل
به الثواليل التي في المقعد لمن اعيت الا
طبا نفعت منه وابرائه تتوالى اذ ادلك
عليها الي ان تسقط وينفع هذا الدهن
من شقاق القدمين واذا دخلت المقعد
ازال بواسيرها

قسم السيف سالتك بالله العظيم يا ملك الارواح كلها
ميططرون الا ما امرت عونيك وعيال وعميال يعينانى
في جميع حوائجي في هذا الوقت والساعه اسرع من لمح البصر
بعزة شمخ شمخا نليخا ممليخا ادوناي اصباووت الشداي
وبحق الاسم الذي لو تكلم به ملك الروح شلجيال لتساقطت
منه دوس الملائكه الكروبيون وهو بكيوه هوريت براخ
شمخ شماخ عالي على كل براخ انطيطيون تشيش الركروكه
بدلة الخضوع بين يديك الها قدوسا اهبطو اهباطا صباطا
الحق يدفع الباطل حذميا ميططرون بعزة العزيز المعتز
في عز عزه نموه نموه اه اه لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا
احد بجمجمج ياشديد الارعاد ياطوتامنيعا وياطيطاريا ويا
طيبوتا يا جح وياططفي دوميتا بعزتك يا نخ يا هابورا يا مي
هو هذا ولا يكون هكذا احد غيره قدوس قدوس رب الملائكه
والروح اجب يا فلان وتسميه شيت من الارواح العلويه والسفليه
فانه يحضر لك في الحال فقل له ان يفعل كذا وكذا

باب رياضه اتقرا هذه الاسما عقيب كل صلاة

١٠ غم تره وفي بعد العشا ... اغم تره وهذه الثلاثه

١١٠٢ غم اربع ليله ياتيك رجل حسن الوجه ويقول لك

ما تريد فتقول له اريد منك الطاعه فانه يدخل في

جميع احوالك اقلها الاخفا وتكون طاهر الثياب والبدن

وتبدا بالرياضه يوم الاحد وهذه الاسما المذكوره

وهذه هيه الاسما

انوخ نشنشنوخ نوخ

والبخور حصا لبان ذكر وعود

احضر ياخادم هذه الاسما بحقها عليك

الوحا الوحا العجل العجل الساعه الساعه

باب حضور هذه على ما تريد تم وكمل

البراغيث يكتب ويعلق في زوايه البيت يهرب باذن الله تعالى

[illegible] تم

باب تسهيل الامور العسيره مما يكتبه اج ه ز ط في اي مكان

ويبخر بالجان باللبان ويشد على عظل ه قل حاته تم

باب محبه يكتب ويعلق على راسك وتخرج من تريده فانه تحبك

وهذه ما تكتب لفشليكال تم

١١

باب للمراة القليله اللبن تكتب في ورق هذه الاسما وتعلق بين النهدين

وهو هذه اما تكتب حمانري [illegible]

[illegible] بدل اللبن من ابن فلانه بنت فلان بحق هذه

الاسما فجرنه خلالهما نهر انخرج من بين فرث ودم لبنا خالصا

سايغا للشاربين باذن الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد النبي الامي تم

باب تشجيع للذكر واحافظه وتقويه على الجماع تكتب في ورقه وتعلق

على عضد الايمن وهذه اما تكتب [illegible] تم

باب تكتب هذا خاتم على ورقه يتعلق على دابه يكون فيها ناجحا وهذا اما تكتب [illegible] تم

باب للحما تكتب على بيضه بنت يومها هذه الحما وتطعمها للمحموم والله الخاتم

باب عقد لسان تكتب في وارقه بيضه وتسقيها للمنشت

قوله

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

[illegible] تم

باب النمل تكتب وتدفن على اما تنكحه وهذه اما تكتب [illegible] تم

[illegible] تم وكمل

باب نقاله يكتب على شقفه من قبة الدونه في الا ... وهذه اما تكتب

[illegible] تم وكمل

باب للمحبه تكتب المزوجات بدوح على سكين وتقشر بها شيا من

الماكول وتطعمه لمن تريده فانه يحبك حبا شديدا تم وكمل

باب للاكل يكتب على ثلاث ورقات نارنج خضر وتعلقه

في بيت من تريد وكلما يبس الورق اشتد به الدبد وهذ

الذي يكتب على الورق التاريخ

[illegible]

باب عقد فرج امراه تكتب على ذكر وجها

[illegible]

وانه تنعقد وهذ اما تكتب

باب للاوج

[illegible]

تم وكامل ربع عن الله

[illegible]

تم وحد

كاغديه تقص تسعه وتسعين من الكاغد وتكلهم جلد رحم

من سكه امين البلد التي انت فيها وتجعلهم في كيس من خرقه

كتان باقطن مرقطه وتعلقهم في سبا من عود الناسكره

وهو شوك يخرج بقضيب في راسه كبه وشوكه كا ا

لقنفد والبخور الشب اليماني والمسك وشحم الحذ بوع وتصوم

يوم العمل وهو يوم الخميس اول الشهر وتعزم تسعمايه تسعا و

تسعين مره وتكمل الالف سورة يسبح والا العزم يم قل هو

الله احد بغير بسمله تم وكمل

باب للنفقه واشتا تكتب هذه احرف في زبديه يوم السبت ساعات زحل وتمحا

بما هارب الحمام وترش في المكان وعلى الحيطان فان يتشتت

ططططططططط ززززززز ٥٥٥٥٥ ج ج ج تم وكمل

الكمال للعالمين ٩ ٨ غو تبطيل اثم غو ا ا ثم غو ٩ ٩ في ٦ ٧ يكتب على ٣ شقف حمر ٣

الحرف المستخرجه من الفاتحه وهم ثواني ثخ ج زشظ ف وزد عليهم في اثم ٣ اا ٨ ٩

كما انزلناه من السما فاختلط به نبات الارض فاصبح هشيما تذروه الرياح هو الله الذي لا

اله الا هو الرحمن الرحيم يوم الازفه اذ القلوب لدى الحناجر كاظمين ما للظالمين من حميم ولا شفيع

يطاع علمت نفس ما احضرت فلا اقسم بالخنس الجوار الكنس والليل اذا عسعس والصبح اذا

تنفس ص والقران ذي الذكر بل الذين كفروا في عزة وشقاق وقيل يا ارض

ابلعي ماك ويا سما اقلعي وغيض الما وقضي الامر وانا على ذهاب به لقادرون قوله الحق

وله الملك اذهب ايها المتحرك بحق هذه الايات العظام ثم تشده صفه

بالفيوم اذا جيت الى دير ابو الخسوف اطلب الحوش القبلي الذي على طريق البهنسا

انظر على يمينك تجد وادي فيه ملاحه فيها ٣٠٠ قبر فاحفر في ابعد شيت

فانه تجد ميت والذي عليه معه فخذ واتكل اسم الله صفه اذا وصلنا الى

سبوط اسال عن الشرف فاذا جيته توافي عنده كنيسة على راس وادي تعرف

بكنيسة البطريق عنها ثلاثين اعمل في سطح تجد ملقطه فخذ منها ما شيت

فضه حجرا اذا صفيتها تلقى الدرهم رابع ربع ثم تمت البخور الذي تجر به الاماكن

كلها نوالبخ وفشور ونواخروب وفشور ونواخروع وقشره وصندروس وحصا

لبان ذكر وميعه يابسه ومقل ازرق ونواعنب وشعر قط اسود وشعر تيس

اسود وشعر خنزير وشعر كلب اسود والميعتين وقشر بيض النعام يدقوا ويعجنوا بشحم

خنزير وخمر عتيق من خمر القربان ويكون الفحم من حطب الكرم ابيض يكد والمجمره

من النحاس الاحمر وتجعل البنادق مثل البندق ثم اذا يجفف في الظل الوقت الحاجه ثم تم

صفة بخور يطرد جميع الجان وهو بزر السذاب وبزر حرمل وكندر

ونوالبخ وميعه سايله وشعر تيس اسود وبزر كمون اسود وبزر السيسبان

تجمع بالدفا وبيزدق وتجر به المكان صفة سواقط الفاتحه سبعه احرف

فجخ زشظ ف صفة اذا اردت ان تصيد الخلد ضع على بيته بصله

فدح لحز مليح طايل ذكر الذي كتبنا انه معدوم المثل وانه اخرج به اشيا

ثم وقد كتم امره صاحبه واسمه وما ينقص ذلك من عمله وعلمه وشرحه الذي شرحه

الى غايه وينبغي ان يكون في ساير الاقداح فلـ ... تاخذ قدح دقيق ابيض صافي

ونملاه ماطاهرا صافيا ونضعه علي يدك و يقعد معك غلاما لم يحتلم ينظر فيه وانت تعزم
بعزيمته سبع مرات وكل ما عزمت مرة تنفر القدح بقضيب يكون في يدك مرة ثم تقول
للناظر قل لهم اخرجوا واظهروا انفسكم فاذا قال قد خرجوا وظهروا فقل لهم صيروا اربعه
فاذا قال قد صاروا اربعه فقل لهم صيروا ثمانيه فقل لهم ابسطوا بساطا احمرا فاذا قال
لك انهم قد بسطوا فقل لهم احضروا الكرسي فاذا قال لك قد احضروه فقل لهم يقعد عليه ريسكم
وكبيركم وللسا[…] اليه منكم فاذا قال لك قد جلس فقل لهم احضروا الكبش السمين فاذا قال لك
قد احضروه فقل لهم اذبحوه فاذا قال لك قد ذبحوه فقل لهم اجلسوا اجمعكم فاذا قال لك قد جلسوا
فقل لهم هاتوا القدور واطبخوه فاذا اتوا بالقدور وطبخوه فقل لهم اتوا المايده وابسطوها
وضعوا الطعام عليها فاذا قال لك قد فعلوا ذلك فقل لهم تقدموا وكلوا هناكم الله بالعافيه
وبارك فيكم فاذا قال لك قد فعلوا ذلك واكلوا وفرغوا فقل لهم هاتوا ما تغسلوا به ايديكم واغسلوها
فاذا قال لك قد فعلوا ذلك فقل لهم لم يبق الا قضا حاجتي وهي ان تحضروا السارق الذي سرق متاع
فلان وهي كذا وكذا واتوا به مكتوف مغطي الراس ثم يفعلوا ذلك بعون الله تعالي في اسرع
وقت واعجله واذا لم تعرف السارق فقل لهم هاتوا لوح ودواه واكتبوا اسمه فانهم يفعلوا
ذلك ويكتبوا اسمه بعون الله تعالي وقل للناظر يقرا ما يكتبوه لك ومهما كان لك من حوايج وامرتهم
به بعد ذلك فعلوه وهذه عزيمته تقول عزمت عليكم معاشر الجان والشياطين
والغيلان والتوابع والزوابع بعزة الله العزيز المعز وعزيز عزة الاما انتم واسرعتم الاجابه
وعجلتم الطاعه لله ولاسما الله تعالي وظهرتم للناظر في هذا القدح حتي يعاينكم ارسلنا لكم
بحق وصدق عزمت عليكم يا من حضر ولجاب وسمع واطاع بالذي يكور الليل علي النهار ويكور
النهار علي الليل الا ما اجبتم طايعين واسرعتم بقضا الحاجة وكشفتم حجابكم في قدحكم بهذا الحق
فقميهون نصهود شمهود شهرها عزمت عليكم برب ارد نايا وطعيد
وهلاطيل وشماطيل وشمطيل وطايف الا ما اجبتم واسرعتم الاجابه في هذا القدح ولا تعلكم ارض
ولا شمس ولا قمر والصور اطلبه ايما تكونوا ياتكم الله الا قوله قدير ونفخ في الصور الي قوله ينسلون ويوم
تشقق الارض عنهم سراعا الي قوله يسير حتي اذا فتحت ياجوج وماجوج الي قوله ينسلون ولقد علمت الجنة انهم
لمحضرون ايا نابع ادميوش دشبعا من النار عزمت عليكم بما عزم به سليمان ابن داود
الا ما اجبتم واسرعتم الطاعه في هذا القدح في هذه الساعه الوحا العجل تكرر هذا الكلام سبع مرات
فانهم يحضرون ويقضون حوايجك ان شا الله تعالي لان اجتماع الجن والادمي يكن اهل الاسما
وتسمي بالمنصاب فانه يحرج برنوع ومن يقسم الاسما طططهشلهوش كطح كطحلهود لمشن
ددد ااام

باب استنزال مهيايل عليه السلام وهو ملك عظيم كريم خلقه الله
من النور الاعظم وجعله خادما علي الفلك التاسع المحيط بذات الدوائر واعلم ان له
ايد وبطش وسطوات ونغمات لا يطيق قد عليه من الملوك فاذا اردته يخطف
فعل وان اردته لشي يفعل وان اردته الا يخلي احدا يحضر المندل ممن علاود نا فعل
ولا يقدر معزم ولا الطالب علي مثل هذا الملك وانا امرته ان لا يدع احدا يدخل المندل
ممن علاود نا فعل ولا يقدر طالب ولا معزم علي مثل هذا الملك ولا يقدر احد يدخل مندلك
وهو حاضر اليه الا باذنك واذنه وان حصل عنده ودبعه من الاشخاص فلا يقدر عنه علم
ابدا فاستعمله في معظم امورك ومهم اشغالك ومتي طلبته وجدته وهذا اسمه
الذي خلقه الله به وهو مهيايل وله اربعة اشخاص برسم خدمته اسم الاول
عمرايل والثاني حلجايل والثالث كمكيايل والرابع
قمقيايل وله وزير اسمه سلسابيل وهو صاحب عمونه ونقمته وبيده عمود
من نار وقيل من نور اذا اشار به علي المغرب انقلب علي المشرق وله تسبيح
يسبح الله تعالي به فاذا عزمت علي استنزاله فاقسم عليه بالقسم واذكر
التسبيح بعد مرة واحدة فانه يتحرك علي سريره مثل تحريكما علي الصفا
فينكر علي نفسه ثم يرجع علي نفسه ويامر وزيره سلسابيل ان اهبط الي الارض
وانظر من قد دعانا وكن له طايعا وخادما فينزل سلسابيل ومعه شخصان من
الاربعه المبدا ذكرهم وهم كاللولوة وله شعاع يكاد ياخذ بالابصار كشعاع الشمس
فاذا قال لك الناظر انه برا هذه الصفه فاعلم انه المراد فامره بما تريد وان
عزمت علي تشريف لاحد من الجان المومنين فامره بذلك فانه يعود الي الملك ويسلم
عليه ويقول له قد طلب التشريف لفلان الجن المومن وقد اقسم علينا بقسمنا
وسبح بتسبيحك فما تامرنا ايها الملك الطايع لله ولرسوله قال فيامره الملك
ان ياخذ تشريفا ويقول اهبط الي اخي ميططرون فاقريه مني السلام واعلمه
بما طلب منا هذا الادمي وان حاجته الي ذلك ليكون له حصنا منيعا قال
فيامر له الملك ميططرون ان يكتب له ذلك ويسلمه للوزير ويقول له البسه
لمن اردت فيهبط الوزير ويلبسه ويفعل ذلك فلا يقدر احدا من الملوك عليه
ويكون وجيها ويخاف منه جميع الملوك والمرده والاعوان من العلويين والسفليين

وهذا القسم الذي تقسم به على الملك تقول بداكتر قابوت
الواحد الاحد صالوت صبالوت مستر ل وهو الذي لا يحول ولا يزول
بالواحد الاحد اهبط واسرع بامهيا بيل بارك الله فيك تحق هذه الاسما
تخوره عودو لبان ذكره فاذا اردت امرا فانه تقول عود اهـ لللكلي لها
كنت عليه بحقها ابتث به وكن في ايمان من الله ورسوله صلى الله عليه وسلم
وتصرفه بهذا الكلام تقول تجلخ بصبا موكوث سلطليث
المطلع على عباده وهذا اسم للعربا الذي لابد من ذكره تقول سبحان من
خالق السحاب الثقال تاليف انشا فقدرته يرسلها حيث شا وهذا اسم
المعجم على طريقه لغزي كريا ها اجيا طادهي اوها روث ابعوث لعبهيوف
فليوث وهذا اقسم الملك على طريقه اخرى تقول بداكتر قالوث
مابولث الاحد الاحد صالوت حيالوت مهوبل وهو الذي لا يحول ولا يزول الواحد
الاحد الاحد اهبط واسرع بارك الله فيك ثم كملت تاث تنسليط
حرفا لطا اذا اردت العمل به تصوم الاحد والاثنين والثلاثا صيام غير ذي روح
كعادة الرياضة وان تخلي في بيت وحدك وتبخر بكندر اول النهار واوسطه
واخره وكذلك في الليل وتتلو الاسما الاتي ذكرها ليلا ونهارا فاذا كان ليلة الاربعا تكتب هذا

يا بديع السموات والارض ذو الجلال والاكرام

صفة الخاتم في صحيفة رصاص او كاغظ
خاتم سليمان مثمن وتكتب في جوانبه
ثمان طاآت ومن وسطه طا ولحل كبير
الجلال ومن وسطها اسم المطلوب والعزيمه
داير الخاتم وتعزم بها على الخاتم وتضعه
تحت حجر تقيلك في بيت مظلم لا يدخل اليه
احد فانك تنال غرضك وهي هذه الاسما
تقول يا وخ بيدخ بيروخ برخو سنوخ
شملوخ شمخ شخا باموخ شابخ شموخ
شوخا تمخجا ابخا بيروخا تهيا يا موتا تاهور بامهاروث يا هوه
شيموما شاميم شانا شفهر زهرا ذر بادوخ بسر فنوح يا نوح
اتنغي بديع السموات والارض ذو الجلال والاكرام حي قيوم مالك الملك يم وكم

قسم الزرقف الكبير وهو صاحب الفنه والطير عليه السلام لعلم ايها الطالب
بان هذا الملك ملك عظيم عالي ما فوقه ملك الا الله تعالى وهو ملك جليل عظيم
كريم وهذا قسمه تقول بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله بسم الله
النور نور النور المحرق منه كل نور وشجرة النور يا النور الداخل في النور المشرق
منه كل نور والنور الذي اختصصته لنفسك وسميت به نفسك وسميته
باسمك وما حول العرش من سرادقات كرسيك يا تاما مالك الملك يا ملك
الزرقف الاعلى اقسمت عليك بحق من تعالى لا فعلى وعلى العرش استوى وعلى الملك
احتوى وتسمى بالعلي الاعلى فهو الله الذي لا اله الا هو جبار الارض والسما
اجب بضيا القمر وشعاع الشمس اسالك يا الله يا الله يا الله يا نور النور يا مدبر الامور يا
خالق الارضين والسما يا من علم ادم الاسما كلها وتجلى النور الذي تجلى انه للجبل
جعله دكا وخر موسى صعقا فبحقك يا الله الا ما سخرت لي الملك الزرقف
الكبير واعوانه لطاعة الله ولطاعة اسمايه ولطاعتي اجب ايها الروح الزرقف
الكبير صاحب الفنه والطير واسرع في حاجتي وطاعتي بحق هذه الاسما عليك
بشيم بشيم بهمر فورش بشيم ادوناي انوخ ادوناي انوخ ادوناي
ادوناي الهجا برخ بطاخ اشطباخ عطيماه كانون تعالى الله
بعظمته ما اردت منكم انحضروا وجميع ملكوتكم وحداما كم فاذا نقر في الناقور فذلك
يومئذ يوم عسير على الكافرين غير يسير اسالك اللهم بحرمة ما علمتنا وما انت
اعلم به منا اسالك ان تعطيني من القوة ما انا الزرقف من القوه انا انزلناه كن
سما الى سما فقضاهن سبع سموات في يومين واوحى في كل سما امرها اتى امر الله فلا
تستعجلوه سبحانه وتعالى وانه لقسم لو تعلمون عظيم اجب ايها الملك الكريم
والزرقف الكبير صاحب الفنه والطير بحق انا انزلناه في ليلة القدر الى قوله والروح
كذلك تهبط وتنزل ايها الروح الكريم والزرقف الكبير صاحب الفنه والطير بحق هذه
الاسما عليك بارك الله فيك وعليكم وكلها فاثبت تسعة ايام في خلوة تتلوا سورة والضحى
وسورة والتين وسورة القدر الى اخرهم كل سورة تتلوها ٧ مرات وتتلوا بعدهن الزلزلة
٧ مرات وتقول يا ملك القمر اجبني في كذا وكذا

الوارث اللهم انت الوارث الذي يورث كل شي من الارزاق والاملاك والملاك
والارض والبحار والسموات والافلاك واليك يرجع الامر كله من الحياة والهلاك
اسالك بتقديس اسمايك وصفاتك وثبوت ابدية حياة ذاتك ان تجعلني من
الوارثين حقايق اسرارك المستضيئين في الحياة والممات بانوارك وادم على
ما سالتك الى ان تسكنني في جوارك مع رسلك وانبيايك واخيارك انت الله
الوارث انت الله الوارث انت الله الوارث **الرشيد** اللهم انت الرشيد
الذي الهمت اهل طاعتك بالصواب والسداد واجريت على قلوبهم حسن التوفيق
بالاقبال عليك والاعتماد اسالك يا من اعطى كل شي خلقه من الموجودات ودبره
بما شا فيه من التقديرات ان تديم حسن نظراتك الي بالتوفيق والرشاد وتجعلني
من خواص اوليايك بالرافة والوداد انت الله الرشيد انت الله الرشيد انت الله الرشيد
الصبور اللهم انت الصبور على العباد الذي لا يعجل عليهم بالاخذ والنقمة والفساد
حكمت عليهم بحكمك فيهم العدل ورزقتهم من انعامك وذلك منك الفضل اسالك
بنفوذ مرادك في حكمك بما كان في غيب علمك ان تجعلني ممن يدعوك فتجيبه
وتراف بي رافة المحب اذا اكرم حبيبه وتجعلني بك صابرا الوذ بك قويا متظاهرا
اللهم احملني بقوة رافتك الي ولا تخيب امالي فيك واتكالي عليك انت المصبر الحفيظ
الكفيل الصبور انت حسبي ونعم الوكيل انت حسبي ونعم الوكيل انت حسبي ونعم الوكيل
حسبنا الله ونعم الوكيل حسبنا الله ونعم الوكيل حسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا
بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا الى يوم الدين تم ذلك
فايدة من الفوايد الجليلة مما اشار اليه الشيخ الامام ابو العباس احمد البوني
القرشي رحمه الله تعالى في بعض كلامه في كتابه المسمى بلطايف الاشارات في اسرار
الحروف المعلومات فانظر الى هذه الفايدة اللطيفة وتاملها وانظر الى مثالها
وكيفية العمل بهذا الاسم الشريف وقس عليه غيره من الاسما ترشد ان شا الله تعالى
المثال في ذلك اسم محمد صلى الله عليه وسلم استحقت احرفه من العدد
بالجمل الكبير ٩٢ وناسب هذا الاسم من اسما الله الحسنى بعدد الاسمين الشريفين
وهما باسط ودود ان حروفهما استحقا من العدد ٩٢ كما استحق اسم محمد ٩٢
فهذا عدد اول وله عدد ثاني وهو ١٣٢ وذلك لتشديد الحرف وهو
حرف

حرف الميم لان الحرف المشدد في هذه الطريقة بحرفين فمن هنا حصلت الزيادة في العدد
الثاني على العدد الاول وله عدد ثالث وهو ٣٦٨ وهو سر السر وعلى ذلك
فقس غيره فهذا هو السر في هذا العمل فافهم ذلك وسابينه لك ان شا الله تعالى
فصل اذكر لك فيه كيفية العمل والبسط للحروف فاعلم وفقك الله ان بسط
حروف الاسما على ثلاثة اقسام بسط على الجملة وهو الرقمي المركب وهو الاول والبسطان
الباقيان احدهما يقال له المركب الحرفي وهو الثاني والبسط الثالث
يقال له المركب العددي فاما المركب الحرفي الرقمي فهو ان تبسط الاسم اوله
وتضعه كما قدمنا القول في ذلك وهو م ح م د وهي حروف الجملة المركب
منها ثم تبسط كل حرف منها الى ما هو مركب منه يعني من الحروف التي تتولد عند
النطق بالحرف سوا كانت الحروف ناطقة او صامتة مثال ذلك في اسم
محمد صلى الله عليه وسلم بسطناه على الجملة فجا هكذا م ح م د ثم بسطنا كل
حرف منهم يعني من حروف هذا الاسم وحده ونطقناه مثاله تقول
ميم فيكون منه ثلاثة احرف تولدت لنا من حرف واحد وهو حرف ميم ثم
حرف الحا فيكون المتولد منه حرفان وهما ح ا ثم تقول ميم فيكون
منه ثلاثة احرف ثم تقول دال فيكون منها ثلاثة احرف وهي د ا ل فهذا هو
المركب الحرفي وعدد حروفه ١١ حرفا على التفصيل وهي هذه فافهم
م ي م ح ا م ي م د ا ل واما المركب العددي فتبسط الاسم على الجملة
كما علمت اولا ثم تنظر كم عدد كل حرف من اعداد الحروف التي هي مبسوطه
معك في الاسم مثاله في هذا الاسم وهو اسم محمد صلى الله عليه وسلم فتقول
ان حرف الميم له من العدد بالجمل الكبير ٤٠ وهي ا ر ب ع ي ن والحا له من العدد ٨
وهي ث م ا ن ي ه والميم الثانية لها من العدد ايضا ٤٠ وهو ا ر ب ع ي ن
ثم حرف الدال وله من العدد ٤ وهي ا ر ب ع ه فكانت حروف
هذا البسط لهذا الاسم المذكور جملتها ٢٣ حرفا على هذه الصفة كما ترى
ا ر ب ع ي ن ث م ا ن ي ه ا ر ب ع ي ن ا ر ب ع ه على هذه الصفة التي وصفناها
لك فكان جملة عدده الخارج من البسط بعد الجمع ٩٦٩ وهو الكعب
وهذا هو المركب العددي وهو الكعب وهو سر السر وهو هذا

طشتايل وهو اسم الموكل به يعرفه فيما ينسب اليه وعلى هذا فقس في جميع
الاعمال واعلم بان البسط هو تدريج الشي من الشي فافهم ذلك وفي الشان
كفاية لمن كان له قلب او القى السمع وهو شهيد ٥ فصل اعلم
بان استخراج الاملاك فيه سر عظيم فنذكر الطريق الواضحه في معرفه استخراجهم
فنقول وبالله التوفيق اذا اردت استخراج الاملاك فتنظر الى الشي الذي
تريد وتعلم عدد حروف بسطه بالجمل الكبير ثم تنظر تربيعه ثم تكعيبه فاذا
علمت هذه الاقسام الثلاثة فقد تبين لك السر فيكون من جملة عدده
الاول ملك ومن تربيعه ملك ومن تكعيبه ملك وبعض مشايخ هذه الطريقه
يعتبر حروف البسط للاسم الموضوع فان وجد فيه زايد فيسقط المكرر
منها ويجمع الباقي منها وينظر ما له من العدد بالجمل الكبير فيجمع ذلك العدد ويكعبه
ثم ينطق ذلك العدد بطريقه ويركب منه اسم الملك ويزيد فيه كلمة ايل
فيكون هذا الاسم هو اسم الملك الموكل به وهذا في الاشيا التي تجتمع من
الحروف مثل البروج والكواكب وغيرهم واما املاك الحروف فتنظر الى بسطه
الحرفي وتنطقه على ما هو عليه وتزيد في اخره ايل ويجوز ايضا ان تعمل بهذا
الوجه في الاسم الذي يكون من احرف جمله الا ان يكون كثير الاحرف فيخرج عن
القياس لكثرة حروفه ويكون لكل اسم من الاسما ملك ظاهر وملك باطن فملكه
الظاهر من حروفه الظاهره وملكه الباطن من حروفه الباطنه وبهذا القياس
والمثال تعمل في جميع الاسما وفي كل شي والله الموفق للصواب ثم تعمد بعد التحرر والتنقيه
والاباس بالبخور المناسب للعمل تخرجه عند الوضع والعمل ويكون العمل والوضع
في الاوقات المناسبه للعمل ولا باس بان تضع احرف الاسم الاصليه في مربع
حرفيا وعدديا في باطنه بطريق الوفق ووضعه عدديا وتحمله فهو اقوى
وانفع وانفذ في الفعل والصنعة والله الموفق للصواب عنه اربعين ثم لكل

باب

٥

صفة الاسما الشيموثيه السبعة فافهمها
الشيموث الاول فكل اشرخي ثياموث بموث ادم وثيهميه
ثياموث مشه مشام لا ينا موث ام لا باموث يكل اشرام ام لا تحي
يتكن اولموفث عليثوا ابينوا ملكيثوا مجشبينوا العيلان شا لنان
وباعوثان ولا يهد زريقم مقفح ميطي طباخ ال ادني لا موث قدوس
لا يلموث الشيموث الثاني ادني شفني نفنح وفي نخيل نهلنج بروخ
انه ادني الهينوا الهي ابوا نيثوا الهي ابراهيم والهي اسحق والهي يعقوب
هال هجد ول هجبون وهتون ال عيلون فونه هكول زوخرجسه
اني ابوث بروخ انه ادني معن ابراهيم الشيموث الثالث
قدوس قدوس قدوس ادني صباوث ملا كل هارص كبودوا الهينوا
والهي ابينوا رخرنوا ايجي ملخ زخمن حفيض يارحيم وكثيثوا بسفر تجبيم
زخرنوا الجيم الهيم بروخ انه ادني منا تجيم صنبون بروخ الهينوا تشهيد
يلنوميد لشوثا تمثوط ويبيونو لوهيد يثلثوهن هنو عيزونتن
لنو نورث امت بحي عركم ونزكه ونير الاشرات ابموث بهمشيخ
وبجل طوبه وبرخه همجهوجر بعموا ابشر ال الشيموث الرابع
ادني ادنينوا ما ادير شمحا نخل بها رص اشرنه هود غاغل هشناميم
امن بحبنو من هود خاعل بهشناميم لمهيزه عليثو كونيه ماعشنوا
لهينو شيخ يكغل ابونبنوا ماعشنه يد يموكونه عليثوا الهينوا ال هقدوس
ادني ادني صباوث صباوث هونو رهجد ول كوشا هنوز قدوس قدوس قدوس
رحمانا رحيما ادني رحمانا رحيما الشيموث الخامس ادني صباوث ال الشدايي
رحمنا رحيم وبضيب نحون وفيام امن امن عليثوا ومجول يكنوا ملكينوكي
فشعنوا احطنوا اصودنو شلخ لنو ملكينوا احطنوكي فشعنوا ادني
بجو نقبنوا الاعاشوا اناخ ملكينوا ادني شفيني نفنح وفي نجيد نهلنج
ميلين كينا حطابنوا ادني قدوس الشيموث السادس
وبخوخ ميم شمع يشر ال ادني الهينوا والهي الهينوا واله ابرهيم
واله اسحق واله يعقوب يهال هجد ول هجبن وهتور ال عليوث

فهر نهوشا مايم وارض ضح صباونا الهي ها لهيم لماعن شمو باهيه
نهي سمرادني مبورح ميعته وغدعولم **الشموت السابع**
يروخ شم كبود ملحوت لبخ وبجل نفشخ العولم وغد واهينه ات ادني
الوهينا وبجل ما دبجا هد بريم هاله اشراحي نضوح هيوم غل لبنج نضوه
ابجم هيوم وبد يرادني الي مسه لاموت دبزال بني اشرال واحرنه
الهيم ادم كي بقريت مكم فرين لادي من هيبهيمه ومن اعصان
نعرسوات فذ بجم فدوش

باب العمل بالشماميت

اذا اردت العمل بها في الخير والشر والنفع والضر فعليك بالتقوي والطهارة
والخشوع والصوم واجتناب المحارم والمكاره **فان** اردت ان تظهر العجايب
لكل حاضر وغايب وترفع المناصب وتغير القوالب من الامور المغيبه عن
العيان وتوضحها بالدليل والبرهان فتنجح فعلك وقوي جنانك والزم الرياضه
المعتبره وان لم تستطيع القيام بها واردت تعملها تهيجا او عطف قلب او جلب
غايب او صلح بين اثنين او صرع او علاج مصروع فاذا اتيت بمصاب او مسحور
واردت تورني من حضر عجبا فاكتب الشموت الاول في جام زجاج ابيض وبخره
بكندر واربطه في خرقه بيضا كهيئة المراه وادفع اطراف الخرقه من ورا
الجام ثم قربه الي وجهه ليشمه وانت تقول بحق الاسم الاعظم الذي يفني
الخلايق ولا يفني والملايكه والجن والانس له يسجدون الا ما اجبت واسرعت
واعشيته كالسبات بحول الله وقوته فانه ينصرع في الحال **فاذا اردت**
ان تظهر لك الطاعه فقل يا معشر من حضر من الصالحين وعباد الله المومنين
واوليايه الموحدين بحق الاسم الاعظم والقسم الكريم الا ما بطشتم وتعاونتم على
هذا التابع المريد خذوه فغلوه ثم بالنار عذبوه فان الجني يستغيث على لسانه
فان اردت احراقه فاغسل الجام المذكور بما طاهر ورشه على وجهه فانك
تحرقه وتهرب كل من حضر من الجن والشياطين **وان** كتبت هذه
الشماميت السبعه وحملتها معك فهي حرز عظيم من جميع الجن والشياطين
والارواح الرديه والكتابه بمسك وزعفران ومسك وكافور وما الورد ويكون
البخور ند وقرنفل وشمعها بشمع ابيض مقصور واجعلها في حريره خضرا
واخرزها باديم فانها للقبول والهيبه والحظوه عند جميع بني ادم وبنات حوي
وقضا الحوايج والدخول على الملوك والمحبه في قلوب جميع الناس **واذا اتيت**
بمصاب

١٦

بمصاب واردت صرعه فاصنع بالحرز كما ذكرنا بالخاتم **وان** اردت زوال السحر
والعين السو فخذ قله جديده بيضا واجعل فيها ما يختطف طاهر بعد ان تعقد
لسان الذي يملا الجره بخيط تيره واذا ملاها يحله **ثم** تكتب السبع شماميت في غضارة
جديده كبيره طاهره وتغسله بشي من ما القله ثم تعيده اليها وتلقي فيها **٣١** ورقة
زيتون وشي من الريحان الاخضر ثم تسقيه منه وتكتب الشموت الاول
والثاني في رق غزال بمسك وزعفران وتربطه على القله وتطفي فيها سبع
جمرات نار فحم وتبيتها تحت النجوم تلك الليله فاذا اصبحت تسندعي بالمسحور
او المعيون ثم اوقفه في مفرق ثلاث طرق وادفق عليه الما الذي في القله
وعلق المكتوب في عنقه ثم اكسر القله في المكان وامضي لا تلتفت فان ذلك
بروه ويكون قد بخرت الكتاب الذي علقته عليه بالبخور المذكور ثلاثة ايام متواليه
وان اتيت بمن امتنع من الشراب والطعام والنوم وكثرت به الوسوسه
والفكر واختلط عقله فافعل به كفعلك بالمسحور **وان** اتيت بمن قد غشي بصره
واهوي براسه احيانا وتغيرت احواله فمره يبكي ومره يضحك ومره ينبح
كالكلب ويهدر كالاسد ويصيح كالهر او يصفر كالطاير فاصنع له هذه النشره
ثلاثة ايام متواليه وانت تبخره بالغداه والعشي بشعر راسه واكتب الشماميت
بمسك وزعفران وكافور في غضاره نصبغه وامحاها بما الورد وقطر في انفه
في كل يوم ثلاث قطرات غدوه وعشيه ثلاثة ايام واكتبها ايضا وعلقها عليه
وصور صورة اسد وفي فمه ثعبان بحبر وزعفران في بطاقه مربعه وعلقها
على باب البيت الذي هو فيه ساكن فان ذلك بروه **وان** اردت ان تطرد الجان
من مكان فاكتب الشماميت السبعه في طشت طاهر واغسلها بما وملح
وانت تقول شاهت الوجوه عمي لا يبصرون وبكم لا ينطقون شاهت الوجوه
وجوه الكفار والعمار من المرده والشياطين الاشرار احرقتهم بشرر النار
واسم العزيز الجبار **ثم** تاخذ ذلك الما ترشه في ذلك المكان فانهم لا يلبثون
فيه بعد ذلك وانذرهم قبل رش الما وقل اخرجوا اولا فاولا والا احرقتكم باسما الله عز وجل
وان اردت جلب احد فاكتب السبع شماميت في سبعة ايام **الاول** في يوم
الاحد وعلى النسابه والكتابه بمسك وزعفران وما ورد وكافور في رق غزال
واذكر فيه اسماهم ووقت الحاجه وبخر المكتوب بعود طيب واعطيه لمن عملته له

بجمله فهو للمحبه وقضا الحوايج وان اردت ان تفسح جاريه او غلام المحبة الشديدة تصور صورة
في كاغض بمسك وزعفران واجعل عن يمينه صورة القمر وعن يساره صورة الشمس واكتب فوق
كل كوكب اسمه ولتكن صالح الحال واجعل على راس الصوره اربع دارات صغار وتحت كل قدم ثلاثة
وواحد بين رجليها واكتب الشماميت داير الجميع ثم علق الورقه بخيط حرير اخضر في شبيبه واجعل
البخور تحتها وتتكلم بها ايضا واضرب الصوره بقضيب رمان وهو المرسين الاخضر واطلب
حضور الشخص وعلى اسمه ومكانه والبخور حصا لبان وعود مطيب وانت تقول عقيب القسم
المذكور اقبل يا ٢٥٢ القمر عن يمينك والشمس عن يسارك والثوريين بين يديك والنور
من خلفك وهذه النجوم اخذتك وجلبتك بشاه يا مين وشاهي موت اقبل بسرعه
العجل الوحا فان الشخص لا يملك نفسه دون الحضور ويتضرع ويخور كما يخور العجل
فان اردت مابه فانضح عليه الما والكتاب على قلبه فان اردت ان يكون
الانسان لك سامعا مطيعا فاكتب ما ذكرناه عن اسمه وشمعه وادفنه على
باب بيتك فانه لا يفارقك وان اردت ان تعقد رجلا فلا ينحل فاكتبه على
صفيحه نحاس بزعفران وماورد بعد ان تصور صورة الرجل وتجمع يديه الى
عنقه وتجعل في الورقه مع الصوره تراب قد اخذته من راس قبر عتيق وتحرقه في خرقة
صفرا ثم ادفنه في عداوة الما فانه مادام مدفون لم ينحل ولم ينفع نفسه وان اردت
ان تعقد امراه عن الولاده والحمل فاكتب كما وصفت لك وصور صورة الامراه واكتب
اسمها فوق راسها وادفنه كما ذكرت لك فانها لا تحمل ما دامت مدفونه وان اردت
ان تعقد البنت البكر عن الزوج والخطبة فاكتبه في صحيفه نحاس واذكر اسمها واسم
امها وقول عليه عقدت ٢٥٢ عن الزوج وانسيت ذكرها عن الخطبة وابعدتها عن
الرجال كما بعدت مريم بنت عمران عن الرجال ثم ادفن المكتوب تحت راس ميت قديم وانت
تقول عند دفنه كما نسي صاحب القبر الدنيا تنسى ٢٥٢ عن الخطبة والزواج بحق هذه
الاسما

باب شرح العمل بالشيمونت الثاني

تكتب يوم الاثنين اذا اردت ان يحبك انسان فاكتبه في جام زجاج واغسله
بشراب وامزجه مع الما واسقيه لمن اردت فانه لا يصبر عنك ساعه واحده
ويمازج بحبك قلبه وان اردت ان تجلب غايبا فاكتب في ورقه بزعفران
وماورد وخذ ثلاث ريشات من طاير ابيض واغرزهم في البطاقه من الناحيه
الواحده ومن الناحيه الاخرى ٣ وواحد في اسفل البطاقه واربطها بخيط حرير ابيض
ثم تعلقها في الريح فانه اجلب لسرعة الاجابه ولا يغيب اكثر من مسافة الطريق
وا

وان اردت ان تفسح جاريه او غلاما فاكتب في رق غزال بمسك وزعفران وماورد
وبخره بصندل وقرنفل وفلفل واطويه واجعله في انبوبه قصب فارسي وقربها للنار
لتصل اليها الحراره فان المعمول له يحترق قلبه بحبك وياخذه الوسواس بك وان
اردت انه لا يفارقك فاطبع راس القصبه بشمع وادفنها تحت عتبتك وان اردت
ان تجلب امراة الى زوجها فافعل كذلك واجعله في وسادة احدهما

باب العمل بالشيمونت الثالث

اذا اردت ان تعطف قلب انسان فاكتبه يوم الثلاثا
في رق غزال كما وصفت لك وبخره بعود وعنبر واحمله فانه جيد وان اردت
ان تهيج قلب امراة فخذ شيا من شعرها وصور صوره من شمع ابيض وارسم اسمها على صدر
الصوره واجعل الشعر في راسها واكتب الشيمونت في رق غزال وعلقه في عنق الصوره
وبخرها بلبان واضربها بقضيب نحاس وعزم بالشيمونت ثلاث مرات واطلب الخصم وعين
اسمه ومكانه فانه ياتيك كالمجنون وان اردت ان تهون مابه فاجعل الصوره
في قدح ما وقل يا ركوبي الى [illegible] واسقيه ذلك الما فانه يهون مابه وان كتبته
بمسك وزعفران في ورق الاترج ولفيته في ورق وصدر واكتب فيه اسما كما او دفنته
بالقرب من ماجري فانه محبة عظيمه

باب العمل بالشيمونت الرابع

تكتبه يوم الاربعا في رق غزال بمسك وزعفران واذكر فيه اسم المعمول لها وتحمله فانه
في غاية الجوده وان اردت ان تجلب به من بعيد او قريب فاكتبه على دابر مراه
بحبر ومسك واضرب المراه بمرود حديد وانت تتكلم بالشيمونت وتقول اهيجت
المحبه قلب ٢٥٢ الى ٢٥٢ فلا يكون له راحه ولا قرار حتى ياتي اليه تقول ذلك ٧ مرات
وتضرب عقب المراه كل مره وتطلب الخصم فانه لا يكاد يتعوق عن المجي وياتي كالمجنون
وان اردت ان تسكن مابه فاجعل المراه في طست فيه ما وامحي الاسما بذلك الما وانفخه
عليه فانه يهون مابه او قلبه

باب العمل بالشيمونت الخامس

تكتبه يوم الخميس للمحبه والالفه وعطف القلوب وعقد الالسنه للعدا ولغيرهم
تكتبه بمسك وزعفران ومسك وكافور وماورد في رق غزال والبخور عود مطري
ولبان ومصطكا واحمله في جيبك او عمامتك ومن دخل به على سلطان جاير امن منه ولحرز
من [illegible] والحابه فانه عظيم الفعل وان اردت العطف في الحلال فاكتبه في ورقه
من ورق المرند واربطه بخيط ابره واجعله تحت روسهم

باب العمل بالشيمونت السادس

تكتبه يوم الجمعه للمحبه والقبول وصلاح الاحوال

عند القضاه واشراف الناس والنسا ذوات الاقدار تكتبه في ورقة ذهب بمسك وزعفران
وكافور ومسك وماورد بعد البخور وانت تقول اللهم اني اسلك بحق اسمك العظيم ثم تذكر
الشيموث وتقول اللهم ارزقني المحبة والقبول والحظوه في قلب ٢٥٢ وجميع بني ادم وبنات
حوا واجعل لي الجلاله والهيبة في صدورهم انك تعز من تشا بيدك الخير انك على كل شي قدير
ثم تبخره بعود وكافور واطويه واجعله في خرقة حرير ممسكه واحمله عند الحاجه وانت طاهر

باب العمل بالشيموث السابع يكتب لها رالنبت وهو يعمل في الشر
اذا اردت ان تخلي دارا او تشغل انسانا او تفرق بين جماعة فاكتبه في طست حديد
بمداد وخردل مدقوق وتجمعه بايسه واكتب يحرتون بيوتهم بايديهم وايدي
المومنين واغسل الطست بما مالح وارقه في مكان تريد يتفرقوا وكذلك اذا اردت
ان تفرق بين اثنين **وان** اردت ان تمرض انسانا بالحمى والصداع فاكتب بحبر وملح
وما الكسبره وضع عوني على صحيفة حديد ولعزم عليها سبع مرات وتقل اضعف
وامرضت واسقمت ٢٥٢ واضعف قوته بهذا الاسم العظيم المكرم ثم احمل الصحيفه
بالقرب من نار رحاييه **وان** اردت ابطال ذلك فاجعل الصحيفه في ما ثم اطفي فيه
سبع جمرات نار واغسل الصحيفه وتقول اطفيت نار المرض عن ٢٥٢ بحول الله وقوته

باب ركن القمر ويعرف بسهم المنية وكف بولع والشلهط
وهو من الابواب المغفوره المكتومه التي اخفتها العلما عن الناس وهو يعرف في تفكك
القمرين وتسليط الحما وهو من المهرات اقرب من غيره فاحفظه والبعد بجاهل
وبخوره في الجلب المصطكا واللبان الذكر والبنفسج وقرمه حشيش **وفي** التسليط القرنفل
والميعه السايله والحلتيث **وصفته** على قدر علمك واكتمه جهدك وهذا
ما تقول عزمت عليكم ايها الارواح الروحانيه الموكلين بني ادم وبنات حوي
بحق الشامخ الطامح الذي له الاسما العالية وهي علكيوش صهصبا هفطلش
اندلموش طيطلموش مقش بهش بحازد وطوهاح مجليه كحكيا كمليا يل
بكجش معطشم بقهشوم بقسط ٢ مسط مغشوش اجب يا فرين ٢٥٢ بحق
منتجلي لله الجبل فجعله دكا الي صعقا اجب يا فرين ٢٥٢ بحق ملاش ٢ مرطاش ٢
طلوش ٢ وهماش ٢ مطوماش فهارش بد رهميا لوش عفطليا روش
طلبوس طلش عجر مبش روهيش د رميش ومبش صوهيش اجب يا فرين ٢٥٢
دتوكل

١٢

وتوكل بحلبها بحق هودش هودشيل هودش هودم هودق ٢ هوطش اهيج ٢٥٢ من قبل
ان تحترق بنور طمطهليا روش هودم دوهبس الوحا هلهيوش فشفشفا
الوه ٢ ايل ٢ اجب يا فرين ٢٥٢ بنود شماخ هلوخ سملوخ شمخا هو يا روخ عجل
بما امرتك به من جلب ٢٥٢ الي ٢٥٢ بروم ابروم حيروم ميطروم طالش هماش
شقفطوم بطوما دش مخدش ويا قبوش قطارش برحمة الطاعه ايتها
القرين وتوكل بجلب ٢٥٢ الي ٢٥٢ قبل ان اقوم من مقامي هذا فتكون من الخاسرين
اجب بحق بلط شلك لطط لغوط غيط غيوط عزعزون علعلغون علعلون
عزمرون خلخون غيرهون شرقد ولن ليهحون شريغام كبيرام
شيغام هيشرام عابوره شططهطور عليطر قطون طلمشطون
عطمطشعون شلهطون شوهط ٢ شومقط عطلطشقطون
عطمطشعون قرن ٢ دقوا ٢ ترواتوبر ودهروت شال ٢ غال ٢ كربيا
هوتيات سال سايل بعذاب واقع على ٢٥٢ بن فلانه ليس له من الله دافع صمدورش ٢
شهطبط جر ٢ دماداه بلينه يوبرون توكل باخدش ويا جل ويا طفطفوش
بحق نور بطفطقطغور هبوش يا شبوكل ويا قفره النقاي في الامور ويا طاعن ٢
اهنكوا فرين ٢٥٢ بركككك برطاش برسام املاش صعفطوا الا اله الا هو
العزيز الحكيم برقال ٢ جهمطال جلهطل ٢ بعطهط ٢ حيزوال حملخون
مقدل توكل يا اهال ويا عزيال ويا قفره النقاي الطاعه والطاعون وبحق
كفعهون باطاعن يا طاعن بحق كفطوم وسيدكم وكبيركم طفطفور ويا بسكل
بحق شطهطور شطقطور مهكل نيقطان طقطغور طقطفغور شلشكيور
سيدهور شراش ٣ شواش ٢ دكاك ٣ محي ٣ عبود علون فيمطور اجب يا
جبال وياخوال ويا برنيال ويا شرمكال ادمواجه ٢٥٢ يا نكال بقسطريط
ضام ٢ دقفيط نشهطبط نخر ٢ اخود خلد وكلد يا شوغال دمواجه
٢٥٢ يا نكال بقسطريط بقميط شهطبط توكل بما احوا الكلام الاعوان الذي
تقدموا وهذا طابعه **لله كمىلى حككك** وسره
املاء لباخيم وشكله لباخيم الي اخره ثم وكل **باب** في معرفة الضمير للسايل
اولفعره ان كانت الاشكال التي تلاهات تكرر منها شي في البيت فالضمير مشترك عن شي تخرج
وان تكرر منها شي الي العوات فالضمير عن السايل وعن الغير وان لم يتكرر الي البيت ولا الي

بسم الله الرحمن الرحيم روى عن كعب الاحبار رضي الله عنه انه قال
سالني عثمان ابن عفان رضي الله عنه يوما من بعض الايام فقال لي يا كعب اخبرني
باعجب ما رايت واغرب ما سمعت عن امور الدنيا فقلت اخبرك يا امير المومنين اني
وجدت كتابا فيه جميع ما خلقه الله تعالى الى ادم عليه السلام ولما اخرج من الجنه
واخبره الله تعالى بمن خلقه من قبله من الامم الماضيه لان الله عز وجل خلق
دره بيضا من نور محمد صلى الله عليه وسلم ثم خلق منها السموات السبع والارضين
السبع وخلق في كل سما كوكبا وخلق في كل ارض عالم على اسم ذلك الكوكب فخلق في السما
السابعه كوكبا يسمى زحل وخلق في الارض السابعة خلقا يسمون عباد زحل
المومن يعبد الله والعاصي يعبد زحل ثم اجل لهم انهم يقيمون ثلاثة عشر الف سنه
وهم اقواما يشبهون الجمال في الخلقة واللون فاقاموا على ذلك ثم اماتهم وابرزهم
وعطل عشارهم ونسف ابارهم وجارهم وحشرهم ونشرهم وحاسبهم فادخل
عاصيهم النار ومحسنهم الجنه ثم خلق في السما السادسه كوكبا يسمى المشتري
وخلق في الارض السادسه خلقا شبه الغنم واجل لهم انهم يقيمون اثنى عشر
الف سنه فاقاموا كذلك عاصيهم يعبد المشتري ومومنهم يعبد الله عز وجل
ثم فعل بهم مثل الاوله ثم خلق في السما الخامسه كوكبا وسماه المريخ وخلق في
الارض الخامسه خلقا تشبه الخيل واقامهم احد عشر الف سنة ثم فعل بهم مثل
الاول وكانت عبادتهم مثل الاولين ثم خلق في السما الرابعه كوكبا يسمى
الشمس وخلق في الارض الرابعه قوما يشبهون النعام مومنهم يعبد الله وعاصيهم
يعبد الشمس ثم اجلهم عشرة الاف سنه ثم فعل بهم مثل الاوله ثم خلق في السما الثالثه
خلقا يشبهون البقر عاصيهم يعبد الزهره ومومنهم يعبد الله ثم اجلهم تسعة الاف
سنه ثم فعل بهم مثل الاول ثم خلق في السما الثانيه كوكبا يسمى عطارد وخلق في
الارض الثانيه خلقا مختلفة الصور عاصيهم يعبد عطارد ومومنهم يعبد الله
ثم خلق في سما الدنيا كوكبا يسمى القمر وهو اعظمهم نورا وخلق تحته في ارض الدنيا
خلقا يسمون عالم القمر وهم خلق هذه الدنيا ثم ان الله تعالى اخبر ادم
عليه السلام انهم من صلبه جميعا وانهم يتوالدون بعضها يتبع بعض وانهم مختلفه
وانه ليس مخلد في هذه الدنيا الا انه في القرن الاول هو وشيث
وادريس وفي القرن الثاني نوح وهود وفي القرن الثالث لوط

١٩

وابرهيم واسحق ويعقوب وفي اول القرن الرابع يوسف وبني اسرايل وفي القرن
الخامس موسى وداود وسليمان وفي القرن السادس اسكندر وعيسى ابن مريم وفي
اخره محمد عليه افضل الصلاة والسلام ثم اخبره بما جرى في امة محمد عليه افضل الصلاة والسلام
في الالف السابع في ساير الممالك من خير ومن شر فلما نظر ادم عليه السلام ما نزل
اليه من ربه وسمع ما جرى لنوح عليه السلام من امر الطوفان وان الدنيا تغرق جميعها
كتب هذا الكلام على الواح من طين وجعلها بمغارة بارض اليمن وسال الله تعالى ان يحفظها
فبقيت تظهر في السنة يوم عاشورا وتغلق باقي السنه فلما بعث دانيال عليه السلام
في بني اسرايل كان مولعا بالعلوم فسمع بهذه المغاره فقصدها ومعه جماعة
من قومه ومعهم اوراق فوقع بها فلا زال فيها حتى فرغ الالواح فطلع هو ومن معه وقد كتب
جميع ما فيها من امر الالواح وادخره عنده فلما مات صار عند اهله حتى جا بيثرب وزير التبع
الاكبر ففتش عن هذه الامور حتى وقع بها واخبر الملك الذي كان في خدمته وكان الاخر مولعا بهذا
العلم فعمل التبع له ملحمه وعمل بيثرب له ملحمه لكن بيثرب اوضح فيها امورا فاخبر بما جرا في ملك
مصر من خير ومن شر فانه نظر في الممالك فلم يجد امة تاعد من ملك مصر وهو مقيم الى
اخر الدنيا فنظم هذه القصيده وسماها المسلك الزاهر في علم الاوايل
والاواخر ثم اقامت عنده حتى مات فكان قبره في يثرب مدينة رسول الله صلى الله
عليه وسلم فلما سمع الامام عثمان بن عفان رضي الله عنه من كعب الاحبار لهذا الكلام
قال له وهل تعرف قبره يا كعب قال نعم فقام هو وبعض جماعة وسار بهم الى مكان وقال
احفروا على بركة الله فحفر فوجد قبرا فيه صندوق من حديد وفيه رجل ميت
وعند راسه سله تشبه العلبه وهي من حديد فيها اوراق من جملتهم هذه
القصيده فاتوا بها الى الامام عثمان بن عفان رضي الله عنه فتعجب منها ومن صنع الله
تعالى ولم تزل عنده حتى توارثها بني اميه فكانت عندهم حتى توارثتها بني ايوب
وكانت عندهم حتى ملكها صلاح الدين مصر وكانت عنده حتى ملكها بني العباس
فاخذت من خزانة العاضد لما نهبت وسارت رحلت الى الغرب ثم خفيت فلا
زالت حتى وقعت امير من امرا الصعيد يسمى داود ابن عمر فرايتها مع ابن عم له
يسمى ابرهيم فنقلتها وهي هذه فاحفظها وصنها ولله تعالى الموفق
بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر ودبر يا كريم

الحمد لله رب العالمين

سلام من الرحمن رب البرية • على امة قامت وصامت وصلت • لخيركمو ان الاله حباكموا
بجاه رسول الله خير البرية • وخصكموا بالدين والشرع والتقى • والهمكوا القران خير ذخيرتي
واعطاكموا عمرا ورزقا موجلا • تعيشون في الدنيا الى حد موتتي • فتقفل حكاما واحيا بفعله
امورا لها كل القلوب تفتتي • وقد قص هذا القول حقا لادم • وبينه قولا وفعلا مثبتي
واخبره اني خلقتك فاستمع • كلامي وكن طوعي تفوز بجنتي • خلقتك بيدي حقيقة
ومنك خلقت الانحوا بقدرتي • واسكنتك الفردوس مني تكرما • كلا واشرب رزقا مقيما بنعمتي
اخبرك اني خالق الخلق كلها • نبيا وذرا امة بعد امتي • وسطرت في الالواح اني جاعل
من الطين خلقا فيه اعظم حكمتي • يقيمون في الدنيا سنينا واعصرا • ومن بعد احمد الحشر والامر فيه مني
احاسبهموا عما يكونون يفعلوا • وادخلهموا اشطرين ناري وجنتي • ولاني خلقت الكل ثم امرتهم
بان يسجدوا في حضرتي قد سجدتي • فاما الذي يسجد فذلك مومن • ومن لم يكن يسجد ففي الف
ولكنهم شطرين هذا لناره • وهذا حقيقا ساير الى جنتي • فسطرت هذا القول في سفر ادم
وفسرته قولا وفعلا مثبتي • وبينته من قبل ان الخلق الفرى • ولا كان لا مدرك ولا ارض مدرك
ففي الخلق مامور وفيهم امرة • وفيهم ملوك ومالك سطوتي • وارسلت فيهم انبيا لحجة
بكتب تدل الناس او فاشر يعتي • وارسلت فيهم من اولي العزم خمسة • فاولهم نوح يقوم بدعوتي
وثانيه ابرهيم ياتي وبعده • يقوم بن عمران قوي شريعتي • ومن بعدهم عيسى ابن مريم باقيا
وخاتمهم خير الانام ذخيرتي • لكل نبي امة وملوكهم • فخمسهم معدودة قبل خمستي
فللفرس ك ثم للروم ق افهم • وللقبط ف سر موزعة باشارتي • واما ملوك الفرس ك وبعدها
يكون ملوك العرب و متبتي ت • فهذي ملوك الارض شرقا ومغربا • وحكمهموا عدا او وجود
القياصرة الفراعنة التبابعة
ويبعثوا على اباهم وفي زمانهم • فمنهم من قد مات منهم بدعوتي • واباهم ما مر فيها شريعة
الى ان يقوم المصطفى في ارض مكتي • ويبعث رسول الله الهني محمد • نبي الهدى المبعوث في خير امتي
فيشتغلوا الاسلام في كل موضع • ويعلا منار الشرع من كل وجهتي • يقيم بها دهرا مضى او بعدها
بها جرمها قاصد الحو طيبتي • يقيم بها حتى يموت بارضها • عليه سلام الله ثم تحيتي
فهذا كتابي شاهد عن مقالتي • باني فيه راغب اي رغبتي • واشهد اني قبل موتي مسلم
على ملة الاسلام اعظم ملتي • وما قلت هذا القول الا ليعلموا • باني قد عاينت كل ذخيرتي
وطالعت في كتب التفاسير كلها • وحلت رموز الانبيا بفصاحتي • ولما رايت القول في سفر ادم
فوصيت حتى يعلمون وصيتي • وان رسول الله يبعث فيهم • وياتي له وحي باقوى شريعتي
ويدعوا جميع الخلق شرقا ومغربا • الى ملة الاسلام اعظم ملتي • له عصبة ما مثلهم قط عصبة
يجاهد

يجاهد في الكفار حقا بهمتي • يعيش بهم دهرا وايام عمره • لا نبي وسنين يموت بطيبتي
فتضطرب الاكوان من بعد موته • ويجري عليهم حسرة بعد حسرتي • ومن بعده شيخ يقوم مقامه
خليفته اكرم به من خليفتي • ومن بعده ع و ميم و د ابهم • نعم جميع الكفر من عظم سطوتي
وعثمان بهم مقتول ظلما وبعده • يجيك علي حامل خير رايتي • ومن بعدهم ح يقوم ولم يقم
سوى مدة فافهم رموز اشارتي • فهاتيك خمس قبل بعث نبينا • ومن بعد خمس وهن الخلافتي
ومن بعدهم يستخلف الارض عصبة • يسمون من دون الورا امويتي
يقيمون فيها الف شهر وبعد ذا • يكون زوال الملك عنهم بفتنتي • لهم الف الاحكام العدل بالقوا
وفي الحكم فافهم ما اقول بصحتي • فياتي عليهم من خراسان عسكر • فيفنوا وحق الله في فرد وقعتي
ومن بعدهم تسودن الارض دولة • يسموا بني العباس من خير دولتي • فهم لعقد القرن الذي هو اول
من الهجرة الغرا على خير امتي • يكون علا في الشام ثم بمصر ع • وزلزلة في كل ارض وبلدتي
وفي اوسط القرن الذي هو ثاني • من الشرق تاتي فتنة بعد فتنتي • فتضطرب الاحوال في كل ارضها
ولكن رب الخلق والى الولايتي • وفيه فناء في الخلق والله حاكم • بما شاء في الاكوان من كل وجهتي
وفي اول القرن الذي هو ثالث • تزلزل الارضين من كل بقعتي • وفي نصفه ياتي غلا او بعده
يكون وباء زائد في الخليقتي • ويخسف بارض من خراسان كلها • وتهلك فيه الخلق من عظم وقعتي
وفي اول القرن الذي هو رابع • نعم على ارض العراق بكيتي • ثم عليهم حيلة من وزيرهم
فياتي اهاليها جميعا بهمتي • نعم على جمع البلاد بلا دون • ويقتل سلطان في فرد ساعتي
فيحزن لهم ارض العراق وغيرها • ويخلا اسود الملك منهم جبروتي • تقيم الاراضي نحو
بلا حاكم فافهم رموز اشارتي • فيقوم من الاكراد قوم بشامها • فيحكم ارض الشام في قرن خمستي
فيلفون في الدنيا امور عجائب • ويجري عليهم شدة بعد شدتي • فتضطرب الاكوان شرقا ومغربا
بزلزلة في كل وقت وساعتي • فتعلا الاراضي مصر في كل موضع • ويملكها قوما من الغرب بغتتي
فلا هم من الحسنين ولا من اميتي • ولا من بني العباس فافهم اشارتي • ولبس لهم حتى يكون
ولكنهم يسمون بالفاطميتي • فيجري لهم فيها امور عجائب • وتخرب اراضي الشام من شر فتنتي
ران بني الاكراد يفنوا جميعهم • وتاتي بني ايوب في السنة بتي • وفي اول القرن السادسي حقيقة
يسيروا بني ايوب مصرا لسرعتي • فتملك بني ايوب مصر وتنتسي • لهم دولة اكرم بها خير دولتي
فتنشر بساط العدل شرقا ومغربا • وتوحا بهم تلك السنين العليتي • فتجلب اقوام يقولون انهم

من الترك من نسل الملوك القوية • ولكنهم جنسان جنس مشركس ولغز تركي بعزم وقوة
فتستملك الاتراك مصر وغيرها • ويحكم مصر اول السنابنية فاما الذي بالتاء ثلاثين واحد
ومن بعدهم يأتونك الجركسية • فتستملك الاتراك مصر وغيرها في قرن سادس وبحر الهم والروم كل عجيبة
وفي تاسع القرن الذي في زمانهم ثم افتتنة في الغرب لحظ فتنة • وتعلا الى اخي الروم والغرب جميعهم
ويأتي عليهم شك بعد شدة • واما اراضي مصر والشام فبلية • يكون بها سيل وموت بكثرة
ويخسف في ارض الشام مواضع ويهلك خلق الله من كل وجهة • وفي اول القرن الثاني اذا انا
فتضطرب الاكوان لحظ طريقة • ثم الاراضي مصر شرقا ومغربا • ويأتي غلاء من بعد شر وقتلة
وفي ملته باي وبا وقطعة تكون على الاتراك لحظ وتعبة • وفي اخر القرن الثاني حقيقة
ثم اخارجي فرجا من شر تعقبه • يسمى عرف النون والميم بعده عوج بين الكلام حقري
وفيه فراغ الملك من جنس تركهم واخره تستملك الجركسية • فاولهم باء وواو وفاء تهم
وواو وقاف ومبها قاله فامنة • ومن بعده ميم تقوم الاجله جميع ملوك الارض حوله سطوية
فيذبح ثلث الخلق حقا بيده • ويقتل ارض الشام لحظ فتلة • ومن بعده يأتوك في قرن تاسع
ملوك تدك الارض من عظم سطوة • وفي ملته فضل بهم على الكرات بدم وطاعون وموت بكثرة
ولولا رسول الله فيهم وابنهم وقد هلكوا مثل القرون القديمة • فيا مدركا ذاك الزمان وبأسه
فما فيهم خير ولا وزن حبة • ترابهم تحوبوا بعضهم في فعالهم • فيا بعد لقد اصفى هذا بقوتي
رجالهم قد الهوا ابنسابهم • واتباعهم اقوى تشرود وشدة • فلم تلق فيهم من برد امانة
فهم شر اقوام واخر امية • فتلقى النسا يستحسنوا البنا بهم • واحوالهم شر وبؤس ونقمة
ولكنهم ما دام فيهم نبيهم • فهم في امان من عذاب القيامة • فتنظلمهم الحكام شرقا ومغربا
ولعظمهم جودا وقفاة الشريعة • فيجرا على الاتراك في قرن تاسع تشرودا نقع في سنين خليقة
وفي اول القرن العشر حقيقة ترا فتنة في مصر لحظ فتنة • فتحالف الاتراك في مصر كلها
وفي الشام ما نقضوا وافد لمحنة • ذل سلطان ففي القرن ثالث • وقلته قبل تجود البلادية
وفي قتله من ملغوا عجابا • ويملكها اخ له او قرابة • فتضطرب الاحوال في مصر كلها
وتقطع جميع الطرق من كل وجهة • يقيمون حربا بينهم في ديارهم فتفنى جميع الخلق من عظم
ويجري على مصر هموم وشدة وجور وظلم ثم بوس ونقمة • اذا ما مضى في عاشر القرن سنة
يخاف على جمع البلاد الغريبة • فاما بلاد الروم تخرب ارضهم من الشر ما نقضوا وافد لمحنة

يتو

يتود عليهم خارجي من بلادهم ولا خير في تلك السنين الرديئة • واما بلاد الشرق تعلا الشام ها
فيمضي غلاها قاصدا نحو مكة • واما اراضي مصر ما نابها من الشر والهرجات في كل بقعة
فتضطرب الاحوال في مصر كلها • وتمضي ارض الشام لحظ عجيبة • وتلبها ترجع وبعد رجوعها
تكون على سلطان مصر مصيبة • فاما الذي في الشام يقفوا على الذي يكونون في مصر غير امنية
فان خرج السلطان فهو الذي يتبع بسيف عدو السيف ثم يعته • ويأخذها منهم يكون مع الذي
يكونوا بارض الشام فانهم اشارية • ويملكها لكنه بعد ملكه تقطعه الاتراك في وسط دولة
ومن بعده يأتي لها خير حاكم بغنيمها دهرا طويلا بغبطة • ويملكها من بعد هذا ثلاثة
فيأخذ هذا ملك هذا بقوة • ومن بعدهم يأتيك شخص مشتت عن الاهل والاوطان فانهم اشارية
ويملكها لكنه بعد ملكه يموت ويبت الله في ارض غربة • ومن بعدهم يأتي من الغرب حاكم
وليس له حكم ولا وزن حبة • يقول انا المهدي فلم يهتدا به من الخلق لا شيخ ولا ابن ساعة
فيأتيه من ارض الشام عساكر • فيرجع نحو الغرب من عظم خيفة • تقيم الى اصحبهم بلا حكم حاكم
فيرجع امراه من نحو الخلافة • وفي ثلث القرن العشر حقيقة يكون به قحط وموت بكثرة
فيهلك ثلث الناس نيل ونصفهم • وتبقى الاراضي مثل ارض خلية • ومن بعد ذا اخذ حماه وشامها
ويأتيك كلب الروم من عظم ضجة • يسمى عريف الديك قبل ابنه فتعلا به تلك السنين الرديئة
فيأتي له شخص من الشرق قاصد • يسمى عرف العين فانهم اشارية • فيقتتلوا الاثنين في الشام مدة
وينفصلوا كلا يروح لجهة • فاما الذي بالعين يمضي لموصل • وابنه يمضي قاصدا نحو مكة
فيهلك قبل الغزو في ارض مكة • ويأتي اناس بعدهم خير دولة • يقول انا المهدي الذي كل قد اهتدت
جميع الورى شرقا وغربا وقبلة • فيبسط بساط العدل شرقا ومغربا • ويظهر في ارض الحجاز بمكة
ويرجع نحو الشام في خير عسكر • ويقتل كلب الروم ابشم قتلة • ويقتله شخصا بوجه مشوه
على شط بحر قيل في طبرية • ويرجع لارض الروم يفتح ارضهم • ويحكم جميع الخلق او فاعيمة
وعند رجوع الناس يلقون ضجة • يقولوا اتى الدجال في شر عصبة • يعم على شرق البلاد وغربها
فتهرب جميع الناس من عظم خيفة • يقول انا رب العباد وقدرتي تعم جميع الميت حقا لدعوتي
كفر دبغا فيما يقول واعتدا • فلا رب الا الله رب البرية • فينزل عيسى جامع الشام جهرة
فتنظره جمع البلاد البعيدة • فتأتي جميع الخلق طوعا لبابه • فيمضي بهم نحو اللعين بسرعة
فيقتله في ارض لد وبعده • يقول اقتلوا من كان معه بسرعة • ويرجع عيسى بعد هذا جميعهم
ويحكم بين الناس في خير دولة • يقيم منار الشرع والدين والتقى • ويحسن للاسلام من بعد غيبة

فيأتي من الحبشان كلما يروم ان يكون خرابا يبنى منه بعوتي فيهدمها لكنه بعد بعد مرة
بموت وحق الله ابنتم موتي ويبنونها من بعد هدم بنائها وتفرح جميع الناس عظم فرحتي
ومن بعد ذا اناني امور عجايب تشيب لها الاطفال من عظم هولتي ومن بعد ذا تطلع الشمس غربها
وتقفل بعد الشمس ابواب توبتي ومن بعد هذا يظهر الله دابتي فتوسم جميع الخلق نور البصحتي
ومن بعد ذا ياتي على الناس شدة وياجوج مع ماجوج قوما عنتي ومن بعد ذا ياتي على الناس هجة
تموت جميع الناس في قدر لمحتي فيخلا الاراضي من جميع انامها وهذا فعال الله رب البريتي

تمت الملحمة المباركة بحمد الله تعالى وعونه
وحسن توفيقه والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد
وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا الى يوم الدين

صفة تشبك الاسرب وتطفي جبر حاد ٧ ومن بياضا البيض او في سمن بقري ٧
ومرطل واسفيداج ٧ يطبخ تاحذ المطهر اوقيته ومن الراسخت اوقيته
يسحق الراسخت ناعما وتقسم الاوقيته ٣ مرات تلحف اوقيته رصاص بدارهما
راسخت ومن اسفل كذلك وتختم البودقة بزجاج بكد مكلس وتسبكه وتطفي
في ما تقدم واحذر الماء ان يدخل المعمول ثم تسبكه ثانيا وثالثا على ما وصفته لك
ثم تاخذ اربع دراهم زيبت اسود منزوع العجم ومثله فستق واربعه توتيا دراهم
تسحق الجميع في بعضهم البعض وتقسم ثلاث اقسام ثم تلحف المعمول بورق واسفل
بثلث منهم وتختم عليه بزجاج بكد مكلس ثم تسبك وتطفي في ما تقدم لك صفة
لصاق الصيني والزجاج والعقيق وغير ذلك مجرب صحيح يوخذ من المصطكا جزو
ولك جزو قلفونيه جزو ويذاب الجميع على النار ويلصق به وصفة عمل نعل الله
في خرقة مصرور زجاجا ويدلكها في ماء حار حتى يلين وكذلك تعمل المصطكا يجعله على الكف
ويزجه في الماء في الحرم كالاول حتى يلين فاخرجهم ولخلطهم والصقهم بانا ملك خلطا جيدا
والقي عليهم القلفونيه في الخرقة وردهم الى الماء الحار حتى يلينوا فاخرجهم ولخلطهم والصق
صفة ٢ ٤ ٣ ٧ ٣ عو اسفيداج ٧ ٢ عو طرطير يسحقوا جميعا
وتاخذ اوقية راسخت تحميها وتطفيها في ماء البارد ٧ اسواق وتسحقها مع نقمة
الحوايج ويستنزلوا ويقلبوا في سمن ويضاف النحاس ويعم الفهد

ضعفة
فضى

باب فيه خدمة ورياضة مجيبة وهي دعوة من الدعوات الذي كان يعملون
بها اصحاب النواميس المتقدمين من اهل هذه الطايفة من الذين سلفوا ثم اعلم
وفقك الله للعمل الصالح ان هذه الدعوة فيها اسم الله العظيم الاعظم الذي اذا دعي
به اجاب واذا سيل به اعطى فاذا اردت ان تخدمها وتعملها فتصوم لها لله
تعالى ثلاثة ايام متواليه يكون اولها الثلاثا ممتنع عن اكل الحيوانات وما خرج منها
وانت في مكان منعزل عن الناس يكون طاهر وعليك ثياب طاهره وانت طاهر
ويكون قوتك خبز الشعير وشي من زيت الزيتون الطيب او الزبيب ثم تعمل لك في
المكان مندلا تدير عليك دايره من ملح الطعام وداخلها دايره اخرى من عدس
وداخلها دايره ثالثه من رماد ثم تجلس في وسط المندل في الدايره الوسطا
وتطلق البخور في مجمره جديده من طين طاهر وفحم جديد طاهر وبخور بلبان
ذكر وقبل لبان جاوي وسندروس وميعه سايله وتتلوا الدعوة عقب الصلوات
الخمس دبر كل صلاة مفروضة ١٢ مرة والبخور حاضر ودم على عملك هذا ان العزيمة
والتلاوة والبخور مدة ايام الخدمة وهي اسبوع يكون اولها الثلاثا كما ذكرنا لك فان
حضر لك الخديم في اولها فتكون نعمة من الله تعالى وان لم يحضر لك فتديم العمل حتى يتم لك
الخدمة ويأتيك الخديم للاسما فانه اذا تم لك سبعة ايام في الخلوة والرياضة يأتيك خديم
هذه الاسما فكن متأهبا لحضوره متصورا حضوره في قلبك ووهمك فانه يأتيك ويتمثل
بين يديك ولا تجزع منه ولا تخاف وقوي قلبك وثبت جنانك فيحيي طيك ويقول لك
ما الذي تريد مني ايها الادمي فتقول له الطاعة لاسما الله ولي مع لزوم خدمتي وما
اطلبه منك مما تقدر عليه بحق هذه الاسما عليك ما اسمك وما تصرف فيه من
الامور والحوايج فيقول لك اسمي فلان تعاهد على خدمتك وقضا حاجتك وانك اذا
نادبت باسمه يجيبك ويقضي حاجتك وان لا يعصي لك امرا وان لا يوذيك ولا يقصد
بضرر ابدا واستوثق منه بالعهد على ذلك فاذا اجابك وعاهدك على قضا حاجتك
فاصرفه الى حال سبيله فاحتفظ بما صار اليك من هذه الدعوة المجابة واياك الغلط
والتحريف لاسمائها والتنقيص من شروط الخلوة والرياضة فمتى اخللت بشي منها فسد عملك
واكتم عملك عن الناس وان يكون الذي يخدمك في الخلوة في ايام الصوم والرياضة انسانا
طاهرا صالحا كاتما امرك عن الناس والاياك مثل بالجلوس بل يأتي اليك عند حاجتك

من الوضو والفطر وان امكنك ان لا تطلع على عملك غيرك فيكون اجود واياك ان تعبدها
لغير مستحقها وتعمل بها فيما لا يرضي الله تعالى ولهذه صفة الاسما التي تتلوها
وتعزم بها في الخلوة وعند الحاجة تقول اجب ايها الخديم لهذه الاسما
بحق باه ٢ اوه ٣ يه يه يا هتهادش يا تونادش يا صمصادش يا دش يه ٢
وه ٢ يا صوصبو يا خان يا منان يا شديد خنج يا شيلوخوت
عن باج يا هو هيوه هلوه يا شما هو نج شمو نا هيج اللهم اني اسلك
بحق هذه الاسما والاسم العظيم الاعظم وهو الله انت لا اله الا انت الحي القيوم ذو
الجلال والاكرام بديع السموات والارض مالك الملك ذو العرش والكبريا والعظمة والنور
سخر لي هذا الخديم يحضر لي ويطيعني في جميع ما اطلبه منه بحق اسمايك العظيمة يا الله

اللهم فرق ما جمع ظالمي ولا تبرم ما وصل واره لمساه في دياره واموال
فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم ٥ اللهم اقبض عبدك الظالم العادي على خلقك
الذي ناصيته بيدك اللهم اهنه وابره وانزع ملكه وعجل هلاكه واعمي قلبه
واحره في معاصيه واهد بنيانه من قواعده واره اعماله حسرات عليه واسلبه
عزه من قبل ان يرتد اليه طرفه وخذه من سلطانه اخذا وبيلا وكف باسه
انك اشد باسا واشد تنكيلا ٥ اللهم ان عبدك الظالم قد استضعفني وبغى
علي واستبطا غضبك وظن انك اهملته من طول امهالك ٥ اللهم اجعل حريمه
عرضة لكل عين واموال نهبا في كل بر واجعله من ابنا السبيل يسال غير خفي
حتى يكون عبرة للاولين وسلفا ومثلا للاخرين وسلام على نوح وشعيب في العالمين
وعلى سيدنا محمد في المرسلين ٥ اللهم ما انت غايب فانتظرك ولا غافل فاذكرك
ولا نايم فايقظك حسبي من سوالي علمك بحالي ٥ اللهم انك عالم بالسراير محيط بمكنونات
الضماير اللهم انك عبر بعلمك واطلاعك عما انا فيه اللهم ان عبدك ٢ قد
كفر بنعمتك وما شكرها وابغ العواقب وما ذكرها واطغاه حلمك وتجبر بانك
اللهم اني دفعت ظلامتي اليك ووثقت في كشفها منه بكرمك فاحكم بيني وبينه
وادي فيه ما ارجيه فقد اخذته العزة بالاثم اللهم خذه اخذ العزيز ومن ظالمه
اللهم خذه اخذ عزيز مقتدر قريبا غير بعيد يا من يغضب بغضبه من في السموات ومن في
الارض خذه بما تشا وكيف تشا انك على كل شي قدير اللهم اسلبه عزه وامكني بقدرتك
من ناصيته يا شديد يا ذا القوة المتين اللهم تحفظه ٣ اللهم ارحمني من تدبيري فيه
وافض فيه بعلمك يا رب العالمين انك حليم ذو اناه لا تعجل على الظالمين وانما تؤخرهم ليوم تشخص
فيه الابصار اللهم لا طاقة لي بحلمك على من ظلمني اللهم خذه اخذ عزيز مقتدر قريبا غير بعيد
يا رب العالمين ربنا تقبل منا انك انت السميع العليم يا حي يا قيوم لا اله الا انت يا رب العالمين والحمد لله رب العالمين
والله يقول الحق بلسان الكاملين ويهدي الى سبيله المتوجهين اليه الطالبين وهو الموفق المرشد ومنه المبدا واليه المعاد
ويجيب دعوة المضطرين وهذا حزب النصر للشيخ سيدي واستاذي الولي الكبير والعالم الشهير محمد التونسي المالكي
الشاذلي الوفايي الشهير بابي المواهب [illegible] وبلغه ما امله وتممه بالرحمة والرضوان وقدس روحه الطاهرة
ورضي عنه واعاد علينا وعلى المسلمين من بركاته وبركات علومه [illegible] في الدنيا والاخرة وجمعنا به [illegible]
كاتبه الفقير الحقير المعترف بالعجز والتقصير [illegible] اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له [illegible]
وان محمدا عبده ورسوله [illegible]
[illegible]

حزب النصر نفع الله به الحمد لله حصن اللهم بحق سطوة جبروت قهرك وبسرعة اغاثة نصرك وبغيرتك لانتهاك
حرماتك وحمايتك لمن احتمى باياتك نسالك يا سميع يا مجيب يا سريع يا منتقم يا قهار يا شديد البطش يا من لا يعجزه
قهر الجبابرة ولا يعظم عليه هلاك المتمردين من الملوك الاكاسرة ان تجعل كيد من كادنا في نحره ومكر من مكر بنا عايدا عليه وحفرة من
حفر لنا واقعا فيها ومن نصب لنا شبكة الخداع اجعله يا سيدي مساقا اليها ومصادا فيها واسيرا لديها اللهم بحق كهيعص
اكفنا هم العدا ولقهم الردا واجعلهم لكل حبيب فدا وسلط عليهم عاجل النقمة في اليوم والغدا اللهم بدد شملهم اللهم فرق
جمعهم اللهم فل حدهم اللهم اجعل الدايرة عليهم اللهم ارسل العذاب اليهم اللهم اخرجهم عن دايرة الحلم واسلبهم مدد الامهال وغل
ايديهم واربط على قلوبهم ولا تبلغهم الامال اللهم مزقهم كل ممزق مزقته بد انتصارك لانبيائك ورسلك واوليائك حم لا ينصرون حم لا ينصرون
اللهم انتصر لنا انتصارك لاحبابك على اعدائك اللهم لا تمكن الاعدا فينا ولا تسلطهم بذنوبنا علينا اللهم ولا تعطنا امل الرجا وفوق الامل
تقولها سبعا بحق حمعسق حمايتنا مما نخاف اللهم قنا الاسوا ولا تجعلنا محلا للبلوى يا من نصر ابرهيم على اعدائه
يا من بفضله لفضله نسال يا الهي العجل العجل الهي الاجابة للاجابة يا من اجاب نوحا في قومه
يا من رد يوسف على يعقوب يا من كشف ضر ايوب يا من اجاب دعوة زكريا يا من قبل تسبيح يونس ابن متى نسالك
باسرار اصحاب هذه الاسرار وهذه الدعوات المستجابات ان تتقبل ما به دعوناك وان تعطينا ما سالناك
انجز لنا وعدك الذي وعدته لعبادك الصالحين لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين انقطعت امالنا وعزتك الا منك
وخاب رجاونا وحقك الا فيك ان ابطات غارة الارحام وابتعدت فاقرب الشي منا غارة الله يا غارة الله جدي
السير مسرعة في حل عقدتنا يا غارة الله عند العادون وجاروا ورجونا الله مجيرا وكفى بالله وليا وكفى بالله نصيرا
حسبنا الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم سلام على نوح في العالمين استجب لنا
امين امين امين فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين امين امين امين عسق اللهم اني اسالك يا الله يا احد يا واحد
يا موجود يا باسط يا بديع يا وهاب يا ذا الطول يا غني يا مغني يا فتاح يا رزاق يا عليم يا حي يا قيوم يا رحمن يا رحيم يا
بديع السموات والارض يا ذا الجلال والاكرام يا حنان يا منان انفحنا منك بنفحة خير تغنينا بها عمن سواك
ان تستفتحوا فقد جاءكم الفتح انا فتحنا لك فتحا مبينا نصر من الله وفتح قريب اللهم يا غني يا حميد يا مبدي يا معيد
يا ودود يا ذا العرش المجيد يا فعال لما يريد اكفنا بحلالك عن حرامك واغننا بفضلك عمن
سواك واحفظنا بما حفظت به الذكر وانصرنا بما نصرت به الرسل انك على كل شي قدير وصلى الله على سيدنا محمد وسلم
من عسر عليه رزقه فليواظب على هذا الدعا عقب كل صلاة فان الله يرزقه ويبارك له في كسبه

صفة

صفة عزيمة اذا اردت التصريف بها فتربص بها بداية ايام من اول الشهر العربي
يكون اولها الاثنين او الخميس وتكتب في كفك الايمن بيدك اليسرى وتكتب على جبهتك
اسرافيل وتمد يدك وتتلو العزيمة التي كتبتها على كفك في اول يوم خمسين مرة
وفي ثاني يوم سبعين مرة وفي ثالث يوم تسعين مرة وتلازم على تلاوة الاسما في كل
يوم وليلة عقيب الصلوات الخمس كل يوم عدد المخصص مع البخور وعند الفطور
تمسح بدنك او عند الوضو تمحي الكف بما وترفعه لوقت الفطور تفطر عليه وانت تبخر
مصطكا وانت في خلوة منفرد بنفسك وانت طاهر الثياب والبدن والمكان وتكون
الكتابة والعزيمة والبخور وانت على وضو وتتلو العزيمة عقيب الصلوات الخمس
وكذلك البخور تفعل ذلك في ايام الرياضة والصوم حتى يحضروا وعلامة حضورهم لمس
كفك فاذا حضروا فاقسم عليهم بالخدمة والطاعة له واقسم عليهم بذلك ثم اذا احضروا
تصرفهم الى حال سبيلهم تقول حاجدا باسم رب العالمين انصرفوا ماجورين
وتقرا اية الكرسي فانهم ينصرفوا فاذا اردت ان تحضرهم بسبب مريض
او مسحور او غايب او غير ذلك فتكتب العزيمة في كف المريض وفي كف المصاب
الايمن ان كان ذكرا وفي الكف الايسر ان كانت انثى وترفعه عن الارض وتبخر
له بالمصطكا وتتلو العزيمة المذكورة مرارا الى ان يحركوا ايده ويضعوها على
موضع الالم والوجع من البدن وتكرر القول عليهم القول في ذلك مرارا وتامرهم
بوضع اليد على الالم والوجع ولخراجه من العضو والجسد ويفعل ذلك الى ان
يزول الالم وان اردت العمل بهذه العزيمة لمن يكون به شي من الجن او به عارض
من الارواح فاكتب العزيمة في كف المصاب والبسمعها ان كان به شي من جن او عارض
او تابع فاحضره اجعل يلمس كفه ويرفعه الى راسه ويصرعه ثم تبخر بالبخور المذكور
وتعزم بما كتبته في الكف وكرر العزيمة حتى يحضر ويلمس الكف والوتد والذراع والجنه
ويصرع العليل ويحضر العارض فاذا تحققت حضوره ولبسه الجثة واردت
حبسه فبادر اليه بالعجل واكتب على جبهته نونا مقلوبا هكذا
وانت تقول سجنتك ايها العارض بنون والقلم وما يسطرون ثم تتلو العزيمة
وتقول احبسوا الابرح والخرج حتى امره بحق ما تلوته عليكم وانه لقسم لو
تعلمون عظيم فاذا حبسته واردت ان تستنطقه لتساله عن حال
المصاب وما سبب اصابته فاكتب على صدره فج محمت وتقول بحقها عليكم
وبطلعتها لديكم انطقوا على لسانه واخبرونا دااه ودواه وكرر العزيمة والقول

حتى ينطق ويتكلم العارض على لسان المصروع فاسأله عن احوال المصروع وعن
اسمه ودينه وقبيلته وعلى اي شي اصابه وهل يبرا ويتخلص منه وماينفع
ومايكون دواوه وبه من الله شفاوه فانه يجيبك الى ذلك فتاخذ عليه العهد
بان لايعود اليه ثم تامره بالخروج من الجثة والجسد وان لا يعود اليه ابدا ابدا
وتامره بالانصراف عنه بعد تحليفه واخذ العهد عليه وان لا يعود اليه لا هو
ولا احد من جماعته وقبيلته فان عاهدك على ذلك فدعه وامره بالخروج وانه
ينصرف وان ابا ان يخرج فعذبه واضربه وذلك انه يكون عندك جراب او عكة
مدبوغة لطيفة فتنفخها او تنفخ الجراب وتضرب عليه بقضيب من خشب وانت
تتلو العزيمة مرارا وتقول في اخر العزيمة بحقها عليكم وبطاعتها لديكم
اضربوا هذا العارض المتعرض لفلان تفعل ذلك حتى يستغيث العارض ويطلب
الخروج فاذا اجاب الى ذلك فتقسم عليه ان لا يعود الى المصاب ابدا وهذه
صفة العزيمة الذي تكتب في كف ايام الرياضة وبعد الرياضة في كف العليل
والمصاب وبها تعزم تقول عقفهشل ٢ طفطوش ٢ مطل ٢
مطر ٢ عواطل هواطل ٢ ان كان به جن فارعدوه وان كان به
لطمة او لقوة فارفعوا ايديه الى الموضع الذي حوى اسرافيل عليه السلام الوحا
العجل الساعة ٢ تمت وهذا ما يكتب على القضيب والجراب فاتمه
الشهرش منهوش يكرهوان بشهوان شهوان شاش مرهوش
كمهرانش عافف بالوادي طالوش كرمطوش فاليوش عرتكش ٢
اجيبوا داعي الله وامنوا به الى قوله مبين فاذا خرج فاصرف الخدام الى حال
سبيلهم بالانصراف المذكور ثم يهتم للمصاب بعد ذلك بكتاب تعلقه عليه
وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم
اعيذ حامل كتابي هذا فلان بالله العظيم من الشيطان الرجيم واعيذه بالله الذي
لا اله الا هو الحي القيوم الى اخر الله خير حافظا وهو ارحم الراحمين له معقبات من بين يديه
ومن خلفه يحفظونه من امر الله كذلك يحفظ الله فلان حامل كتابي هذا حامل كلام الله هذا
يحفظه الله وهو ارحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد واله وسلم واعيذه بقل هو الله احد الى اخرها
وتكتب للكبير قوق سبعة في اناء والاحسن ان تكون كتابته في رق غزال بزعفران
وماء ورد وتكتب اعيذ حامل كتابي هذا فلان سطرا وبعده ماتقدم ذكره
كل قرينة سطرا من الاول الى ان تكمل البيوت الاحد عشر التي في الوفق وان

عملت

عملت شانا من فضة وتنقش عليه هذه العزيمة ثم تلبسه المريض او من به عرض
او جن او تابع او خوف او عرض من عوارض الدنيا ازال الله ذلك عنه وكفي شر
واذاه واذا لبسته المطلقة المعسر يسر الله عليها الطلق ووضعت باذن الله تعالى
ويكون نقشه وعمله في وقت نزول الشمس في درجة شرفها ويكون النقاش طاهر
البدن والمكان والثياب صايم وكذلك انت تكون صايم بعد الرياضة للعزيمة كما تقدم
ذكره فانه يكون ماذكرنا ان شا الله تعالى وقد اخذنا على هذه العزيمة
نسخة اخرى من صدر الشيخ يوسف العجمي رحمه الله وذكر انها مجربة صحيحة فيما
تقدم شرحه وذكر ان المتريض لهذه العزيمة بعد الرياضة ولجابة الخدام له اذا
تلاها وامرهم ان يجلوه ويرفعوه عن الارض فانهم يفعلون ذلك وهذه
صفة ما اخذناه منه ورويناه عنه مصدان رحمه الله وهي عقفهشل ٢
طفطفوش ٢ مطر ٢ هواطل عواطل اجيبوا واخدموا واطيعوا وافعلوا
ما به تومرون بحق الموكل عليكم اسرافيل عليه السلام وصفة العمل
بهذه العزيمة وابتدا العمل بها يكون في يوم الشمس او في يوم الاثنين او في يوم المشتري
فتتلو العزيمة المقدم ذكرها خمسين مرة وتكتب العزيمة في كفك اليمين وتتلوها
٥٠ مرة كما ذكرنا وتكتب مع العزيمة فوق الاسما اخضروا واجيبوا واخدموا واطيعوا
ثم تكتب بعد الاسما حاجتك الذي تريد منهم ان يخدموك ويطيعوك ويتصرفوا لك فيه
من امر المصاب والمعروض والموضوع والمريض والغايب والمسحور وغير ذلك تقول
اجيبوا ايها الخدام لهذه الاسما بحق هذه الاسما اطيعوا واخدموا وافعلوا كذا وكذا بحق اسرافيل
عليه السلام وتعزم اول يوم ٥٠ مرة وكذلك تفعل في ثاني يوم من كتابة العزيمة
في كفك وقراة العزيمة في اليوم الثاني بزيادة في عدد القراة عن اليوم الاول والبخور
يصعد الى كفك المكتوب وهو المصطكا الطيب وكذلك تفعل في اليوم الثالث من الكتابه
والعزيمة والبخور والتلاوة بزيادة في العدد الى ان يحضروا لك الاعوان وعلامة حضورهم
يلبسوا كفك ويفرقوا اصابعك فحينيذ خذ عليهم العهد بالاجابه والطاعه والخدمه
لك فيما تامرهم به ثم اصرفهم بالانصراف الى حال سبيلهم فان لم يحضروا فقدم العمل
كالاول الى ان يكمل الاسبوع فانهم يحضروا لك في اليوم السابع ويخدموك وتكتب عند
العزيمة في جبهتك اسرافيل وكلما توضيت ومحيت الكتابة من جبهتك تعيد الكتابة
اسرافيل في جبهتك وكذلك تكتب اسرافيل في كفك مع العزيمة وتدفع لكفك على ...

البخور في وقت العزيمه ونعزم وانت تنظر الي اسم اسرافيل عليه السلام فاذا اسعى بو
كك ورايت علامة الاجابه فامرهم الي الحال يسلم ثم اذا عرض لك حاجة من امر مريض
او مصاب او مسحور او غير ذلك فاكتب العزيمه مع اسم اسرافيل في كف الايمن وتامره
ينظر الي اسم اسرافيل واطلق البخور وعزم عليه بالعزيمه الي ان يحركوا بدن
ويفرقوا اصابعه فتامرهم ان يضعوا ايديهم علي الالم والوجع والريح وان يخرجون
من جسده وكرر عليهم القول والعزيمه الي ان يزول الالم وكذلك تفعل بالمعروض
ومن يكون به شي من الجن وتامر بصرعه وتستنطقه وتساله ما
دواه وماسببه وماداه ثم اصرفهم والسلام ٥ باب ث ث فيه
٥ ا ٣ ٤ ابوجد مثلها تكتب علي شقفه نيه في يوم كيوان في الساعه الاولي في
احتراق القمر وتسحق ناعما وتذر في المكان الذي تريد فانهم يرحلوا من مكانهم ولا
يقولهم قرار وهذا ما تكتب ج ج ا ط ه ط ا ٩ ٤ ١ ٢ ١ ٢ اشتانا ٣ علبوس ٣
شملوخ ٣ ٣ ا ٥ ٣ بحق هذه الاسما والاحرف عليكم باخدامها افعلوا كذا وكذا ٣ سد
باب في اخراج البق تكتب علي ثلاث اوراق وتلصق في اركان البيت وتخلي الركن
القبلي بلا ورقه فانه يذهب باذن الله تعالي وهذا ما تكتب في كل ورقه طاس ٢
خرج البق باذن الحق لعل يا مستفز وتلصق كل ورقه في كل ركن ما خلي القبلي باب
لوجع الفرس يرقا عليه بهذه الاسما جمهر جمهرون جاهوهم وكذا باب
حل المعقود يكتب علي فخذ الرجل الايمن د ر و د و س العيس كمبس سكرس باعوج
من عوج في عوج باعوج ثم تكتب عمل ث ث الحلاو العجميه طحين رطل له رطلين دبس
وسيرج نصف رطل ٥ وايضا شا عيار غير ذلك طحين عشر اواق نصف رطل دبس
سيرج اوقيه ونصف عشر رطل طحين له ثمان اواق دبس وثلاث اواق سيرج ثم تكد
صفة نفوع نافع لذلك تشرب ماوه لسان ثور عرق سوس محرق مرضوض
وبندق تقشره مكسر ينقعوا في انا وتشرب عليهم طول النهار بكره وعشيه ووسط النهار ه

ثابته

٢٦

بحق نعشلشاخ وهكذا يعلقونه ليخفوه عن الجهلة وهو هذا
و عسلسلسلسله ٩٩ انك علي كل شي قدير وهذا تعليق اخر ٥
وعسلساحللليله ٨ ٩٩ ثم الاسم الاعظم وحروفه وقسمه وهو الاسم
الذي كان عيسي بن مريم عليه السلام يبري به الاكمه والابرص ويحيي به الموتي
وكانت قايم مقامه في ترتيبه ومن حفظه اغني عن جميع الاسما التي
تحوي لهذا العلم الشريف وهو يجمع في جميع المنافع **واما اخذ منه**
فاذا اردت العمل به فقم في ليلة مظلمة في اواخر الشهر وتغتسل
وتتوضى وتصلي ركعتين وتدعوا بالقسمين الشريفين المذكورين ليلة
علي ليلة ينكشف لك من العرش الي الفرش واياك ان تكون في تلك
الليلتين نايما او جنبا والله اعلم فانظر كيف تثبت في ذلك تسعد ان شا الله
تعالي **واما تعريفه** فقد ذكر عن الملاحفي رحمة الله تعالي عليه
انه كتبه لبعض المتعينين وقال له انهم يقدمون فيه ويوخرون
وكتب له علي هذه الصحيفه مع الترجمه هكذا فحرفه بحسن
رايك وهو هذا ٧١ ٣ ٢ ٢ ٢ ١ ٥ بد ٢ بد ٥
٢ بد انقطعت الجبال من نوره وخضعت الجبابره لعظمته وانا
اظن والله اعلم انه يكذب وتقسم به في كل امر تريد عمله **وقد قال**
بعض الاخوان ممن القي اليه **اذا اردت** ان ترمي الفارس عن فرسه
يمينا او شمالا او كيف شئت فقم عند طلوع الشمس واجعل الشمس خلفك
وتحكم مقابل الفارس واهتم بالاسم في قلبك واهتم بوقوعه بحسب ما تريد
يكون ذلك باذن الله تعالي وارجاني ان يكون عمل اكثر الاسم بالاهتمام

وقال لا تكثروا من تلاوته والله اعلم ٥ ولقد جري لي ليلة من
الليالي وكنت ابيت في محرس ابن جاسه وكنت اقرا عنك الميعاد
في الدقايق فقلت للقيم ادفع لي مفتاح المطهرة لافتح اذا اصابتني جنابة
فقال اذا اصابك شي فاعلمني فقلت ذلك كلفه واني احتلمت في تلك
الليله فجيت الي المطهرة وهي مغلوقه فقلت في نفسي اقول الاسم وانا جنب
فاهتممت به ولم انطق وجرت يدي علي الضبة فانفتحت بقدرة الله تعالي
ولقد استعملت خدمه من الخدم فلم يظهر لي شي فقلت في نفسي اركان
عندي شي من اسم الله الاعظم فهو يظهر الليله وتكلمت به مع اخر
الحشر فسطع نور علي بدري وغشيني حال في راسي ورايت مني الي بط
قط قد راالدب الابيض فلبث يسيرا وذهب فاصبحت وقلت لصاحبي
فقال في التجارب تري العجب وانا الحمد لله اذا كانت لي حاجة فهي
تقضي باذن الله تعالي وعلي حسن اليقين المبين تري الغرايب
والعجايب ويستلذ الطالب الراغب فالاعمال بالنيات كما قال عليه الصلاة والسلام
واما تنزيه الاسم فهو الذي قامت بامره السموات وسبحت له
الملايكه باختلاف اللغات خلق السموات ودحي الارض بارادته وسير النجوم
بحكمته وفجر المياه بمشيته واستوي علي جميع الاشيا بقهره وقدرته
ازلي الازل قبل الازمان الغابرة والدهور الداهرة مكون الازمان
والامكنة والاوقات تبارك الله في جوهريته النورانية الهادية
الازلية العنصرية الغايبة عن الابصار المحتجبة في قدس الانوار
اللاهوتية البرية الثابتة في الاذهان الذكية تعاليت يارب

الذي

الذي منك ينبوع حكمة الارواح الروحانية المتصلة بالقوي
العلوية تباركت وتقدست اسماوك وعظم كبرياوك ولا اله
غيرك ولا نعبد سواك فاني اعوذ باسمايك الحسني وكلماتك
العظمي التي قلت بها لجميع الاشيا كن فكانت الذي كلمت بها
موسي بن عمران علي الجبل فتدكدك الجبل وهوي وخر من في السموات
ومن في الارض علي وجوههم في الثري صعقا وبقي سادي ساسوا دا
ذاسا ادوناي هلبفعا بدبعا جججا ينفعا سليا سعا
انت الله الذي لا اله الا انت اجل من ذلك واكرم من سبل واوسع من
اعطي انت انت الله الذي لا اله الا انت احتجبت عن الخلق وانت
الفضل لنفسك واختصصت بالاسما الحسني واستحفظت جميع الاشيا
بالعلم والقدرة تدعي فتجيب وتسال فتعطي كنت الاثار وحصيت الاعمار
انت الملك الجبار الواحد القهار تذل بالقدرة رتبت انت انت الله المالك
قلوب الخلايق كلها بيدك القول ما قلت والقضا ما قضيت اجيبوا يا ملايكة
ربي رب اشرح لي صدري ويسر لي امري واجعل لي من لدنك سلطانا نصيرا
الوحا يا معاشر الملايكة الموكلون باقطار السموات والارض فانفذوا الا تنفذون
الا بسلطان بجد نوش ٣ جدنوش ٤ كشطوان ٢ كلكليسوش
اجيبوا يا معاشر الملايكة سامعين مطيعين لاسما رب العالمين وما براد بكم
بحق هذه الاسما فتشعلين به به بموه ٢ ا ا ا ٩ باه باه ١٩٥ الله ٢
اسرعوا الاجابه من قبل ان اقرا القسم الذي اوله ال واخره ال الذي اذا

نتكلمت به نطابوت روس الشياطين اجلبوا الي سامعين مطيعين
الله ٢ قادر على ما يشا الله قدير ثم السبيل بستر الحافظ الله ربنا
السند الغفار الجبار المطلع على سر الاسرار وهي بالفهلوي
فغشلشاخ بلاملت بسيخه جهش ايـ ابه وبه حكر
مكلم موسى على الجبال الشوامخ بيدخ يعلم ما يلج في الارض وما يخرج
منها وما ينزل من السما وما يعرج فيها هو الاول بلا ثاني الباقي بعد كل فاني
قاضي الحوايج معطي الاماني وكل جبار تحت حكمه عاني مندخ الهم
قلوب اوليايه الاسرار والحكم والمعاني خاطب موسى ابن عمران على جبل
الطور بالكلام السرياني وهي سيدخ بندخ مندخ الله ٣
الاول والاخر والظاهر والباطن والقابض والباسط المطلع فوق
ابواب الملكوت بعلم السر والخفي تنزه عن الزمان والمكان والاكوان
والغاية والنهاية العليم فوق ابواب الملكوت سبحانه وتعالى عما يقولون
علوا كبيرا اليـ بيل ٢ وبازدين زدين وبزدين وباشيخ
ملك رب قدوس بالذي ترعدون من مخافته وتخرون صعقا
لهيبته بنور الانوار النور مدبر الامور قاصم الجبابرة ومهلك
الطاغين اله الاولين والاخرين مذل الجبارين لابس النهاية الخفي
بالكرم المكلل بالنور ططغين ٢ دوميشا بعز عزياه النور
وياجمع محياين وتجبر الكسير وبرب الحضرات اه اه انت الذي تزيل
بروق خيال لمع بروق صواعق اشراق احراق بها نور اسمك فانهدوا
واتزك واستتر كو جوي كما يجري الماخوذا ٢ ونعظيما ٢ انت الذي

٢٢

سجد لك سواد الليل وضوا النهار وشعاع الشمس ونور القمر وحفيف
الشجر ودوي الما واختلاف الهوى بالقدرة اللاهوتية والعظمة
والجبروتية وباسما الله القادرة القاهرة المحيطة الملكوتية المكنونة
علي سرادقات العرش اما قبلتم الطاعة وسمعتم الاجابة اجيبوا سامعين
مطيعين طايعين لاسما رب العالمين ايها الارواح الكروبيين والارواح
الطاهرة والاجناس المختلفة اجيبوا سامعين طايعين لاسما رب العالمين
قبل ان نطمس وجوها [illegible] احرقنكم بنار لا تطفى وعذاب واثق
ب ثاقب ما لكم من ملجا يوميذ وما لكم من نكير ان كانت الا صيحة
واحدة [illegible] حم عسق كهيعص بلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم يوه ٣
وصلى الله وسلم على سيدنا محمد انت ٣ الله احتجبت عن الخلق وانت
الغفور لنفسك واختصصت بالاسما الحسنى ندعو فتجيب ونسال فتعطي
اعطني سولي يا حنان يا منان وجد علينا بكرمك واسترنا واجبرنا
وانصرنا وعافنا واقض لنا حوايج الدنيا والاخرة وتوصلنا الي دار
النعيم برحمتك يا ارحم الراحمين والحمد لله رب العالمين مهمت هشوه
مومنه بهونشلومه افردمه دلميامه انا رسل بكرين
يهلوا اليك انزلوا ايتها الانوار عند الملك الجبار الواحد القهار بحق
سر الاسرار الخفي المكلل بالنور لسيف الاوكح الادد الاكن منهي
حبرودوع له اي وهشوم فاطر رمه اميت بالله العلي الحافظ
الله ٣ قل هو الله احد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد وصل
يصلي عند انقضا العتمة اربع ركعات يقرا في اول ركعة فاتحة الكتاب
مرة واحدة ومن اول سورة البقرة ثلاث ايات واية الكرسي وامن الرسول
الي اخر السورة ثم يركع ثم يقرا في الركعة الثانية الفاتحة وقل هو الله احد الي اخرها

ثلاثين مرة واية الكرسي واية الحرس وتركع وتتشهد وتسلم ولا تتكلم
بشي الا القران ثم تصلي الركعتين الاخرتين تقرا في الاولى الفاتحة
وثلاثين مرة قل هو الله احد الى اخرها وامن الرسول الى اخر السورة ولقد جاكم رسول من
انفسكم الى اخر السورة ثم تركع وتقرا في الركعة الثانية الفاتحة ثلاثين مرة
وقل اعوذ برب الفلق كذلك وقل هو الله احد كذلك وتسلم ثم تقوم وتصلي ركعتين
واحدة ولا تتكلم بين ذلك الا بقراة القران تقرا بالفاتحة عشر مرات
وقل هو الله احد ماية مرة والتنزيه الذي تقدم ذكره والاسما جميعها
بتمامها وكمالها من غير لحن مصححة على المشايخ تقراها اربعين مرة وتقول
عند لفظك يا الله وعدك ٣ يا غياث المستنصرخين يا صريخ المستصرخين
اقضي حوايجنا من خير الدنيا والاخرة واوصلنا المقام الذي وعدتنا
يا من لا يخلف الميعاد فانك اذا فعلت ذلك ترى نورا فقوي قراة
الاسما واكثر منها وانت طاهر المكان والجسد والثياب وتعاطى الحوايج
هو الحق سبحانه وتعالى **ولقد سالت** التاج بن الرباح
رحمه الله تعالى عن الاسم المتقدم ذكره **فقال** اسمع ما جرى
لي فيه وذلك انني كنت في المغرب عند شيخ من المشايخ وكان يعلمنا
اذكارا نقراوها في خلواتنا فلما خلوت وذكرت تمثل لي خنازير
على قدر الكلاب الصغار ففزعت منهم ثم تمثل لي خنزير كبير له قرن
وكان فيه ياقوتة حمرا تتقد مثل المصباح ففزعت من ذلك
وخرجت من الخلوة وقلت للشيخ على ذلك **فقال لي** مكتوب على
قرنه اول حرف من حروف الاسم الاعظم وهو الالف ولو صبرت
افادك كل يوم حرفا **واما اضمار الاسم الاعظم** فهو ان تتكلم به

سرا ثم تتكلم بالاسم الاعظم وذلك ان تقول شا شعيا
او هو عالي وغا معا قل اشر يا الشايم وقيل تشايم ياموش لاموش
وقيل لاموس ياموش وقيل يلموش وقطيارش شتغوب وقيل
شا شغويب باروخ اصخنوخ وقيل اشخنوخ باخ وقيل باخ
بخ لا لقنيم وقيل لالا لقنيم صيغلان وقيل رقابش رقابص
وقيان وقرنات غلاخيم يا الله الهي شراهيا جدلوا لغولم وقيل
لغولام هيمليخ وقيل هيميليخ سرايم الشداي اشراهيم اسو
وقيل واسر يا الشايم قوادش طلقطورم على دبيعم وقيل
دبيع ادموخا الحي القيوم جايوم وقيل حالوم بشلا منك سيسلوم
وقيل شيشلوم اسل فنعظ حمرانش وقيل حرانش رب مسبب الرفع
وانت ارحم الراحمين فعشلشاخ ال ايه ويه انك على كل شي قدير
وقد ذكر لهذا الاضمار تحريف في غير هذا الكتاب لاخذته من الفقه
المسمى وها انا ذاكره ان شا الله تعالى وذلك انه من كتب هذه الاسماء
المتقدم ذكرها **واعلم** اني ذكرتها على روايتين **الاوله** للسدي
والخلاف فيه لغيره وقد ذكرته **ومن كتبها** وعلقها على نفسه
فانه لا يخاف سحرا ولا عقدا ولا سبعا ولا حية ولا عقربا ولا سارقا
ولا عدوا من الاعدا **ومن كتبها** وعلقها في بيته فان السارق لا
يدخله ما دام الكتاب فيه **ومن تكلم** بها في مجلس فان الناس ينظرون
اليه ويصيروا بالهيبة فيه وينظرون اليه بالمهابة ويسمعون منه
ومن كتبها في رصاص ودفنها في بستان او فدان فانه لا يسقط من ثمره شي

ابدا ومن كتبها في جلد ثعلب ودفنه في جدار في قدح صغير الغم فلا يدخله
خنزير ابدا وان اردت ان تحل المعقود فاكتبها في ثلاث محوات
وامرت المعقود ان يشرب الواحده ويدهن الثانيه ويعلق على وركه
وان اردت ان تكتبه للمتباغضين فاكتبه محوا واسقه لهم فانهم
يتحابوا وان اردت ان يصيح به فاقراه في اذن الشاة او البقرة
في الاذن اليسرى وكذلك النسا واذا مشيت وحدك وخفت فاقراه
٧ مرات وتقول احجبني الله بحق هذه الاسما ويقال انها اسما
اسما ملايكه البهت عن سعيد ابن المسيب عن علي بن ابي طالب رضي
الله عنه انه سال عبدالله بن سلام عن اسما ملايكة البهت هل وجدتهم
في التوراة فقال ان الله تعالى علمهم لموسى ابن عمران عليه السلام
فاهتز له الجبل وسجدت الملايكة وبهت فرعون وتلجلج لسانه ولم يقدر
ان ينطق وورث النبيين فلما دخل موسى عليه السلام على فرعون
فبهت فرعون ولم يقدر على النطق ولا يتكلم فقال علي ابن ابي
طالب رضي الله عنه كل اسم منهم خير من الدنيا فقال حدثني فقال
اخبرني يا ابن سلام فقال له خر له ساجدا لله تعالى فسجد علي
رضي الله عنه فلما رفع راسه قال قال الله تعالى لموسى فخذ ما اتيتك
وكن من الشاكرين فانها اسما كريمه وقد تقدمت فاحفظها والسلام
واذا اردت ان تزيد مع التنزيه المتقدم بهذا الدعا فافعل ما سنه
دعا نافع ذكر في خدمه سطحطار ابن شيث ابن ادم عليهم السلام
انه جا اليه بعض مومني الجن وعلمه الاسم الاعظم فدفع عنه الجوع والحر
والبرد وكان لا يرفع راسه ثمانين سنه وقد ذكرت هذه

الخدمه

الخدمه وغيرها في كتاب اخر في معرفة اسما رب العالمين مع اسم الله
الاعظم والخدم العزيزة والعجيبة فاغنى عن اعادتها في هذا المختصر
وهو هذا الدعا اللهم يا من هو فوق كل فوق ويا من هو فوق
كل تحت وليس له تحت ويا من هو اول كل شي وليس له اول
ويا من هو اخر كل شي وليس له اخر ويا واحدا لا واحدا غيرك كل واحد له شبيه
وانت واحد ليس لك شبيه ويا من هو هو يا هو يا اله سيدي الم حم
كهيعص يا رب ٢ يا ربنا ٢ يا جليل ٢ يا صمد انت الذي خلقت
الابد كل شي يفنى وانت الباقي وانما يكفيك من الشي المشيه
ان تشا يكن امرك عزم وقضاوك حتم ووعدك صدق وفعلك
عدل وانت الاول الدايم يا خالص يا مستخلص يا من هو معروف
بالاخلاص يا تام يا باقي يا ذا المعارج لا اله الا انت يا من هويه هويه
ورايت زيادة في الدعا عند يوسف وهو هذا فعشليوخ
ال ساه ايه يه ال شال الشلع يعويويه به
بتكه بتكه بتكفال اللهم اني اسلك بحرمة هذه الاسما
العظام وبحق اسمك المقدس العظيم فعشلشاخ ال ايه ويه ان تصلي
على سيدنا محمد وان تفعل بي كذا وكذا انك على كل شي قدير تم الاسم
الاعظم وقسمه وحروفه وتفريغه وتنزيهه واخفاه فاحفظ ما صار
اليك ولا تطلع عليه احدا الا اهل وهذا تنزيل اخر الشلع
يعويويه يه بتكه بتكفال تنزل بحق اصباوث شمنا ٢
دبا بتكفال ثم بك وهذا جليان من شرح الاسم الاعظم وهو
الله الله الله الحليم الكريم الله ٣ العلي العظيم الله ٣ الاحد الصمد الله ٣

الحي القيوم الله ٣ بديع السموات والارض الله ٣ ذو الجلال والاكرام يا الله ٣
يا هو ٧ يا حي يا قيوم ٧ يا ذا الجلال والاكرام ٧ ذلكم الله ربكم لا اله الا هو خالق
كل شي الى به الى قوله وكذا هو الحي لا اله الا هو الى قوله الحمد لله رب العالمين واعلم
ان حروف الاسم الاعظم المتقدم ذكره فعشلشاخ الـ ابه وبه انك على
كل شي قدير فتضيفها الى هذا الدعا المذكور المتقدم فاذا اردت العمل به
فاخلي بطنك من الطعام وقم في ليلة مظلمة في اخر الشهر واغتسل وتوضا
وصلي ركعتين وادعو به في ليلتين متواليتين يكشف لك من العرش
الى العرش وعن جميع سائر ومه والله تعالى اعلم وايضا لقضا الحاج
من شرح الاسم الاعظم تقرا هذا القسم وتحمله ايضا بسم الله رب العظمة
والكبريا والجود والبها والنور والسنا بسم الله الذي تدكدكت من مخافته
صم الصخور الصلاب وخضعت لعزته رواسي الاشيابات وجات
لقدرته حروف فاظهرت اثار العجب العجيب سلفشا عج لابه ايهو
وهو هذا لمنظوم سين ولام وفا بعدها الف من قبل ما الشين يا ذا
العلم مخطوط والعين والخا ولام يليها الف يا وها على الازمان مربوط
واثر لما قدير يا صاحبي الف والبا والها موصول ومضبوط
والواو اخر حرف فيه ثم لنا به السرور وهذا الاسم بالوط
فاحفظه تحفظ ولا تعطي الا له به فالله يبرا ممن فيه تفريط
افادنيه ابو العباس احمد لا زال يسعى بجد وهو مغبوط
وحض تجده على مر الزمان كذا خمس وعشر وهذا الحكم مبسوط
وهذا هو الاسم الموعود بذكره سلفشا عج لابه ايهو ركلام مهدى
محمد

محمد بن سلطان نفعنا الله برحمته وهذا خاتم الاسم الاعظم

يا عوج مهميال فعشلشاخ	يا عوج جربال الـ	يا عوج عيال ابه	يا عوج موبال وبه
دبعوج ابه	فيعوج وبه	اعوج فشلشاخ	ياعوج الـ
فيعوج وبه	دبعوج ابه	ياعوج الـ	اعوج نعشلشاخ
ياعوج الـ	اعوج فشلشاخ	فيعوج وبه	دبعوج ابه

روي عن ابن عباس رضي الله عنهما انه قال اسم الله الاعظم
الذي كان مكتوبا على خاتم سليمان ابن داود عليهما وعلى نبينا
افضل الصلاه والسلام هي هذه الاسما ولا تعلمها الا على طهارة
ولا تحملها الا على طهارة وبالله التوفيق وهي هذه الاسما
الطارق المحيط رب الجيوش الله الله الله وهذه
صورته وضعه كما ترى في الصفحه التي تليها فاحتفظ بذلك
ولا تعطها الا المستحقه وانت المطالب بذلك نفعنا الله ببركته
في الدنيا والاخرة بحق محمد صلى الله عليه وسلم

فقوله

الطارق	يكهكا	در	شمهيعب	الله	اله	الله
اله	الله	الطارق	المحيط	يا	الجوشن	اله
الجوشن	الله	الله	اله	الطارق	يكهكا	در
يكهكا	در	شمهيعب	الله	اله	الله	يكهكا
الله	الطارق	المحيط	يا	الجوشن	اله	الله
اله	الله	اله	الطارق	يكهكا	بر	شمهيعب
در	شمهيعب	الله	اله	الله	يكهكا	المحيط
فا		ب				ك

ثقول بعد تنزيه الاسم الاعظم وذكره اللهم اني اسالك من بركة اسمك
باسمك نوقعال نوقعال اللهم اعدعلي
الاعظم يا الله يا الله يا الله وفي نسخة ثانية الاسمين الاخرين
نهما نوقعال نوقعايل بالعين المهمله وفي النسخة الثانيه
بالعين المعجمه ثم ذلك بحمد الله وعونه وحسن توفيقه والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم
باسم عبده [illegible]
٩١٩

٣٢

شرح خاتم جليل القدر اذا اردت ان تعمل للسعة العقرب وتختم
بالخاتم على الورقه بالمداد وتذوبها في الماء وتسقيه للملسوع يبرا
باذن الله ان اردت ان تدخل على السلطان والملوك
والحكام تعلق الخاتم على كتفك اليمني فاذا راوك يكرموك ويعزوك ويعظمون
لك اذا اردت ان تجلب الرزق اليك تختم بالخاتم على عتبة
هدهد وحطه فوق عتبة بابك فانك ترى كل الخير باذن الله تعالى
اذا اردت ان تعمل لخلاص المحبوس تختم بالخاتم على ورقه وتعلقها
على الشمال تخلص من الحبس بقدرة الله تعالى اذا اردت للكلفه
تختم بالخاتم على شقفه بيضا وتحطها تحت رجلها على جنبها اليمني فان
المراه تخلص من الولد بقدرة الله تعالى وان اردت ان
تزمي بين الناس العداوه تختم بالخاتم على ورق الغار سبع ورقات
يقطعها من هو قدر شريف تحطها تحت عتبة من تريد عداوته
فانهم لا يحبون الي ان يموتوا بقدرة الله تعالى فليحتفظ به ومن وقع هذا
الخاتم بيده فانه خاتم شريف ولهذا ما نكتب فوق القدس الغوثاني
وفق الغزالي

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

لهمال صال جمعه ها
عمصلبا الي موم لوم لوب
سعادس يا ما ادوس
ماسرادس ياسلمع ما
سلد سطهس

كتب هذا الخاتم الشريف بدوح
يوم الثلاثا اخر يلا في الشهر والقمر في برج ماي وياخذ اثنوبه قصب فارسي

تعمل فيها شي من اثر الخصم وقطعة رصاص من شبكة صياد وتلف الكتاب
بخيط حرير احمر وتشمعها ويكون الشمع شمع ميت او عزا وتخلي طرف الخيط
طالع الى برا وتبخرها بالبان الشجر وصندروس خمسة وثلاثين مرة وتدفنها
في مجرى الما يجري الى الشرق هذه الاسما الذي في الكتاب وهاهم نضب
تدمدم عليهم ربهم بذنبهم تمت ٥ هذا شرح خاتم جليل
ينقش في ليلة سابع عشر رمضان المعظم قدره فان لم تجد ذلك فيكون يوم
الجمعه الساعة الاولى او الثامنه ويبخر بالبان جاوي وعنبر ومقل
ازرق وعلك وفيه اثنان وعشرين منفعه وقع عليها الاخبار ولو اردنا شرح
اسراره وما فيه من المنافع لما وسعته الدفاتر وهو هذا الخاتم المبارك
المنفعة الاولى من كان خايف من سلطان جابر يصنع الخاتم في ما يجري الى
الشرق ويصلي ركعتين يقرا في الاولى والثانيه الفاتحه وهذه الايه
ثلاث مرات قال رجلان من الذين يخافون انعم الله عليهما ادخلوا عليهم
الباب فاذا دخلتموه فانكم غالبون وعلى الله فتوكلوا ان كنتم مومنين
ويشرب من ذلك الما ويغسل منه وجهه يكون ذلك ٥ الثانيه
للدخول على الملوك ليشير بالخاتم وهو داخل اليه يكون ذلك المهمه
يصنع على ثلاثه قطع من شمع عروس او من شمع رمضان ويختم سبع ختوم
واحد على اليمين وواحد على اليسار وواحد في الراس والباقي يرميهم في نهر
جاري الى الشرق يكون ذلك ٥ الثالثه لقطع الدم يعلق بين
العينين ٥ الرابعه لخروج المسجون يصنع صفة لبنه من تراب
السجن ويعجنه صفة لبنه ويختم عليه بالخاتم احد وعشرين مرة ويلبسه

ويدفنه

ويدفنه نائما ويذوب في السجن يتخلص باذن الله تعالى ٥ الخامسه للقولنج
والريح يحط الخاتم في الما ويشرب منه ٥ السادسه لوجع القلب
يوضع في ما فاتر ويحط فوقه سكر ويشرب منه ٥ السابعه
للمصروع يعلق عليه الخاتم ويقول اخرجوا عنه فان تاخر اختم به على
جبهته فان الجان يموتوا باذن الله تعالى ٥ الثامنه للملسوع
والمعضوض يعمل الخاتم في انا فيه حليب ويسقيه يبرا باذن الله تعالى ٥ التاسعه
ينفع المغل يصنع الخاتم في انا فيه ما ورشه على راس الدابه واسقيه
لاي شي اردت من الحيوانات يبرا باذن الله تعالى ٥ العاشره
للخوانيق يعلقه عليه يبرا باذن الله تعالى ٥ الحادي عشر للنزيف يصنع
الخاتم بمداد على ظهر المراه وذيلها من خلف ينقطع بقدرة الله تعالى ٥
الثانيه عشر لحصر البول يوخذ ماء من ثلاث عيون ويجعل في انا جديد
مع الخاتم ويسقيه يبرا ٥ الثالثه عشر للمحبة تختم به على شي من حلاوه
واطعمه لمن تحب ترى العجب ٥ الرابعه عشر للفرقه تختم به على شي واجعله
ختم كل واحد الى جهة الاخر ولفه في خرقه صوف سودا وادفنه في مجرى
ما الحمام ترى منه العجب ٥ الخامسه عشر للريح والمغص اختم به على موضع الوجع
فانه يبرا ٥ السادسه عشر لبكا الاطفال يعلق او تختم به على شمعه
ويعلق على الطفل ٥ السابعه عشر لرد الغايب والابق اختم به على
رق ويدفن في مفرق اربع طرق ترى العجب ٥ الثامنه عشر لوجع
القلب والخفقان والدخان تعمل الخاتم في ماورد ومسك وزعفران
ورشه على موضع الوجع يبرا باذن الله تعالى ٥ التاسعه عشر

كل المعقود يلبس الخاتم او يختم به على شمعه فان حاجته تقضى ٥
العشرون ٥ للمبطون يحمل الخاتم في اناء ويسقى منه المبطون يبرا
وهذا الخاتم ينقش في الايام السعيدة من شوال او في رصد في طالع
القمر وهو في السعد ٥ وهذا صفة الخاتم الشريف ٥

اله اااا ه اا
٢٦٢ ااا ٦ اا ط ا ٢٢٢ ا ٩
ا ٨ ا ٢٢ ا ٥ اا ط ا ٢ ٣ ا ٩ ا
اا ٦٦ ا ٢ ط ٢ ٣ اا
ااا ٥ ااا ٢٢ ا ٢ ٩ ا
٩ ااا ٥ ٨ ٢ اا ٨ ٨ ااا
ااا ح ٦٦ ٣ ااا ح ااا

مروي عن مقاتل ابن سليمان رحمه الله
ان من ضاع له مال فليكتبه ويعلقه في رقبته
فان الله يرده عليه ٥ ومن كانت له زوجة تخالفه
فليكتبه ويكتب اسمها واسم امها ويمسح به
وجهها فانها لا تريد احدا سواه ومن
كان له اهل يؤذونه ويخالفونه ويتنكدون عليه زوجته
فليكتبه في اناء نظيف يوم الجمعة ساعة الزهرة من غير ان يعلموا به
ثم يمحوا الاناء بماء طاهر ويجعل فيه سكر نبات ويسقيهم ذلك الماء
فانهم يحبونه ومن اراد ان يحجب عن اعين الناظرين فيكتبه
مع سورة القدر ويقول اللهم بحق اسمك العظيم الاعظم المخزون المكنون
الذي امن بين الكاف والنون اسالك ان تحجبني عن اعين الناظرين فان الله
يحجبه ويحفظه ببركة هذه الاسما ومن كتبه وكتب اسمه معه ومسح به
على وجهه ولو من كفاه الله شر نفسه وامن من الفقر ٥ ومن
اراد الدخول على سلطان فليكتبه ويكتبها قطعة ويجعله في عمامته
ودخل على السلطان الجابر يقضي حاجته ومن علقه عليه امن من اعدائه
ومن حزازات الحزن وعين الحساد وصفته تاخذ خاتم من فضة
خالص

خالص وينقش عليه يوم الجمعة ساعة الزهرة ويبخر بلبان ولاذن
وعنبر واول ما ينقش النقوش حتى يفرغ من نقشه ثم يصبر الى الليل
ويعلقه في شجرة من قضبان الرمان الحلو بخيط حرير احمر ويقع تحته
مجمرة وفحم طاهر ويطلق البخور ويتلوا العزيمة احد وعشرين مرة
تحت النجوم تفعل ذلك ثلث ليال متواليات وبالنهار يشيله قبل
طلوع الشمس في مكان نظيف لا تراه الشمس فاذا كان في الليلة الثالثة
تراهم يحركوا الخاتم فاذا فعلوا ذلك فقد توكلوا بخدمته وقد تم
عملك فاذا كان ملسوعا فاجعله في لبن حليب واسقيه يشفى
ومن اراد عقد اللسان فليختم به على شمع ويجعل في الراس
وللمسجون فليختم به على كتف ويلصقه على باب السجن ولذي الشباب
والرمح ينفع من سمك ويقول معه له الحق وله الملك ويلبسه الخاتم فانهم
لا يقدرون عليه وفي كل عمل من الاعمال يتلوا عليه العزيمة احد وعشرين مرة
توكد عليهم في اخر كل عزيمة وتقول يا خدام هذه الاسما توكلوا بكيت وكيت
واياك اياك ان تعمل حراما يغضب الله عليك ٥ واذا اردته للمحبة
فاختم به على اي حلاوة شيت وتطعمه لمن شيت ٥ وان اردته
للمطلقة اختم به على شمع ابيض نقي وحطه على راسك ثم تحطها على راس
المطلقة فانها تنفع الولاده وللرعاف اختم به على جبهته ٥
ولجلب الغايب يبخر بلبان ذكر وتتكلم به اي بالعزيمة احد وعشرين مرة
وتذكر اسم الغايب واسمه وتعلقه في البيت ٥ والطالب الشخص

علقه في سير تحت السما وختم على جهاياتان دكو وبعه سا ابله
ويحو بهم تحت الخاتم ثم يحط ونقش صفة الخاتم الشريف
٢٧٤٩٣٢٢ وهذه الوبمه جه قطالس جه هيطرا
٢١٩٨٩٩ طورش جه مندرو فشطش جه غلطيطلهش
٢١٩٢٨١٩٥ جه ديانغش جه فصانقش جه كيكلهشلا
كيكلهش الطيغوش جه رطيش فطيش اجيبوا يا خدام هذا الخاتم
بحق هندرفش وبحق مندرفش بحق هندرفش مندرفش وبحق الاسم العظيم
تمنت ونقول عند ازال الحاجة اللهم اني اسلك بحق هذا الاسم العظيم
الاعظم المخزون المكنون الذي امر بين الكاف والنون ان تفعل لي كيت
وكيت يكون ذلك في ساعته ولحله ثم الله بعد ذلك سنح الخاتم للعظم عن وزير
هارون الرشيد رضه ذلك باب توقيف ما الشريف
تقرا في وجه العدو وبلاد من انت ياذ تام ياد بيام ادم ادم
صد يوم ٢ يوم ٢ ذكيك اديك عصام ٢ معصوم معصوم
موقوف ٢ مشدخ سا اح شهبوخ مهبوخ اخ اخ
اد يا ادبا اد يا قسام قسام معطوف ٢ انوخ انوخ اهيا
شراهيا توقيفكم ايها العدو عني وانا فلان بن فلانه لا بحله الشي ولا
جني ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ياعاع ياعاع الكلاطش ٢ كشاطش
كشاطش لعمرش ٢ خيشمش ٢ عمين ٢ كشمين هو الاول والاخر
والظاهر والباطن كونوا كذلك عليهم اجب يا قدح الخطاف وافعل ما امرتك ذلك
في سائر ما طلبته

في سائر ما اطلبه بارك الله فيكم وعليكم ثم ذلك باب لهلاك
العدو ومنه ليفا وانق الله ولا تعمل الا المستحقه ناخذ حصوات صغار
وعدتهم ثلاث مائة وثلاثة عشر حصوة تقرا على كل حصوة ايه
الكرسي مره وتقول عند فراغك ايه الكرسي على كل حصوة
ياشديد يا قهار يا قوي يا قادر يا مقتدر يا شديد البطش يا ذا القوة
المتين يا قهار اقهر من يقهرني وظلمني واذاني وطغا علي وتجبر
علي بلا ذلك فان كان للعدو بيت فاجمع الحصوات المذكورة وارميهم في
داره وان لم يكن له دار وكان في عسكر فاجعل الحصوات كل حصوة في
تراكيش من تراكيش عسكره فانه يهلك هو وعسكره بقدرة الله تعالى
ثم يلازم قراة الفاتحة كل يوم عشر مرات وايه الكرسي احدى وثلاثين مره
ثم تقول بعد فراغهم لهذا العدد اللهم اني اعوذ بك من شرورهم
وادرا بك في نحورهم واستعين بك عليهم فاكفيني فيهم بما شيت
وكيف شيت يا موكل يا قوي يا عزيز يا قوي يا قادر يا مقتدر يا شديد
البطش يا ذا القوة المتين يا قهار ذلك غير منه ايضا
اذا كان لك عدو وطغا عليك وتجبر وظلمك واذاك فخذ قدح فول
واعمد الى الصحرا عند غروب الشمس وتكون في موضع مرتفع متوجه الى
الشرق وتقرا على كل فوله قوله تعالى الم تر كيف فعل ربك الى قوله
ترميهم كذلك ترمي فلان بن فلانه بحجارة من سجيل فجعله كعصف ماكول
تقرا ذلك على كل فوله وترمي بها نحو الشرق الى ان يفرغ القدح الفول
فانه يهلك من ساعته بعون الله تعالى

غريب من دخل على ظالم واراد ان الله يجيره ويحرسه
فليقل عند دخوله عليه بسم الله الرحمن الرحيم سبحان من الجم البحر
بقدرته سبحان من اطفا نار النمرود بحكمته سبحان من تواضع
كل شي لعظمته لطفه حكيم فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم
اسْتَبُوس اسْتَبُوس اخسوا فيها ولا تكلمون ما لا تون ولا حول ولا قوة
الا بالله العلي العظيم ٥ غريب اذا اردت كف لسانه
وحزبه فقل عند دخولك عليه بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني استغني
بسلطانك القوي على هذا الشيطان الغوي مدبرك ومع اللهم اعقد
فاه ولسانه بفاتحة الكتاب الى يوم الحساب اياك نعبد واياك نستعين
كل ملك لله مملوك وكل قوي عند الله ضعيف اللهم اكفنيه بما شئت وكيف
شئت واني شئت انك على كل شي قدير وما الله ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
غريب وجد بخط القاضي عياض رحمه الله على هلاك الظلمة وحزبهم
وحرس السنتهم تقول عند دخولك اليهم بسم الله الرحمن الرحيم تحصنت باسم
من تضعضعت الجبال لعظمة جبروتيته شيبهم قوارير وقدمنا الى
ما عملوا من عمل فجعلناه هبا منثورا ٥ غريب منه لنفسك
من يشرب المائ وما له بجازله صحوا باشمط انواع السجود له
يقطع الليل تسبيحا وقرانا لتسمعن صيحا في ديارهم الله اكبر
يا ثاراه عثمانا يا نائبات الليالي جدي المسير اليه واسلبيه

جيد

٣٦

تابع وهي تشتمل على ذكر الذات والصفات والافعال فلذلك استحقت
السيادة على الايات كلها **وروي** عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال
ان الله خلق درة بيضا وخلق من تلك الدرة البيضا العنبر الاشهب
وكتب بذلك العنبر الاشهب اية الكرسي واقسم بعزته وجلاله من
قراها في كل صلاة مكتوبة فتحت له ابواب الجنة يدخل من ايهم شاء
ومن قراها حين يخرج من منزله قضيت حوايجه وغفرت ذنوبه
وذهبت شيبته ووكل الله به ملايكة يحرسونه من كل افة وعاهة
وجن وانس من كل ما يخاف ويحذر ووضعت اية الكرسي وفق ثمانية
في ثمانية عدد ابواب الجنة والملايكة الذين يحملون العرش ثمانية
ودطه ماينا شبه من اوفاق الكواكب فاذا هو المشتري السعد
الاكبر وفق ثمانية في ثمانية فقامت بالنسبة اللاهية واتصلت
القوى العلوية بالقوى السفلية وقويت بعضها ببعض فكثرت
القوى من كل الجهات وهذا الشكل الذي يتبدل على الملوك
والسلاطين والوزرا والاشراف ويعطي الهيبة والسعادة والبركة
والتوفيق ويدل على اصلاح الحال والصدق والامانة والدعة والجاه
الطيبة والعيش الحسن وحسن الحال والنصر على الاعدا والظفر والسلاح
والتملك على الامصار والجهات والاقطار والزيادة في البلاد والدور
والاملاك وحفظ الاولاد والاهل والخدم من الفرد والفساد
وزيادة الفهم والذكا والعلم والفطنة لان من طبعة الرباني

كل خير ودفع الامراض والاسقام والاوجاع ومن نفسته في وقت معلوم في لوح من ذهب او فضة وحمله في عنقه ودخل الحرب كان منصورا مويدا ولا يضره كيد الاعدا وكثرتهم ويكون مسموع القول مقبول الصورة عند الملوك والسلاطين وكل من نظر اليه يخوره وعظمه ويواضب

ا	ل	م	ص
ب	ك	ى	س
ع	ط	ل	ح
وف	ف	ب	لاد

الهابه في كل حبس ويخف به عن حامله فان البركات تنزل عليه الملايكة ويدفع الله كل بلا وعن المكان الذي هو فيه وان وضع هذا اللوح على مصروع افاق في الوقت والساعة وان وضع في طاس فيه ما واسقي من الما كل مربوط احله لوقته وساعته وان شرب من الما محموم او امراه لساعته باذن الله تعالى وينفع من السارق والطارق والحية والعقرب والسباع وجميع الهوام ومن كل ما يخرج من الارض وينزل من السما وهو حجاب عظيم لا يعرف قدره الا الله تعالى والراسخون في العلم وبهذا الاسم نجا الله نوح من الطوفان وبهذا الاسم نجا الله ابرهيم من نار نمرود وبه نجى يونس من بطن الحوت وبه نجا الانبيا من البلاد وبه سخر الله الجن والطير والوحش والريح لسليمان ابن داود عليهما السلام وهو اسم الله الاعظم وبه نصر الله محمد صلى الله عليه وسلم على الكفار فاعرف قدر ما وصل اليك وصنه عن الجهال ولا تطلع عليه

احد ولا تملكه لمخلوق ولا تحمله الا على طهارة وواضب الصلاة والصوم وقلة الكلام الشين ولا تتكلم الا بخير تسعد في الدنيا والاخرة فان الملايكة لا تفارقك وهو لهذا اللوح الشريف

الله لا اله الا هو ا	الحي القيوم سبح	لا تاخذه سنة ولا نوم ر	له ما في السموات د	وما في الارض ه	من ذا الذي يشفع ط	عنده الا باذنه م	يعلم ما بين ايديهم ل
الحي القيوم نو	لا تاخذه سنة ولا نوم ح	له ما في السموات ب	وما في الارض ح	من ذا الذي يشفع م	عنده الا باذنه لم	يعلم ما بين ايديهم ط	وما خلفهم ع
لا تاخذه سنة ولا نوم م	له ما في السموات ل	وما في الارض ط	من ذا الذي يشفع ه	عنده الا باذنه م	يعلم ما بين ايديهم د	وما خلفهم ل	ولا يحيطون بشي من علمه م
له ما في السموات د	وما في الارض ط	من ذا الذي يشفع ل	عنده الا باذنه م	يعلم ما بين ايديهم ط	وما خلفهم ك	ولا يحيطون بشي من علمه لد	الا بما شا وسع كرسيه
وما في الارض ط	من ذا الذي يشفع ل	عنده الا باذنه ب	يعلم ما بين ايديهم نو	وما خلفهم لد	ولا يحيطون بشي من علمه لز	الا بما شا وسع كرسيه لد	السموات والارض م
من ذا الذي يشفع د	عنده الا باذنه ب	يعلم ما بين ايديهم ل	وما خلفهم ط	ولا يحيطون بشي من علمه ك	الا بما شا وسع كرسيه نو	السموات والارض ىر	ولا يوده بز
عنده الا باذنه نو	يعلم ما بين ايديهم د	وما خلفهم ل	ولا يحيطون بشي من علمه سبح	الا بما شا وسع كرسيه ص	السموات والارض مد	ولا يوده ىد	حفظهما ط
يعلم ما بين ايديهم لد	وما خلفهم د	ولا يحيطون بشي من علمه ىر	الا بما شا وسع كرسيه ص	السموات والارض ل	ولا يوده ح	حفظهما د	وهو العلي العظيم ىد

بسم الله الرحمن الرحيم هذا الذي بان ذكره الوفق الخمسه في خمسه
سمي الانوار الباهره الذي تختص به الارواح في بوارح الاهل وهو خمس ايات
اوايلهم كهيعص واواخرهم حم عسق اعلم هدانا الله واياك ان الله تعالى
انزل هذا القران مهيمن على كل كتاب انزله وبين فيه ما كان وما يكون
وانقطاع الوحي من السما وهو الخاتمه وبه الكمال كما قال تعالى اليوم اكملت لكم
دينكم واتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الاسلام دينا وهذا الكتاب
هو العلم المكنون والسر المخزون وهو معرفة رموز ومعرفته على قسمين خواص
وعام فمنهم من قد قنع بالتفسير البغوي عن التاويل النبوي وما ظهر عن ما
بطن وان اشرح لك طرفا من ذلك اعلم هدانا الله واياك ان الابتدا بالالف
هو اثبات توحيد الله تعالى ومثله في السموات والارض وهو ما بدا من نوره
وفيضه وهو الاختراع الاول والثاني وهو الاختراع الثاني وهما العقل والروح
والثالث وهو النفس الكليه وهو الابداع الاول والرابع وهو الهوى
المدبره من النفس والخامس وهي اجل الاشكال ذو الحركة الدوريه الدايمه
بدورانه بقا العالم فلذلك كانت الخمسه افضل الاشكال واتم الدواير ومن
خاصيتها فانها تحفظ نفسها واذا احترت جميع الحسنات المفروضه
في سنن الشريعه مثل الصلوات الخمس والزكاة والخمس وان شرايط الايمان
خمس و بني الاسلام على خمس وايمة الدين
خمس و النبوه خمس واولي العزم
خمس والعقلا فاجل بيت
السبعه خمس ومواقف منبر النبي صلى الله عليه وسلم
خمس و ما يطابقها من العدودات
لخمسات مثل الكواكب السياره الخمسه التي لها رجوع واستقامه ومثل

ق	ى	و	م
م	و	ى	ق
ى	ق	م	و
و	م	ق	ى

٣٨

ومثل الحواس الخمس الظاهره والحواس الخمس الباطنه ومثل المحسنات
في خلق النبات والخمس ايام المسترقه من جملة ايام السنة والخمس
اشكال الفاضله في كتاب الكندي والتسبيح الخمس الفاضله في الوسيقي
والقوى الماسكه هي في الخمس فلذلك جعل القوى الكليه في الكف لان فيه
خمس اصابع فاذا تامل اهل العقول السليمه والارواح الذكيه والانفس
الذكيه هذه الامور وكون الحكمه على هذه القسمه موتبه لهذه
الترتيب والعبر والنسبة ذلك بالامور الشرعيه والرياضيه
والطبيعيه والالهيه موافقه لمراتب الموجودات واشخاص
الكاينات من المعادن والنبات والحيوان والانسان فيزول
الشك العارض عن قلوب العاقلين كما قال الله تعالى سنريهم اياتنا
في الافاق وفي انفسهم حتى يتبين لهم انه الحق فرتابة اقسام الحروف
خمسة اعداد وهي كهيعص حمعسق وكان علي ابن ابي طالب
رضي الله عنه يدعوا بها في الشدايد بقول يا كهيعص يا حم عسق
اغفر لي وكان من دعايه يقول يا كهيعص اعوذ بك من الذنوب
التي توجب النقم واعوذ بك من الذنوب التي تغير النعم واعوذ بك
من الذنوب التي تهتك العصم واعوذ بك من الذنوب التي تحبس عنا
غيث السما واعوذ بك من الذنوب التي تشمت بنا الاعدا انصرنا
على من ظلمنا واعلم ان الثمانيه وعشرين حرفا هي سر الله تعالى
في الوجود وهي كالشخص القايم التام المجموع من قسمين روح وجسد



بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسلك مددا روحانيا تقوي به قواي
الكلية والجزئية حتى اقهر بمبادي نفسي كل نفس قاهرة فينقبض وقايفها

وقد اورد الله تعالى منها في اوايل السور حروف مقطعة
اربعة وعشر حرفا من غير تكرار وهي كالروح والاربعة عشر
الاخر هي كالجسم وكما ان الروح مخفية في الجسم كذلك هذه
الحروف ومعانيها مخفية في القران لانه ظاهرا وباطن
فظاهره احكام ...
تعاله الاجسام وباطنه نور يختص بالارواح وهذه الحروف
المطبعة ه من غير تكرار ...

فاطع له سرها الشيخ الامام
ابو عبد الله محمد بن يونس البخاري
نقلتهن النسخة مرطوماد
بخط زين العابدين عليه السلام

٩	٢٣	٨	٢٤	٤
٧	١٢	١١	١٩	١٩
٥	١٧	١٣	٩	٢١
٢٥	١٠	١٥	١٤	١
٢٢	٣	١٨	٢	٢٠

يذكر فيها القبول عند جميع الناس والدخول على الملوك
والسلاطين ولعقد الالسنة وللسفر في البر والبحر
وذكر الشيخ الامام زكي الدين انها لخروج المسجون ولعقد الالسنة
وخلاص الاسير ولها تصاريف كثيرة لا يحصيها الا الله تعالى وقال
بعض العلماء ان هذه الايات والحروف وجدت في قلنسوة على راس
الجنيد رحمه الله تعالى عند وفاته وكانوا اهل البيت عليهم السلام يتوارثونها
جدا عن جد وهي حرز من الاعدا وحفظ من الجن والانس وهي كهيعص وهو
هذا الوفق المبارك فاحفظ بجهدك واكتمه وهو مخفي عند من ضل الله
من اهل العلم تم بعون الله

انقباض بسطوته قواما فلا يبقى في الكون ذي روح الا وادار القهر
احدث ظهوره باشد يا ذا البطش الشديد اسالك بما ودعته من تلك
من خواص اسمائك القهرية فانفعلت له المقهورات القهر انت تكسيني
ذلك الستر في هذه الساعة حتى الين به كل صعب واذل به كل مسع وكذلك
اخذ ربك اذا اخذ القرى وهي ظالمة ان اخذه اليم شديد وهذا
الدعا الاخر تعاليت يا من تعاظم كل ذكر عن حصر معانيه ... اسمائك وكل
علو ورفعة فمن ذلك العلو والرفعة ... نور ... لا تعلق

باسنا رعيشه اظهر فيه كبرياه ومجده اسالك بالصفات التي

والكبريا يا ذا الجلال

لها بموجود يا ذا العظمة
والجلال والبها والكمال اسالك
ان تمحوا اثار وحشة الفكر
فاطيب وقتي بك فلا تحرك ذو
لعظمتك وقهر لكبريائك انت
الكل بقهرك يا مجيب دعوة الداعي
بسم الله الرحمن الرحيم الهي
من سرادقات الجلال من
وبديع صفاتك اسالك

٩	٥٧	٥٨	[illegible]	٦١	٥	٦٢	٣
١	٢٥	٤٤	٤٨	١٩	٤٩	١٥	٦٤
٥٥	١٨	٣٨	٣٤	٣٢	١٥	٤٧	١٥
١٢	٤٣	٣١	٢٦	٣٧	٣٦	٢٢	٥٣
٥٤	٢٣	٣٣	٤٥	٢٧	٣٥	٤٢	١١
٤١	١٤	٢٨	٢٩	٢٤	٣٩	٢٤	٥١
٥٢	٥٥	٢١	١٧	٤٦	١٦	٥٤	١٣
٦٣	٨	٧	٥٩	٤	٦٥	٣	٥٦

الكروبين وبهيبة الصافين وبتسبيح المقربين سبوح سبوح سبوح
سبوح سبوح قدوس قدوس قدوس قدوس قدوس رب الملايكة والروح
يونس الارواح في البرازخ بنور اجزاء المركبات بروح التخصيص وروح

الاسما

الاسما حتى شرقت انوار في كل مكون اشراقا ظهر منه سر وجوده
بشهوده فاعترف اعرف لك بك اعترافا عبوديته وفقر يا منور
الانوار يا منور الانوار يا منور الانوار يا منور الانوار يا منور الانوار
يا منور الانوار يا منور الانوار نورني بنور يبهر اعين الحاسدين
فينقبض قواهم من انقباض الخفاش من نور الشمس فلا يطيقون
مقابلتي بنا ايدك انك انت النور وصفتك النور وفعلك النور
وعرشك النور وكرسيك النور وقلمك النور وملايكة حضرتك اجمعين
نور وسريان وجهك الباقي متعلق به القلم نور وكل قايم لك وبك
وباسم من اسمايك منغمس في النور فاجعل شعري وبشري وباطني
وظاهري وكل امري منك على نور اي بك من نور وعلى نور فاسمايك
نور على نور انك الكبير المتعالي لا يدعو احد بهذا الدعا من اول الثلث
الى انصداع الفجر ويسال الله تعالى حاجته الا قضاها من رفع درجة
ودفع ملمة وخير باطن يسري لكل ذات الا يسر الله له ذلك من صبيحة
ذلك اليوم الى مثله بفهم ذلك من عادته الفهم عن الله تعالى في
الزيادات والتقلبات في كل زمان والطف منه وهي النفحات
التي من تعرض لها حتى صادفها فتح له في اقرب وقت وحين وقس
على هذا النمط ما يسالك الله واعمل همتك على تحصيله والحظ ظهور
البراهين وهذا الشكل الموضوع قدامك هو الدر المنظوم في
السر العظيم المكرم



وهو يخفي عنهم وعندهم والله الموفق بسم الله الرحمن الرحيم وهذا الذي
ياتي ذكره هو سر الاسم المقدس على العلويات والسفليات والنجليات
والتوجه المطلق ولما وجد الله هذه الشكل البوني جعله مستند
بكل عالم علوي وسفلي روحي وجسماني صوفي وكبير على الثلاث
الموجودات ناظرات الارادات العالم باسر الاسماء ...
على التفصيل ثم حمل استعدادهم على الجملة وذلك سر العلم المظهر
من باطن اللوح الى ظاهره ثم من ضان الى باطن الاملاك ثم من باطن
الاملاك الى ظاهر الحروف في عالم التفصيل وذلك قوله تعالى ن والقلم
وما يسطرون ذكر باطن القلم من حيث الامر وقسم اذ هو من متعضيات
العظيم وما يسطرون اشاره لظهر العلم عند التدريج ولما كانت السطور
الترتيب كانت ياكت من نهر

و	ل	لد	ه	له	ا
د	لو	كا	ع	ا	لح
لط	ر	س	كح	لو	لح
ط	لط	لو	لح	ند	كح
لو	ر	ه	ك	له	ى
دو	ر	ح	لو	و	لا

كلمات الاحد وبالكلمة الاحد
الكنت المقدار والبالسه
كان ذلك بوزعل التفصيل
وجبانها ومنتهاها كان ذلك
ران النون د نور
الاكوان وابقى اصله

ولما كان العلم كنت اللاب
ولي الامر علمي حقي والغايته
الكتاب هو كاين الى يوم القيمة
على ذات عمر حركاتها وسكناتها
سرالهي وحكم رباني
العرش بسطه في
في الذات العرشيه

وفرعه تحت التحت السفلي فهو الحامل الفلك والمفلك المظل الى يوم
اشار اليه المصطفى صلى الله عليه وسلم الصدقه بظل صاحبها تحت العرش
يوم لا ظل الا ظله وهو كيد النون المذكور الذي هو اول ما يوطر عليه

الم الر المص طه طس طسم يس ص ن ق حم عسق

الذين كذبوا بالكتاب وبما ارسلنا به رسلنا فسوف يعلمون

وهذه الدايره هي الدر المنظوم في السر الاعظم المكتوم فلانها رن فيه
نفعك واياك ان تسله لغير طرقته من خزاين الملوك اصحاب الديانات

وهو

ويكون
اهل الجنه اشارة لتكلم الامر وملاكه اذ يقولون به للشي كن
ولذلك جعله الله طرق وقابلا لتفهيم للامر العلي بقوله وتقوى حروف
يستدل بها على حقايق الازل وذلك لخواص الاصيب وهو العوالي نبيا
لانها بوزن في قول المصطفى صل الله عليه وسلم نبيا عيسى عن الازل
كان الله ولا شي معه اراد بذلك سر الازل في حقيقته وهم النون
عبرنا عليه كان وعن اخبرنا به نبينا محمد صلى الله عليه [illegible]
منهم سر النون في كسر فهي كنز كما كنز في [illegible]
انما اراده علمه القديم لتشريف لهذه الامة بقوله كنتم خير امة

لقد هذا هو الكاتم الشريف

صفة عقد عبر ان شا الله تعالى يوخذ على بركة الله وعونه خمسة
دراهم عقاب ووزنه درهمين برادة قمر يلغم العقاب بالقمر ويوخذ
قشر بيض بغسل غسطه وبيضه من قشره الداخل ويسحق كل
وبياض البيض ويرمى عليها وزن درهمين كبريت اصفر على اص
ويسحق معهم ويحل بصفار البيض ايضا ويسحق حتى يلين
الجميع في بعضه البعض بجوز ويحط الملغم جواه ويلبس الملغم
بالدوي ويحط في بودقه ويسد الوصل بينهما ويدخله في نار
لينه من الوقة الى الوقة يخرج معقود ان شا الله تعالى
جرو على عيار يخرج قمر ان شا الله تعالى تم وكمل صفة يوخذ
جوزين توتيا اخضر ومثله دهن الافوفط وهو
الرو سخنج ومثله الرهن برقا وهو الزيبق دابغين
فرد بزنجع الجميع وتغوش بالنار والكبريت وتسقيه حيل ثم اسحقه

عبار

عبار امع برادة [illegible] الاول [illegible] مثل الاول لا يغير
[illegible] اسر [illegible] الابيض [illegible]
صفة عقد [illegible] من القلعي [illegible]
و[illegible] القلعي [illegible] في [illegible]
[illegible] القلعي [illegible] درهمين
قصبه وتسد القصبه [illegible] القلعي وتكسر
القصبه في القلعي [illegible] درهمين
ومن الفضة [illegible] نحاس [illegible] تطهيره اربعين درهم
وترمي الاربعه الدراهم علي الاربعين النحاس وياخذ من الاربعه
والاربعين عشره دراهم ويخلطهم الربع ولثلث فضه حجر فليبقا
معامله طيبه الى يوم القيمه بالمنابو الظاهر تم وكمل

كما انزلناه من السما و	فاختلط به نبات الارض د	من جميع الشيء طح	نوروه محدوه	السماح ح
هو الله الذي لا اله الا هو ط	عالم الغيب ي	والشهادة ط	هو الرحمن الرحيم به	الرحيم د
يوم الازفة اذ القلوب ى	لدى الحناجر كاظمين ه	ما للظالمين من حميم نح	ولا شفيع ا	يطاع ه
علمت نفس ما احضرت ا	فلا اقسم بالخنس بد	الجوار الكنس ط	والليل اذا عسعس يو	والصبح اذا تنفس لى
ص والقران يح	ذي الذكر لى	بل الذين كفروا ح	في عزة ن	وشقاق ك

بسم الله الرحمن الرحيم هذه الخاتم الذي ياتي هو المسما
بالاسرار الخفيه في ذكر صفات له البرية لا يوجد له مثل وللز
حدثنا اساتيذه كلا يطول الشرح لان شرحه في مجلدات كثيره
وقد اضفنا هذا الدعا اليه وهو ان يقول تعالى جدك تعالى
مجدك تعالى قدسك تعالى سرك تعالى قدرك تعالى اسمك
تعالت اسماوك تعالت صفاتك تعالت افعالك تعالت حضرة
جلالك جلت حضرة كمالك كملت حضرة جمالك يا جميل الاسما يا جليل



الافعال يا متعالي علي العلويات كل معراج قال باب اسمك العلي انتهاه
وكل اسم للصعود واسمك عز وجه تجليت في اسمايك فظهر التجلي في
افعالك فاشرق كل مكون باشراق التجلي وكل يوحدك بما اظهرت فيه
من تجليك ويصف عنك بما ابطنت فيه من اسمايك وتعرفك بما
تعلق به من لعلمك في وليته ما تجان بك فانت رفيع الدرجات
فالكل بك تزينه ومنك تعريفه اسلك يا حواه هذا الذكر من اسرار
علوك واسماء عزك ان ترفع وجودي الي سما عزي ياسمك وعلي علي معراج
فوقي
من معارج عنايتك واسمك الرفيع واسمك القوي تحتي واسمك
واسمك المهدي وراي واسمك المنيع عن يميني واسمك
العلي امامي عن شمالي استشراف ويحجبني به عن
فلا ازال محفوظ اسمايك مستشرف وعلي سواي
الغيب عن الشهاده فلا ابصر الي فوق النفوس عنايتك
وسه بولايتك الا بافعالات مثال الاما بتسطني وشهب
الافوه وعد واسلك جبرايل وميكايل ورب اسرافيل ملتزمي من زماني
الا بكمالي يدعوا احدا بهذا الدعا الي طلوع الفجر ويسال الله هلاك عدوه
من الجن والانس ومنع ظالمه منه الا عجل الله له ذلك من وقته ولكذا اذا
يكتبه احد في ذلك الوقت وعلقه عليه الا نصره الله علي عدوه ومهما
راه ابهره رويته وهذا الخاتم المبارك

د	كد	ح	لح	و
يط	لو	ا	ب	د
كا	ط	ع	ر	ه المنيع
ا	يو	ه	ى	كه
ك	ن	لح	ح	لف

بسم الله الرحمن الرحيم هذا الوفق المبارك اشرف القواعد ابو العوالم ومنه
انبعاثات القدرة وهو عشرة في عشرة وهو هذا الذي بين يديك
علمهشا قس علمونشا اثبناح اثناح اصعصعا لطح طهططها

عدفنثى بى نوره وقد

مليح طبيمطشال

ا	صما	ه	صح	و	صد	ط	صح	ص	ى
صو	لد	ف	كح	عط	كد	عو	عد	لو	د
س	عو	لح	صو	لر	مو	صر	لح	ىط	ىط
مر	لح	صد	مح	ن	لخ	نو	لو	عح	ىر
لح	ى	م	ىر	ه	مد	مط	صا	ل	لح
مو	كو	ص	مح	صد	فخ	نا	ما	عس	ىه
ىد	صط	س	نو	ب	مز	مو	ىط	لب	مه
مد	لا	سح	لد	صد	له	لط	صح	ع	ىر
لح	عد	كا	عح	كى	عر	كد	كو	ى	لح
مط	ن	مو	ح	صه	ر	ضح	ح	ى	ى

دكدكر الجبال لنورا اسمه
بعزة شطبشطبال
باروخ ماهو مكتوب في
الملائكة خروا له سجدا
بحق عليكم ملائكة ربي
يا بعيلهوش مطلبوش يا
حطاهيا هبوكلاهو
يا مسطلوش ابنوخا مهطبطيط
وان ونارت الشمس والقمر
بجلجلوا للطاعة

اح بطحبطهطه
اودخ يا روخ
جبهه سرافيل
اجيبوا الى
العالى هاهيا
شعفطور
هبوملا
طبور اسقل
وسبحى الملائكة
نحو صاحب

هذه الاسما العظيم الازل وكلوا احفظة حامله وانه لكتاب عزيز لا يأتيه
الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد واذ صرفنا اليك نفرا من الجن
يستمعون القران فلما حضروه قالوا انصتوا فلما قضي ولوا الى قومهم منذرين
قالوا يا قومنا انا سمعنا كتابا انزل من بعد موسى مصدقا لما بين يديه
يهدي الى الحق والى طريق مستقيم ولقد خلقنا الانسان

٤٥

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه اجمعين اللهم ببركة هذا الدعا وهذه الاسما
قنا شر العدا والحسدين والحق بنا الطف بخلق السموات والارضين
يا لطيف يا لطيف يا لطيف يا لطيف يا حي يا لطيف يا ارحم المساكين يا ارحم
الراحمين يا الله يا الله يا الله يا حي يا قيوم يا رب العالمين وصلواته على سيد
الاولين والاخرين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين سبحان ربك رب العزة عما يصفون
وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين **فايدة** تاخذ اوقية عقرب
وتلعب وتسحقها حتى تنعم ثم ترش عليها خل عنب كرحتى يصير كالعجين
وتجعل ذلك بين زبد بيض وتشف وسطها وتبيت ذلك في نار لينة ليلة وتخرجه
بالكر تسحقه وتاخذ اوقية تلعى تذوبها في اناحديد وتذر معمولك عليها اذا اردت
وتحركه وتعمره بزيت الخروع وتحركهم بعود وهم يغلوا فان القلع حترق واما الرصاص فتلقي
واحد منه على عشرة زاهرة يخرج قمرا الادلس فيه **مثله** تاخذ عبد ٢٤ درهم
وزانة قمر درهم تجعلهم في بطن الحرباه وتشده وتجعلها في عجين وتاخذ رطل زيت طيب
ورطل قطران وتغليها نار لينة والحرباه فيه بجعلها من باكر الى عشيه وبات ليلة وتجعل
الحرباه في عجين وتدفنها في الفرن الى باكر تفتح الحرباه تجده قمرا ان شا الله تعالى **باب**
تكتب على عصاه لوز وتاخذها في يدك تبطل عنك جميع الشر وان كانت من المقر وهو اللوز
المر كان اولى وانفع وتتلو عليها وما توجه تلقا مدين الى قوله وكيل لب على رضي الله عنه
من خرج الى سفر وهي معه امنه الله من كل سبع ضاري ولص عادي وكل دابة جمحه وسم حتي

يرجع الي منزله وكلما هم بسفر يقرا عليه الايه ويكون مع من يفعل ذلك سبع وعون
المعقبات يستغفرون له حتي يرجع ويضعها زيت ولا يجاوره سلطان
ما يكتب علي العصا اوعا الموسا اسطابس صاهو صاهو اهيم احرا طرال
ابراسيم فالسلمم **صفه** للجماع يوخذ عرق معاث وخولنجان ودار صيني
وقرفه لف وهال وزنجبيل اجزا سوا يسحقوا ناعما ويوضع ذلك في عسل نحل ثلاثة امثاله
منزوع الرغوه ويحرك تحريكا محكما ويستعمل منه مثقالين قبل الغدا ومثلها وقت النوم ويواظب
عليه فانه يري عجبا وهو معجون العالم باذن الله وله منافع عظيمه **صفه مثله** يوخذ
هال وفلفل ودار فلفل وقرنفل ومعاث وسنبل اسد وزنجبيل اجزا سوا يسحق الجميع وينخل
ويعجن بثلاثه امثاله عسل نحل منزوع الرغوه ويستعمل مثقالين عند الغدا ومثله عند النوم
فهو يطرد البرد القديم والحديث ويزيد في الباه ومنافعه كثيره فاحتفظ به تفلح **لنسخه**
تلذذ النكاح ياخذ مراره ديك فتطلها علي شقفه رخام بدم عرف ديك وشي من
عسل ويلطخ به الذكر ويجامع المراه يجد لذه عظيمه ولا يعجبها نكاح رجل غيره ويحبك محبه
شديده **واذا سحق** الصبر بماء الكراث وطلي به القوبا قلعها وهو مجرب **شحم البقر**
اذا اضيف اليه نطرون احمر وشحم حنظل وشي من عسل وطلي به حول المعده انسهل الجوف
وفتايله تنفع القولنج **مرارته** يخلط معها دهن ورد وقطران ويقطر في الاذن الموجوعه
يسكن وجعها **خصي العجل** اذا ملح وجفف وسحق وشرب منه انسان قوي علي النكاح وزاد في الباه
زبله الرطب اذا اذيب بالخل وشم من به الرعاف انقطع عنه **قرنه** يحرق ويسحق وينفخ في
انف المرعوف ينقطع رعافه **واذا** سقي لمن به ارياح السدد والخلاط الرياح بري باذن الله
زبله اليابس يحرق ويسقي لمن به الاستسقا او يكون جوفه كبيرا فانه يبرا **مرارة**
الثور لمن عليها شحم حنظل ودار باخ واذيب الجميع ولطخ به جوف من به قولنج اسهله وابراه
ذكره اذا جفف وسحق ناعما وحشي في بيضه واستعمل فانه يقوي المعه للجماع ويعين عليه وينفع
لمن به المفاصل **مراره** البقره السودا يكتحل بها تنعقد علي قراه الشي الرفيع فانه يقوي
نظره ويقراه **سمنه** اذا اخذ بزر كرفس مدقوق ونخل وخلط بعسل وزنه سكر ابيض ولت الجميع
بالسمن البقري نه الجميع واستعمل منه قوي الجماع وزاد في الباه **مرارته** اذا خلط معها بزر
قطونا مدقوقه وتحملته المراه في صوفه تنفع من ورم الارحام **الفرس** اذا اردت اسقاط
الجنين حيا او ميتا فخذ لبن فرس دهما دبح يدق البنج ويعجن باللبن ويعمل مثل الجوز فاذا علق
جوزه علي المراه اسقطت الجنين **سنه** اذا علق من اسنانه علي الولد عند طلوع اسنانه

٤٦

فانها تطلع بسهوله ولا يوجع ذلك ابنها ولا يحفظها ولا اذي **كبده** اذا شوي وشقت
وبيح جامنه في وجه من به يرقان وشم ريحها بري وزبل كبد الفرس في النفع زهذا **عرفه**
اذا اشربته الحبلي سقطت في الحال **الحمار** اذا اخذ من شعره من ذنبه وهو علي الاتان
وعلقتها عليك قويت علي نوع الجماع **زبله** اذا عصر ماوه وسعط به المرعوف انقطع عنه
وكذا دونه اليابس اذا سحق واذيف بالخل وطلي به انف المرعوف انقطع عنه
وكذا اذا اذيف مسحوقا بماء الرمان الحلو وسقي منه صاحب الزباج التي في الجوف بري **جلده**
المبنا اذا علق علي المصروع اذا صرع افاق من ساعته **لبن الاتان** اذا طليت به عودا وطرحته
في وسط البيت اجتمعوا اليه البراغيث ولا يبقي منه شي في البيت **واذا** سحق وتمضمض به من به
موجوع الاسنان سكن وجعها بقدرة الله **الجمل** سنامه البالي العتيق يدق ناعما ويداف بالما
ويصب في جحر الفار فلا يبقي منه منهم شي وان بقي منهم شي فخذ نقيه العظم وتحرقه واسحقه واعجنه
بالما والقه في حجرة الفيران فلا يبقي منهم شي الا مات **الضان** اذا اخذت دم الضان وشي
من شحمه وزبل كبده ودق الجميع والقي عليه نطرون احمر ودنف الجميع بما القرط والكحل به صاحب
العمش والجهر بري باذن الله **مرارته** اذا اخذت مرارة تيس جبلي وطلي بها الحليل عند الجماع
يهيج المراه تهييجا عظيما وزاد في الجماع **المعز** اذا اردت تحسن لون الياقوت وتقوي
حمرته فخذ دم تيس كاذبح ومخه واخلط الجميع والطخ بذلك حجر الياقوت واعرضه النار ساعه
واخرجه واغسله فان لونه يقوي ويحسن **قرنه** اذا اردت تنوم انسانا فخذ قرن معز
ولفه في خرقه وضعه تحت راس النايم فلا ينتبه حتي تنزعه من تحت راسه **واذا** اردت
تزيل الشعر من بدن انسان فخذ مرارة معز والق عليها نشادر واطلي به البدن واطلي به المحل
الذي تريد فلا ينبت بعدها **بعره** اذا سحق واذيف بالخل وطلي به البدن والمرطان سكن
وجعها **السنور** ياخذ سنور اوسو اذنه وخذ دم اذنه ثلاث قطرات واجعلها في ماكول حلو واطعمه
امراة فانك تري العجب تعشقك رشد المحبه وكذلك للرجل **القنفد** اذا اردت طرد البراغيث من البيت فخذ قنفدا
واذبحه واسلخه واقليه بزيت وملحي يذهب الماو يبقي الزيت وادهن بذلك الزيت عصا والقها في وسط
البيت فان البراغيث تجتمع عليها حتي لا يبقي في البيت برغوث **واذا** اكتحل بمرارته صاحب البياض
في العين اذهبه **مرارته** اذا دهنها بدهن زنبق وسعطتها لصاحب الرحيم وكذا صاحب الجذام
بلا دهن فانها تبريها باذن الله تعالي **واذا** ذبحته وسلخته وشق جوفه وطبخ حتي ينسل جميعه
ويصفي دهنه ويدهن به الظهر ويوكل الباقي ينفع وجع الظهر والكلا والوركين **واذا** اخذ من كلا
القنفد فجففه وسحقه وسقي منها صاحب عسر البول وزن درهم بماء الحمص الاسود مغلي وصفي
نفعه **واذا** اردت ان تلقي الولد الميت من بطن المراه فخذ مرارة القنفد واعجنها بعنبر واجعلها
مثل الفتيله وتحملها فانها تلقيه في الحال **عينه** اليمني اذا غليت بدهن وخل وتصبر
بالنحاس احمر واكتحل بها فانك تنظر في الليل كما تنظر في النهار وهو عجيب **الفار** اذا عجن
ببعر الفار وعمل منه البنادق وبخر به موضع فيه فيران او وحدوه بعدا لا يبقي فيه منهم شي وان اكل
منهم تيس قتله **واذا** اردت طرد الفيران من البيت فخذ فارا كبيرا واقطع ذنبه وخصاه واقلته في البيت

الخلد اذا اغتذى من قلب الخلد ونقعته في لبن ماعز وسقي منه [illegible] مع من يغاب وكره بصل الفصل والحد [illegible]
فيه وتقوي ذكاه واذا اردت ان تصيد الخلد فاجعل على [illegible] ماعه بدهن ورد وطلي به البرص
فانه يخرج اليك ولا يعود ويدف ذلك الوكر ابدا واذا ادنف في [illegible] هو اجود ما يكون لهذه الامراض
الابيض والاسود وغيره ويصلح ايضا للفم والخنازير التي في الحلق و[illegible] جهو صوفه وفرعه دمه اذا [illegible]
اذا علقت على من يفزع في النوم من كبير او صغير فانه يزول [illegible] يدف بخر من خرا الحرذون ولو [illegible]
والتحلية اسنانا الحديث [illegible] وحك العشاء و[illegible] الجلد مرارته اذا [illegible] يكحل به صاحب البياض في العين
غير متقوب من كل واحد جزو وتلقي عليهم بعد السحق مساو [illegible] في المنفعه بيضه اذا [illegible]
ويجمع ويحرف اذا له وان اضف اليه شي من العسل [illegible] كان البلغ [illegible]
في الحل كان نافعا لوجع الجوف والمغص الهدهد عيناه [illegible] اذا علقتا على انسان او [illegible]
فانه ابنام حتى يزال عنه او عن السرير لسانه اذا علقته عليه [illegible] لم يخاصمك احد الا غلبته وقهر [illegible]
لحمه اذا اجرته البيت طرد السحر والجن وله ولا يدخله سحر فيه ريشه اذا جعلت على [illegible]
من جناح الهدهد فما خاصمك احد الا غلبته وقويت عليه [illegible] واذا اخذ من الهدهد [illegible]
واطول ريشه من جناحه الايمن وجعل في ذلك فجعله [illegible] وربط على الفخذ الايمن فانك ترى عجبا
لسانه اذا جفف وسحق وسقي الانسان فانه يذهب عنه النسيان العصفور اذا اردت
ان تقوي على الجماع فخذ عصفورا ذكرا وانتف ريشه [illegible] وهو حي ودعه على بيت الزنابير فلا [illegible]
تلدغه حتى يموت فخذه واقله بسمن بقر حتى يذوب شحمه وينهري وارفعه على نار [illegible]
[illegible] الجماع فخذ من ذلك الدهن وادهن به الاحليل والمحالب وجامع فانك ترى عجبا واذا [illegible]
عصفورا انتف ريشه واغمسه [illegible] الى ان يموت ودعه فيه يوما وليلة واخرجه من ذلك [illegible]
واعصره عصرا شديدا وارفع الزيت في زجاج واذا اردت الجماع فادهن الاحليل من ذلك الزيت ترى منه عجبا
وان اردت ان تبغض احدا في شرب النبيذ فخذ عصفورا دوريا فاذبحه وخذ دماغه فادفه
بسبيح واشويه واطعمه لمن يحب الخمر فانه يفارقه ويبغضه ولا يشتهيه وان اردت ان [illegible]
وجع المثانة وعسر البول فخذ ضد ور العصافير دقهم واطبخهم والق عليهم عسل نحل وخولنجان [illegible]
في انا فاذا اراد استعمال ذلك ياخذ منه ويشربه بماء الكمون فانه نافع جدا وان اكل الانسان [illegible]
العصافير بعد سلقه بالجرجير الاخضر فانه يقوي الجماع وان اردت قوة الجماع فخذ من العصافير [illegible]
واذبحهم على دقيق ولحمه بزر الدم وكبه [illegible] دق واذا اردت الجماع خذ [illegible] والحمص
بزيت واطلي به قدميك فانك ترى عجبا واذا وطي على الارض بطل عمله ومثله تاخذ [illegible]
عصافير ورجه وتذبحهم بدهن زنبق خالص [illegible] من سادج هندي ويسحق الجميع وتجعله في [illegible]
واذا اردت الجماع خذ منه بريشه وامسح قدميك فالحليلك وجامع فانك ترى عجبا والاولى [illegible]
نطا الارض واذا وطئت بطل نفعه منافع الخفاش من علق راس الخفاش عليه او وضعه [illegible]
وسادته لم ينام ابدا الى ان ينزعه عنها او [illegible] درقه اذا سحق مع كزبرة [illegible]
وخلط الجميع وطلي به الشعر لم ينبت مكانه شي دمه اذا طلي به الكلف ازاله واذا ذبح الخفاش [illegible]
ويحذر راسه وادنف دقا ولطخ به راس الاقرع نبت الشعر وغزر وحسن راسه اذا [illegible]
الحكام بعمره [illegible] عيناه اذا علقتا [illegible] قلبه اذا دفنته في بيت لم ياوه شي من الدبيب [illegible]
على احدكم بتفريحه والعقرب ومن اكل خفاشا مشويا عظم ذكاؤه وحفظه ولا ينسى بعد ذلك [illegible]
زبله اذا اذيف بالزيت وطلي به اماكن الشعر فانه لا ينبت بعدها صفيه [illegible]
ويطرد الريح من الظهر والبدن تؤخذ الكلا [illegible] فيه خروم من العسل [illegible]
منه عند الحاجة [illegible] ومن اكل كل يوم مثقال [illegible]

واذا

واذا اخذت خصية الذيب وشققت وتحت بملح وشعير وسقي [illegible] صاحب وجع الخاصرة ووجع الكبد نفع جيدا
واذا اخذت رية الذيب وجففت وسقيت منها صاحب الربو نفعه باذن الله من خواص الضبع
بخاتين الضبع اليمنى اذا قطعتها بيدك اليسرى وعلقتها عليك فكل من ابصرك من الناس احبك حبا شديدا
وكذا عينه اليمنى اذا قلعتها ونقعتها في خل جديد ونشالت من الخل وتجفف وتجعل تحت فص خاتم وليلبسه
الانسان فلا يخاف سحرا ولا شي من الاشيا المكروهة فاذا علمت ان انسانا به سحر فاغسل الخاتم بما
واسقيه له فان السحر ينحل ويذهب عنه بقدرة الله تعالى وبره اليمنى اذا عسرت الولادة على المراة دعها تنظر
اليها ثم ضعها تحت رجلها فانها تلد سريعا باذن الله تعالى مرارته اذا سحقت وخلط معها دار فلفل واسقي
منها صاحب الزحير ورمي الدم والخراطة فانه يبراه من خواص الارنب اذا طلي البهق الاسود بدمها
اذهبه انفحتها اذا اردت ان تخرج نصل نشاب او شوكة متمكنة من انسان او حيوان تخذ الانفحة وتخلط
معها خطمية وزيت واطلي به موضع النصل او الشوكة فانها تخرج من غير الم ولا مشقة واذا شربتها
امراة عاقر وواقعها بعلها حملت باذن الله دماغه اذا اكله من به ارتعاش زال عنه كبده اذا علق على المراة
امتنع عنها الحمل ما دام عليها ضرسه اذا علق على من يشتكي وجع الضرس سكن المه مخه ودماغه اذا
اذيب الجميع وطلي به على مواضع الشعر فلا ينبت هناك شعر ابدا انفحته اذا اذيبت بدهن
بان وجعلت في صوفه وتحملت منها المراة وواقعها بعلها حملت باذن الله تعالى ولو كانت عقيما [illegible]
واذا اردت ان يكون الحمل ذكرا فخذ رحم الارنب جففه واسحقه واسقها منه فان الحمل يكون ذكرا باذن الله
الغزال بعر البري يداف بدهن الريحان ويطلى به الشعر يحسنه ويغزره ويلينه الى الغاية
شحمه اذا طلي به الاحليل عند الجماع فان المراة تحب الرجل ولا تكاد تفارقه مرارته يضاف
اليها عشبه بقدرها حصى الثعلب وفلفل وبزر جرجير من كل واحد زنة مثقال تسحق الجميع مع المرارة
وتعجن بعسل منزوع الرغوة ويوضع في انا فاذا اردت المراة حمل تاخذ منه مقدار حمصة وتحملها المراة عند
الجماع فان كان الغزال انثى حملت انثى وان كان ذكرا حملت ذكرا بقدرة الله دماغه اذا اذيف بدهن ورد
وما الكمون وسقي منه صاحب السعال العتيق سكن عنه واذا القيت خنفسا كبيرة على غزال مات من
ساعته واذا ربطت خنفسا صغيرة في خرقة وعلقتها على قرن غزال ثم القيت عليه خنفسا كبيرة
فانها انتفض بعره وتراب بيت الخلد اذا اخذ من كل واحد جزو وتعجن بالخل الحاذق وطلي به الورم فانه يفشه
لسانه يجفف ويبخر به من في حلقه علقة فانها تسقط بقدرة الله الثعلب مرارته تداف بعسل
ويخلط معها كراويا ويشرب ماحا رينفع من الجنب شحمه اذا اذيف بدهن الكادي وادهن به رجلا به
نقرس زال باذن الله نابه اذا علق على من يفزع في نومه زال عنه ذلك شحمه ايضا
اذا طلي به عود وطرح في وسط البيت تجتمع عليه البراغيث وهو عجيب ذكره اذا علق على من به صداع
سكن زبل الثعلب يداف بدهن ورد ويطلى به الاحليل عند الجماع يقوي الشهوة ويزيد في [illegible] الجماع
البقر قرن البقر السود يحرق الى ان يصير رمادا ويداف بخل خمر حاذق ويطلى به البرص والوضح
[illegible] يبرا ويتغير لونه لبنه اذا خلط معه دقيق شعير وضمد به البواسير يسكن وجعها بقدرة الله تعالى

وصمغ عربي ورب سوس
يصنع للصبيان الذي يعتريهم القي مع شدة السعال افيون ونشا وصمغ عربي ورب سوس
خشخاش ابيض من كل واحد درهم يدق ويعجن بلعاب بزرقطونا ويحبب حب الفلفل ويوضع في الفم
ولا يقصد بلعه نافع ان شاء الله تعالى ٥ حب السعال المارستاني يوخذ رب سوس ونشا وكثيرا
ولوز وصمغ عربي من كل واحد ثلاثة دراهم سكر طبرزد خمسة دراهم يدق وينخل ويعجن بلعاب حب السفرجل
ويحبب ويوضع في الفم واحد بعد واحد كلما ذاب يستعمل غيره ٥ حب ايضا للسعال
مع سهولة الطبع يوخذ نشا وكثيرا وصمغ عربي ولوز وباقلا المقشور وطين ارمني اجزا متساويه
ويعجن بلعاب بزرقطونا ويحبب ويستعمل ٥ قرص الغافيا ينفع من النزف وبول الدم ونفثه
غافيا احد وعشرين درهم سماق ثلاثة دراهم اقماع الرمان جلنار وعصارة لسان الحمل من كل واحد درهمان ونصف
طين ارمني مغسول وساذج مغسول من كل واحد درهم قرن ايل محرق وكهربا وبسد وودع وافيون
من كل واحد درهم يقرص بمثقال ويشرب بعد اسبوعه اشهر برب الاس وكذلك كل قرص وغيره من المرباة

باب يشتمل على شي من منافع الانسان ٥ ضرس ابن ادم الميت اذا علق على من يشتكي وجع الضرس
برا باذن الله ٥ رجيع ابن ادم اذا اخذ يابسا وسحق ونخل وعجن بالخل وعسل النحل وطلي به على الاكلة
واذا طليت به الحواجب ... ٥ واذا اخذ ضرس ابن ادم وعظم جناح الهدهد الايمن ووضع تحت راس
النايم فانه لا يزال نايما حتى يزال من تحت راسه ٥ واذا علق شعر ابن ادم على من يشتكي الشقيقه
سكنت باذن الله ٥ واذا احصل للمراه وجع في سرتها عند النفاس يوخذ لبن جاريه بكر يدهن به
واذا سحقت قلف الصبيان بعد التجفيف وخلط معها شي من مسك وسقي من ذلك لمن حدث له جذام او
برص وقف ولا يزداد بعد ذلك وان احرقت وسحقت وسقيت لمن غلب عليه البرص اذهبه باذن الله تعالى
يوخذ من رجيع ابن ادم قدر حمصه ويسحق ويذاب بما فاتر ويسقى لصاحب القولنج يبرى باذن الله تعالى
ومسح اليدين والرجلين يغسل بالما وتسقيه لمن تريد فانه يحبك وكذلك اذا ثلمت اظفار المغلوب
واذا غلب البياض على عين الانسان يوخذ ... واحرقتهم وسقيتهم في الطعام فانه يحبك حبا شديدا وهو عجيب
شي من بول الصبيان ويوضع في قدر نحاس ويطبخ حتى ينعقد فاذا انعقد جفف وخلط معه ملح
وسحق وعجن بالزعفران وجعل في بوتقه واوقد على الجمر فانه يذوب كما تذوب الفضه فاذا اردت اجعله
سبيكه ثم حكها على مسن بما ممسك ويكحل به العين فانها تبرى باذن الله تعالى ٥ وقد جرب ذلك وصح
واذا اردت ان تدي البنت لا يزال ... في صدرها ابدا فخذ من دم حيض جاريه اول ما تحيض واطلي به
دوس النهود واتركه عليه الي ان ينشف ثم بعد ذلك اغسله فان نهدها لا يزال ... وهو عجيب
اردت ان تسمن احدا من ذكر وانثى فخذ شحم اوزه انثى يدق ويخلط معه بورق وكمون كرماني
ودقيق الحلبه ويخلط الجميع ويجعل مثل اكرا البندق ويبلع لدجاجه سودا سبعة ايام متواليه ثم تذبح
وتصلق ويكل من اكل من تلك الدجاجه سمن حتى يكاد يقلقه الشحم والله اعلم ٥ اذا اردت ان يدر اللبن
فخذ حنطه دقها واعجنها بالزيت وخذ صوفه زرقا لفها على عود واغمسها في الدهن واطلي به راس
الثدي يدر اللبن باذن الله ٥ من خواص الذيب مرارته اذا فيدهن ورد ويدهن الرجل حاجباه
وذلك يرزق حبا من النسا واذا اخذت مرارة الذيب وخلط معها ورس مسحوق ... المراه امراة الاحنه
دمس منه البرص باذن الله تعالى
منافع

منافع الحمام ... جعل ومن الفراخ تطبخ الي ان تهري ويلقى عليها بورق مسحوق ويسقى لمن به وجع الكبد بعسل
وماجا ... زبله ينفعه اذا اخرجت به المطلقة التي مسكت عليها المشيمه القتها للحال ومن الحمام تحدث
وذيف بما حار وعسل وغسل به مفاصل من يشتكي المها ابراها وزال وجعها وان كان بها وهو افضل واذا اخذ
منه جز ومن الحو لنجان جز ودق الجميع وعجن بعسل وشرب منه مثقال نفع من يشتكي وجع الحاجم ولحمها ان في الحليب
ويزيد في الباه ومن اخذ من زبل الحمام جزين ومثله من زبل الحمار ومن الفودنج وهو المرزنجوش جز وجزين من
دهن الورد ودق الادويه وخلطت بالدهن وثلاثين مرا جيدا وطلي به البدن نفعه من البهق وعلل السودا وتحير
البدن دم دبسي فراخ الحمام اذا قطر في العين التي تحتبس فيها الدم نفعها وكذا المطروفه منافع الرخم لحمه
اذا خلط معه خردل وسذاب ودق الجميع الي ان ينعم ويحبب ويجفف ويبخر به المعقود انحل عقده كبده اذا شوى
وجفف وسحق وسقي منه المجنون ثلاثة ايام متواليه ابراه واذهب عنه الجنون مخالبه من الرجل اليمني اذا علقهم
عليه من يشتكي القولنج يبرى باذن الله تعالى قلبه اذا غمس في القطران وشد في جلد ايل او جلد ذيب وعلق على انسان
فانه لا يخاف لصا ولا سارقا واي بيت علق فيه كان محفوظا من ذلك عينيه تاخذ اليسرى تجففها وتسحقها
وتجعلها في انا وتصب عليها دهن ورد بقدر الحاجه وتقصر عينه اليمني في خرقة جديده خضرا واذا اردت الدخول
على سلطان او حاكم فادهن وجهك من الدهن وشد العين على عضدك الايمن وادخل عليه فانه يرفع مكانك ويقضي حاجتك
دماغه اذا ذيف بخل خمر وسقي منه صاحب الحمى الربع ذهبت عنه باذن الله تعالى ومن اخذ رئته منها
ووضعها بين رجلي المطلقه ولدت سريعا هينا منافع الحداه بيض الحداه وزبل الاوز وورق الراسن اذا وضعوا
في طنجير والقي عليه من الزيت ما اردت ولقلقته غليانا جيدا واذا انزل عن النار واطلي به البرص والبهق والوضح يذهب
بقدرة الله تعالى ومن اخذ دم الحداه واذيف بما ورد ومسك وشربه على الريق نفع من يشتكي ضيق النفس والبهر والزهمه
منافع الغراب تعلق بها الكراث وليسقي بعسل وبزرعلي سنبل ويسقي لمن به اسهال او زحير او بواسير فانه ينفعه
مخه اذا اخذت غرابا اسود واحرقته وسحقته وعجنته بزيت وطليت به موضع تريد ان ينبت فيه الشعر فانه ينبت
سريع قلبه اذا جفف وسحق وذيف بما وسقي منه انسانا في شهر تموز او اب فانه لا يعطش في ذلك الشهر اصلا الا ان
الغراب الابيض طاني يطوزه وان اخذت غرابا اسودا واطعمته الخبز حتى ينتف ريشه ثم يذبح ويجعل في انا ويطلي راسه
ويدفن في زبل اربعين يوما ويخرج فانه يصير فيه دود ابيض واسود فضع الدود في طست نحاس في الشمس الي ان يموت
واعزل كل جنس وحده ناحيه وخذ من الاسود ثلاثا ومن الاسود ثلاثا واسحقهم ببيض طري وسعوط منه صاحب البرص فطليه
بالدهن الباني فانه يذهب بقدرة الله تعالى وتخرج من الدهن فان اي شعر اصابه صار ابيضا وان اخذت من
الدود الابيض وجففته واسقيته انسانا تساقط شعره جميعه ولا يكاد ينبت ابدا وان اخذت مرارة الغراب
وادنها بدهن زنبق ودهن سوسن وطلي به الاحليل عند الجماع فانه يهيج الباه ويهيج غيضا وان اخذت جزء من مرارة
الغراب وجزء من مرارة الديك وذيف الجميع والتحل به صاحب الغشاوه في الليل انجلت بقدرة الله ٥ وان اردت تبغض
انسانا في شرب الخمر فخذ من دم الغراب على اسم الشخص واسقيه له في النبيذ فانه يبغضه ولا يكاد يراه وان
جفف الغراب وسحق وحشي به الكي سوبا براه باذن الله تعالى وان اخذت قلب غراب وراسه وجففتهم وسحقتهم وطرحتهم
في نبيذ وسقي انسان من ذلك النبيذ فانه يحب حبا شديدا وان طلبت مسحوقا مرارة الغراب في بابزنه يبطل عنه
السحر ولو كان ما كان وان طلبت شعر انسان بمرارة الغراب الاسود سوده وعزم وجسمه الكروان
لحمه وشحمه اذا اطبخ واكل زاد في شهوة الجماع وان اخذت حصو الكروان وسحقتهما وخلطتهما بعسل
واستعمل فانه يزيد في الباه ويقوي على الجماع منافع اليمام اذا اخذ شحم اليمام واذيف بسيرج وقطر في الاذن
الثقيلة السمع نفعه وان اخذت قلب اليمام على اسم من تريد واسم امه وجففه عندك فان ذلك
الشخص لا يزال يحبك ما دام ذلك القلب عندك ولا يعلم به وان اخذت زبل يمام وسحق وذيف بدهن ورد
ونقعت فيه صوفه وتحمله المراه نفع من وجع الارحام الذبان اذا اخذت واحدا وجعلته في خرقه وحرزته
وعلقته على من يشتكي التخمه يبرى باذن الله تعالى ٥ العلق اذا اخرجت به ... عاق ذهب منه
الضفدع دهنه اذا دهنت به يدك ولمست بها النار فانها لا تؤثر فيه واذا اخرج الضفدع وهو حي ...

وان اخذ الضفدع الذي لا يقرب الما وجعل في قارورة وصب عليه دهن
بقدر غمره وترك حتى يموت ودهن بذلك الدهن الشعر الابيض سوده وان اخذ
ضفدعا وذبح واخذ دمه وطلي به موضع الشعر حلقه وهو ابلغ فعلا من النوره وان
اخذت ضفدعا على اسم من تريد ان تعقد لسانه وخيط فمه بخيط ابريسم وعلقت
الضفدع في كوز جديد وسد راسه انقطع كلام الشخص وانعقد لسانه واذا اردت
ان تزيل شهوة النكاح من الجاريه او المراه فخذ ضفدعا على اسم من تريد وشقه من ذنبه الى
وابسطه على الارض وامر المراه ان تتخطاه ثم تنام على وجهها وسرته على ظهرها فانها لا تشتهي الذكر
بعد ذلك ابدا وان دعت اليه امتنعت وكرهته وان شققته نصفين ولصقت الجهه
على لدغة العقرب والافعى والاسود السالخ نفع الملدوغ وان اردت ان تعرف الذكر من الانثى
فاغرز ابره في ظهره فان طلع دم فهو ذكر وان لم يخرج دم فهي انثى رماد اذا احرق الضفدع بعجين
رماده بزيت وبطلي به دا الثعلب فانه يبرا وينبت الشعر السمك المالح اذا طلي به عضة
الكلب الكلب برات واذا رايت سكرانا غلب عليه السكر شممه رايحة السمك المالح فانه يصحو او
يرجع اليه عقله قال ومن شوى البصل واكله بالخردل انعظ وشد قضيبه ويرى في النكاح
عظم اللذه ومن نقع سبع تمرات في نصف رطل من لبن الحلبان واكلها عند المنام امن من الصداع وزاد
في الحفظ والجماع فايده مرارة الغراب اذا خلطت بسيرج وذلك بها جسد المعقود انحل لوقته
وبزر الانجره اذا اكل في العسل قوى الهمه في الفعال ومنع سرعة الانزال ومن اكل
اوقيه على الريق ومن القرنفل على نصف من المصطكا ربع اصلح المعده واوجد اللذه ومن اخذ سمكا
صيدا وسحقها ناعمة جدا ويشربها في بيضه على الفطور يرى منها نعاظا عظيما ويديم الهمه
ويشفي زمانا طويلا في نفع ذلك وسر عجيب قال الحكيم بقراط الدرونج العقرب الهندي
حار يابس في الثالثه ياتي من الصين له قضبان عظيمه وسر ونفع تام الى الغايه يقوي القلب
اكله ويصرف الرياح والاذى ويطرد السم وهو على رتبه من الدرياق في الابدان وتجربته ان تضع
ممضوغا على لسعة العقرب تبرى من الضربان في الحال وان اخذت منه وزن درهم دقه
في عسل نحل وادخل الحمام واذا انتهيت من الغسل وطلعت لحسه وانت عريان باثر قوار الحمام
ولا تشرب الما عاجلا الى ان ينزل المعده وتحتمي من المغلظات قبل اكله وبعده فانه يشفي سلس
البول والتقطير وما يرى في البول الا الريان والانقصان ويذهب البرودات ويجفف المني ويصير
وقت الجماع كالاسد وان وضعته في فمك ومضغته وسوكت به اسنانك تسقط منك برايحه
عظيمه ويطيب النكهة واكلك منه يشبه الكسلان وان اخذت منه قدر حبه ومضغته وطليت به
بالريق قضيبك ترى منه عجبا وتملك قلوب النسا فلا تجحد ان اردت
فايده للمقعد يوخذ روس الفجل والملفت من كل واحد رطلين ويقطع فلكا ويسلق
ويبرد ماوه وياكل الجميع بغير ملح ولا زيت ولا ثوم فانه يجيبه خمسة عشر مجلسا ويقوم باذن الله
فايده لمنع نبات الشعر يسحق الزرنيخ بعصارة البنج الاخضر ويطلى به الموضع الذي تريد
فان الشعر لا ينبت فايده للدماميل يوخذ قلب لوز مقشور بحمص جز وبزر كرفس

بلاثة اجزا ومصطكا نصف درهم ويجمع الادويه مدقوقة منخوله ويسف منها بلاثة دراهم ويشرب فوقها عشرين
درهم ماورد قال الحكيم من لازم او اكثر من اكل اللفت نيا او مطبوخا رد اليه ما نقص من بصره
وان كان قد كاد ب فقد الزعتر يقوي البصر اكل الصعتر في الطعام او يعمل منه لعوقا بعسل ويستعمل
منه بكرة النهار قدر البندقه فانه يحفظ الصحه مع القوه ومن اكل كل يوم مثقال زنجبيل مربى
فايده السلق اذا احرق وسحق وذر على الجرح المفتوح الحمه سريعا وان خلط عصير ورق
السلق بشمع مذاب وعمل مرهم نفع لقروح الانف نفعا عجيبا ومن بخر بيته بقشار العاج او
قشر الحنظل طرد البق ومن قرا قوله تعالى وذللناها لهم فمنها ركوبهم ومنها ياكلون
على شي واطعمه لاحد احبه حبا شديدا صفه تبطي بالانزال وتقوي على الجماع وتطرد الريح من الظهر والبدن
يوخذ من الكراويا المسحوقه جز ومن العسل النحل المنزوع الرغوه ثلاثة اجزا وتعجن به ويوخذ منه عند الجماع ثلاث
ومن اكل الفجل مع الملح قطع اصول البلغم وقوى المعده ومنع سيلان الما من الفم واكله وحده يمنع الرياح
الغليظه ويمنع تولد القولنج واكله مسلوقا وعليه زيت وكمون يفتت الحصا ويمنع السدد دوا للحكه
المزمنه والجرب ياكل او يشرب من الصبر ثلاثة ايام كل يوم وزن درهم لقطع العطش
تدق الرجله مع مثلها يقطين وتعصر ماوها وتعطى ماورد وما تفاح ويسقى وهو مجرب واذا اردت
زوال رايحه الكبريت بخر بقطعه خروب وليمان فستق فلا يبقى له رايحه ومن نقع عاقرقرحا في خل
خمر حتى تصير كالعجين وحط منه على الضرس نقلعه في الوقت فايده للحبل ياخذ مرارة غراب
طريه او يابسه وقليل زعفران شعر ومسك ويداف بادهن دراهم عسل نحل ويعمل من ذلك فتايل
وتحمل المراه كل ليله فتيله ثم بعد ذلك يجامعها زوجها فانها تحمل باذن الله تعالى نسخه مجففه للمني يوخذ حمص
مجوهر وبزر خردل وبزر جرجير وبزر شاهترج امنا ويوضع عليه ثلاثه امثاله عسل حلو ويستعمل منه قبل الغدا
فانه نافع عجيب وان طليت الذكر بالقرنفل وقت الجماع حدث منه لذه عظيمه نسخه مفرحه
صندل ستة دراهم قرنفل درهم لسان ثور نصف درهم زعفران شعر درهم مسك حبه جمع عرق ستة دراهم
يسحق ذلك جميعه ويحلب الورد ويجب ويجفف ويستعمل منه نصف درهم فانه من ادوية الملوك
فايده من اخذ دماغ الغراب ودق وطلي به الشعر سوده ومن اخذ ورق الفضه الفارسي يدقه
ويعصر ماوه ويطلي به الورم ينصرف فايده للحب الذي في الراس يوخذ بعر جمل محرق ويمرهم في زيت
ويطلي به الحب الذي في الراس فانه يبري مرارة الكبش اذا احرقت وجعلت في زيت وطلي به الحاجبين انبتت
الشعر وكذا برانه النوره ورماد البصل ودق البلوط يبري الجرح اذا خلط بملح وحك على التاليل
اذهبه وهو مجرب وملح الخل اذا اذيف بدهن ابرا كل شي يظهر على البدن والتمر الصيمري بالخل يشد
الاسنان ورق الزيتون البري اذا دق وحملت به المراة نفع من النزيف وكذلك طيب الصدف والعقرب
اذا جفف وصر في خرقه وعلقت على بطن الحامل حفظت الجنين وكذلك المرجان ومخ ساق البقر اذا حملته
المراة العقيم في صوفه عقب الطهر حملت وهو مجرب الثوم اذا قلي في زيت طيب نفع من وجع الظهر والريح
والورك القديم والحديث الوشق اذا بلع منه زنة مثقالين نفع من وجع الظهر والريح كله ولوجع الركبه
يوخذ قطعه من صابون حلبي ويحط على النار حتى يذوب ويطلى به الركبه وللزكام القرنفل اذا سحق وضيف
اليه وذر عليه حنا ولزقت على الركبه برئت فايده للحما صحيحه مجربه يكتب قوله
تعالى على ورقه زيتون وتقرنهم في خرقه زرقا وتعلق على المحموم ولا يحل الى النهار
حتى يبرى ويمضي من الالام للرمد يوخذ بياض بيض وما هندبا ودقيق شعير ودهن ورد ويخلط
الجميع ويضمد به العين فانها تبرى مما ورق العوسج اذا قطر في العين اجلا البياض مرارة الديك اذا
كان ابيض اذا اكتحل بها الاعمش نفعه جرب العين يوخذ عيدان الكرم ويحرق ويسحق ويكتحل بها يبرى

مراره ... بجلية البصر وتقويه الكحل الا ... ذلك انه شاهد رجلا وقيل ارض الى الكودي
ضربا النحل ... بقدرة الله تعالى للرعاف يكتب على الجبهة
للدم اذا اشر على المراة يكتب هذه الخواتم في صحيفه قصلب وتعلق على بطنها فان الدم
ينقطع وهي هذه د مريكا الى لوح ماتح عبح له ما احمق لما للد ع كلوه ف
ذ لا ا ال فان لم ينقطع تاخذ بعر المعز اليابس والكندر وتسحقا وتحمله المراة فانه ينقطع
في الحال ما ورق القرع وما العصفر الرطب اذا قطر احدهما في الاذن الموجوعه برئت
المحك اذا عمل في زيت وقطر الزيت في اذن المصموم نفعه واذا علقت
المراة عليها ورق النعنع البستاني فانها لا تحبل ما دام معلق عليها الثدي اذا حصل
به الم ووجع يكتب عليه الم تر الى ربك الى السبرا ويدق الكمون ويجعل في الخل ويطلى به الثدي
فان وجعه يزول عظم الهدهد اذا وضع تحت راس النايم فانه لا ينفق ما دام تحت
راسه سفوف ينفع من الريح غليظ ومغص يوخذ كابلي هندي ... سوس منه
سبعا مكي شمار عرض الشوكو مثله بزر كشوت بزر هندبا عرق ... الظهر والاحراق
لوجع نسخه حلم سكر ابيض بزر ريحان البه ونصاف ونجل يدق ... زنجبيل دار فلفل
البرابد ولقيام الباه قرفه قرنقل مثله جوز بو مثله لبسباسه مثله زنجبيل وخمن جار
مثله مصطكي مثله حصا لبان ذكر مثله فلفل زر ورد قلب صنوبر جوز سرو خمن جار
قلب جوز شاي زنه الجميع يدق الجميع ناعما وينخل ويعجن بعسل ... ويستعمل منه عند النوم
نسخه للباه ونفوسه خفيفه كابلي صينا بر انيسون مصطكا وليسف عند النوم
بول الصبي الذي لم يراهق وثقله اذا وضع على الجرح نفعه بول المعزا ينفع الاوجاع
العصب كالتشنج والامتداد صعوطا وللاستسقا شربا البصله اذا قورت وطبخ
فيها دهن الورد وقطر منه في الاذن ازال وجعها وجرب اللوز المر دهنه نفعا به
في تسكين اوجاع الاذن اذا قطر فيها مفترا وللدوي والطنين الثوم اذا طبخ في زيت
وقطر في الاذن سكن اوجاعها البارده وكذا الملح والخل ينفع وجع الاذن قطورا وما البصل
ينفع من سيلان القيح من الاذن قطورا اذا اخذت بسذاب رطبا او يابسا مع خل وجعلت به
المرعوف نفعه واذا صبر مسحوقا في الانف قطعه وكذا اذا سحقت الكمون بخل
ولسعت به المرعوف قطع رعافه النعنع يقوي الظهر ويشد المتن اكلا وشربا وكذلك
التمر الفصب الفارسي اذا اخذت اصوله واضفت اليه خل ونضد به من به وجع الظهر
وانفتال العصب والصلب نفعه ذلك لسان الحمل اذا جفف وسحق ناعما ووضع على الجرح
الجمه بقدرة الله تعالى ورق الخروع اذا اخذته غضا وضمد به نيا او مطبوخا نفع من اوجاع
المفاصل والركب وان وضع شي من الدهن على ورقه وربط على الجمد نفع وله ايضا
اذا انكمد بالزعفران والملح وسكن الوجع للزنيف يوخذ الصمغ العربي ويسحق منه

باب ٣٨٦٢٢٣ يكتب في رق غزال بزعفران ويوضع في الما الذي يشربون منه
فانهم يتحلوا بقدرة الله ويتحلبوا وهي هذه الاسما بكموش يا بكموش علكموش قرققوا
هوقوش عانوش عوقش كوش ٢ هليوش ٣ شها هن شهام ها ها هاه اه اه ا
اهيا هو ربا النور الاعلى طلقتك يا ٢٥٢ بحق هذه الاسما ل موسي يا جنيم به السمان
الله سيبطله الى المفسدين ف ق ج م خ م ت تم ذلك
باب غوه ٢١١ يكتب على شقفه نيه وتدفنها او ترشها في دار زيد وهذا ما يكتب

م ه
احب يا احب
كق شقشق
ساعلشوش
علسل اعل
بال حرشل
حبا ستر

سعسعه
سابرون
م ه
مرعسب
حسب
عسر علس
حاحوس
حوعس

في واوه
م

باب لتسليط نكاح ميمون الا نوح

بسم شهب الهيم سمليحوص
شيشاع
سصرق
وطشطش
قطوش
طيطلا قيش
وانكح
بهيطلطاح
برهيطح
بحوش
ومرقلوش
لعدع
بكم صيصسهي صعصلملي لدابر بم تبراه لهيطل
تحشاع الهيس وهليش الجموش العد ياميمون
عف هذه الاسما عليك الوحا الساعه

للللللل س ٩ ط ٩ س ٨ س و س

وصفة عملة تكتبه في جام
زجاج بسك مسك وزعفران وماورد والعنبر
في برج مائي وتتلوا عليه العزيمه ١٢ مره
وامحاه وصب ... في باب من تريد بعد تبخيره بالعزيمه ٣ ليال وتقول يا ميمون سلطتك
على ٢٥٢ تنكحه في دبره ولا تفارقه ليلتك هذه وان تجنته كان احب ويكون تبخيره
عند شي من نبع الجلبس الارض وان مثلث الصوره على ٤ اصوار كان احب وقد تقدم صفة
الصوره بصدر الكتابه وهذه العزيمه تقول اقسمت عليك يا ميمون
الا ما ذهبت بصورتي ومثالي او بصورة ٢٥٢ وتنكحه في دبره من العشا الى الصباح بحق
الش ملش شمبنش شفشش وقلش كشهش كهيكهش اذهب في صورتي ومثالي
وصورة فلان ومثاله الى ٢٥٢ وانكحه في دبره واحرمه النوم بحق هذه الاسما والصوره
والبخور كندر ومقل ازرق نسخه اخري والشرح والبخور كما تقدم
ذكره وهذه عزيمة هذه النسخه تقول اقسمت عليك يا ميمون

بحق
الا ما ذهبت الى ٢٥٢ في صورتي وشبهي ومثالي وتنكحه طول الليل في دبره
انشي منشي شمشي شفشي مفشي وقش كمشهش افعل ما امرت به
بحق صورتك واسمايك هذه عليك الوحا٢ العجل٢ الساعه٢ واهنه

باب نكاح ايضا لميمون

تاخذ طين من طين الفاخوره
وتاخذ تراب من اثر من تريد
وتصور منه صوره ذكرا
كان او انثي وتكتب عليه
يوم ٧ اول ساعه اهله الاسما
وتعزم عليها ٧ مرات في دبر
كل صلاه فان كان ذكر تكتب
علا وراكه من خلف وتبسط
الصوره علي وجهه وان كانت انثي تلقيها علي ظهرها وتكتب الاسما من سرتها الى فرجها

اذهب يشم
شهش هت
في صورتي
بحق هذه الاسما
انه بيه ه شت
تهيطاه تلشلع
طلا قنين
بشنشناع
وانكحه

وانا ٢٥٢ الى ٢٥٢
العجل٢ الساعه٢
اسمطنصو معي
لوطا ليلته
سصرسل
ه

وهي هذه الاسما البش امنش تمشميش عشفش وقش٢ كيلهيش٢ اذهب
يا ميمون الى ٢٥٢ وانكحه في دبرها او في فرجها علي صورتي ومثالي وانكح الى الصباح
بحق هذه الاسما عليك الوحا٢ العجل٢ الساعه٢ بحوره كندره ومقلك ازرق
اكتبه ورشه في باب من تريد باني اصلحك ولحبك

باب صلح

ويطيعك والبستطيع مفارقتك ابدا وهو هذا الاسم الجليل المبارك فافهم ذلك
ترشد وتوفق [illegible] الحوان اعزم عليكم معاشر
الجن والابالسه والعفاريت الاسا اسرعتم ٢٥٢ الى صلح ٢٥٢ العجل الساعه
واسم ٢٥٢ الى محبه ٢٥٢ وصلحها
[illegible] راغما علي انفه مسحوبا علي وجهه
ومحبتها وارادها حتي يجي الى محبه ٢٥٢ ذليلا خاضعا [illegible] الساعه العجل٢ الوحا٢

باب لا يحصي شرط

بكرمة هذه الاسما المباركه الوحا٢ العجل٢ الساعه٢ الخاتم الذي فيه
لقطع الرعاف يكتب على الجبهه يا صغلما

باب غ

باب غه ١١٣ مجرب يكتب هذه الاسما نقشا لا كتابه على
رصاص تشتريه باسم فلان واسم امه وتكتب الاسما ايضا في شقفه جديده
وتذيب الرصاص على النار في الشقفه فكما يذوب الرصاص الاو الشخص الذي قد
عمل له يذوب باذن الله تعالى وهذا الذي تنقشه على الرصاص مجرب

[illegible]

باب لاخراج السرقه غه ٣٣٣ تاخذ لوح صغير وتكتب في
وسطه اذا زلزلت الى قوله تحدث اخبارها وتكون الكتابه حلقه
دايره وتكتب في اركان اللوح الاول نوح والثاني سام والثالث حام
والرابع [illegible] ثم تكتب هذا الطلسم تحت الحلقه وهو هذا فافهمه فانه صحيح
١٣١٣١٤١٨٩١٣١٣١٩١٤١٢٩٣١١٣٢١٩٣ والطلسم الثاني فوق الحلقه
وهو هذا ١٣٣٩٩١٢٦٣١٢٦٤١٤٦٣١٢٢٩٩ ثم تجعل في وسط الحلقه
التي مكتوبه في اللوح ابره وتمسك في راس الابره اثنين بين اطابعهم ثم تقرا واحد
منهم سوره يس وقد كتبت اسما المتهومين كل اسم بورقه وتجعل على اللوح
واحد واحد فاذا دار اللوح ثم [illegible] بالسرقه مع الذي يدور اللوح على اسمه وان
اضفت الى اللوح كتابه وادقتلتم نفسا فادارتم فيها والله مخرج ما كنتم تكتمون وقل
هو الله احد او فقرفه صفه اد وسرقه وتكتب في الوسط ب ط د ز ه ج و ا ح

د	ط	ب
ج	ه	ز
ح	ا	و

وتكتب المسمار في وسط الها في وسط اللوح وتقرا الفاتحه وقل هو
الله احد واذ قتلتم نفسا الى اخرها وايه الكرسي والله اعلم ثم ذلك

باب عمه ١٣١٩٢١ يري ما يري ملزوما بين اثنين ويتصور فيها السارق
والذي دخل فيه يكتب على ظفر ابهام اليد اليسرى هذه الاسما وهي كدكوس
حرا وكوس ثم تعمل على بطن الابهام سواد من عافيه قدره المعمول عليه سلبطا
او تعمل قطران تجيب وتجلس صبيان يقابلون السواد وينظرون فيه ثم تقرا
الايات وهي فستبصر ويبصرون فكشفنا عنك غطاك فبصرك اليوم حديد فلما ان جا
البشير القاه على وجهه فارتد بصيرا الله نور السموات والارض الى قوله عليم

٥١

ثم تكرر العمل لا تمل ولا تضجر حتى يقولوا الصبيان دابنا واحدا واذا رأوه
قالوا اكونوا اثنين الى ان يبلغوا سبعه فاذا راوا سبعه قالوا يا ميمون
افتح الباب فاذا راوا باب مفتوح قالوا احضروا الامير عباس فاذا راوا الشي
قاما قالوا احضروا اكسنا سميسنا وادخوه واجلسوا واطبخوا وانوا بالجاريه
تطحن البر ونخله ونعجنه ونخبزه وقتوا الخبز بالمرق واللحم فوقه وكلوه والقراة
لا تبطل والصبيان لا يضجروا من النظر حتى يروا ذلك جميعه ثم يقولون
بعد ذلك احضروا السارق سارق متاع فلان ابن فلانه وسميته فاذا
احضروا السارق وراوه الصبيان وصفوه فان عرف والا قالوا الصبيان صوروا
المكان الذي سرق منه وكيف دخله السارق وابن راح بالسرقه فاذا صوروا
ذلك فان عرف والا قالوا اكتبوا لنا اسم السارق فهم يكتبوه ولا بد ان يعرف
السارق او بيته او اسمه وكلما اكثر القراة يبين شي المطلوب وانه يعلم
الصبيان يطلبون ما تريد وخير الصبيان الكبير الحاذق الذي يقرا حتى
يعرف ما يكتب فهذه مجربه وفي النسخ زيادات كثيره منها ان يكتب على الظفر
هذه كدا نوس لحراز كوس من كوس وعلى ظهر الكف هذا
ويكتب على ظفر كل
اصبع هذا مسمها
وعلى كل ظفر ه ه وعلى كل
ظفر ولحد من الهاء ا ونعمل به سواد من قدر او قطران على بطن
الراحه والاصابع وتقرا هذه الاسما المتقدمه الا ان دوام في العمل سوا مثل الاوله
وبالله التوفيق ثم جرب وصح وهذه العزيمة الذي تعزم بها والتقدم بها من وقت
غنم ولا اربح فانهم لا يحضرون وهي يا مسطط يا مسطط عزيمه يا مشطان
كلا جامد جدا ان شكن سنن سننن زكمش هو رهار هر كودد
كوددكهيد لهيه تقضي ذكت عجل عجل ايها الجن والعفاريت اسكن
وله ما سكن في الليل والنهار وهو السميع العليم اطيعوني واجيبوني بحق دنيم وبحق من يعلم
وبحق من له حق عليكم وبحق فخر الهدي وبحق توراة الحميري وبحق ما انتم في طاعته
ان كنتم يهودا وبحق الخليل ان كنتم نصارى وبحق العدم ان كنتم مسلمين

وكفا

٢٥

وبحق النار والنور والنيران والفلك العظيم ان كنتم مجوسيين ثم تسد ه
باب لطرد الناموس ص م يكتب هذه الاحرف المفرقه في ورقه
اول احد في داد ويلصق في الحايط القبلي وهي هذه ادرع اده ل ه ر
ابح ه اطرع اد ااا ده ه ادم ادلم وكل ونقله نسخه اخرى
اح ه اطرح اح د ره صرع اده ده اى ح ه اا طرع اد ااا ره ه
ادم ادد ثم تسد صرع الابيض تكتب في كف المصاب هذه الاسما
صفيبكعيمبال مطيعيلكيال الصعبكعيمبال
الارضيه يا ابيض وتتكلم عليه بهذه الاسما تقول بهش لشيش
يا طشطليمه تعالى لخ يكك كليم كلم جنجيش عشلش خند ر
ددهش تفقفرش قرش الارضيه يا ابيض ثم تسد ٢١٢ صرع الاحمر
يكتب هذه الاسما مفرقه على الاصابع شهقبكل عهطشل فطوطل
طيقوش مكشا بشله ويكتب في وسط الكف بطو مشل
ويكتب حواليه ان الذين يحادون الله ورسوله الى قوله قوي عزيز وتتكلم
بهذه الاسما تقول يا يكموش اكموش طغليوش طغليوش
هارش فارش اذدش ادش كبكموش لالا ليوش محطاطوش
محطليوش عطفليوش كرمبوش عيطابوش مركماه ادعكاسع
اسعدحق سمو غوغ الارض به يا احمر فاذا انصرع اشوهيكل او دامس او
ظلام يفعلوا به ما شيت ثم تسد باب ٩٢٧٢٢١١٤ يكتب هذه
الاسما مفرقه الحروف في كف المصاب وهي شطيح اخلاكاع دذطه دذطله
دذطله اصعق به في ظله وتتكلم بهذه الاسما تقول مرث مث
طبطفوش بحمتش بحهيوش هرش البوش هرث مرث الارض به
يا برقان بحق نور الانوار الملك القهار خالق الليل والنهار وبحق الملايكه المقربين
والعرش ومن علاه والكرسي ومن حواه الا ما اتيتم بهذا العارض الوحا يا برقان ثم تسد
باب صرع سمهورش يكتب هذه الاسما في كف المصاب بحلجا يستعجلين
بحلجا يستعجلين بطفش جلجمش بقطش جلجمش لا مس او باف افعلوا ما

توسرون بحق وباف الارض به ونتكلم بهذه الاسما نقول مصورنا بهم
فاعله حي خل د وحوا شاط ايل اموا ذاين عوال صديق وباشر هو
تنزل بعزة صباووت الارض به باشمهورش فاذا انصرع فامره فيه
طفطفوش بفعل ما تريد ٥ تم وكملت **فصل** في القول على احكام
الحروف ٢٨ حرف وكشف اسرارها الخفيات وبراهينها الظاهرات
ونعلم ان لها اسرار خفيات لا يهتدي اليها العقول الحكما فمن
فمن اطلع على كشف سرها فليتق الله ويتوقى الفساد فان الله تعالى غيور
لا يعاند ما خالفه احد الا تهلك واسر في كل حرف وخادمه واضمار خادمه
وما يتصرف فيه ذلك المكان فاول الاحرف الالف وخادمه ابليس
الاكبر وهو الحاكم على كل ملك هو في خدمتها وكل روح تحت طاعته خاتم حرف
الالف **ا** هطمهطلفيابيل **ب** جرمهيابيل **ج** طلفطبيابيل
د شمهبابيل **ه** عفرابيل **و** طونيابيل **ز** علمشيابيل
ح طغيال عصطبيال **ط** عمطبيال صرفيابيل **ي** هودقيل **ك**
شمهيابيل شهيابيل **ل** طهطيابيل **م** شراجيل **ن** صفريال
صعريال **س** هطفيل طهفيل **ع** شرهبيل **ف** شطاطيل
ص هودبال **ق** عرفيل عزنيل **ر** دهويل **ش** حردبال
ت موعويل سرغويل **ث** حلثيال حلثيال **خ** هميل همبيل
ذ دفعيل دفعابيل **ض** كلمبيال صيقيابيل **ظ** طرجابيل **غ** كلهعل
لكفيل كفيل تمت الملايكه وهذه اضمارات
الملايكة جميعهم فدتر بغفلك ملك **ا** هزهبون شلهميد طمحاشلف
ملك **البا** كشيخ هبليخ مهلشط ملك **ج** هديخ لبطهه لبطف
هشلخ هلشلخ ملك **د** هلطف بهلخ شوبيك ششلكط
ششلطط ملك **ه** دلخط دبحط همكيك هششطع هشطع
ملك **و** مهددوه شلهتوخ ملك **ز** شغردش لهطلطم
هطاطم مهط ملك ٥ **ح** دهلخ كمشلاطخ ملك **ط** شمهط ملحش
ملشخ اطمه ملك **ي** دمقبغ هلهف ملك **ك** شعرود

هيطا

هيطا خطمش ملك **ل** عفغفبط داهمش صلدم ملك **م** جمشط
كفقياط ملك **ن** شفيغ دظم ملك **س** صعطع عد طدجم
علطرجيم ملك **ع** لحظيم عد بف ازدد ملك **ف** كيطجم
زدطش هفبك صبمش ملك **ص** شردخ صمش ملك **ق**
علطف علطف مهفط غلخ علمبخ ملك **ر** شطيف كهنبل
ملك **ش** عرعص طلخبائش ملك **ت** شهبر شمبر هفيل
طوشم طوش ملك **ث** كيا كروش طعتبث طعنيش ملك **خ**
عموطيان واكش داكش ملك **ذ** عللمهن عللمهص صهرح شهلط
ملك **ض** طمسبط هبصوح ملك **ظ** همطبولش معد مشط
ملك **غ** شعططف كلكفف لهبوط شعوططف
تمت الاضمارات **فاذا اردت** ان تحرك روحانية
انسان وتجلبه من قرب او بعد فترسم الداير والحروف كما اصف
لك في ورقة بيضا بما ورد ومسك وزعفران وتلصقها في حايط تبرقه
وتبخرها بعود ولبان جاوي وتدق في كل حرف مسمار لطيف وتعزم
بالقسم الجامع **٧** مرات والبخور صاعد فان لم يات عزيمك فاشطر
مسافة الطريق فان لم ياتي فانقل المسمار من حرف الالف الي حرف البا
وتتلو القسم الجامع **٧** مرات والبخور عال واشطر مسافة الطريق فان
لم يات فانقل المسمار الي حرف الجيم ولا تزال من حرف الي حرف حتي ياتي من حرف
فلا تطلبه بعد ذلك لانه من ملك ذلك الحرف فان ابطا عليك الغريم لبعد
مسافته دق في كل حرف مسمار وتكلم بالقسم الجامع على الاحرف سبع مرات
على كل حرف فان كل حرف كان متوكل عليه يات بروحانيته من غير
مهله وهذه صفة رسمها من قريب ومن بعيد وتكتب اضمار الالف
مكلفك واسمه في بطن الشعباد واسم ملك البا والجيم والدال والها
حول الشعباد في اربعة اركان الداير واضماراتهم معهم واسم ملك الواو
والزاي والحا والطا هذه الاربع ملايكه تذكرهم في اخر العزيمه
بجلتهم **٩** املاك المستخرجه من الصحف القديم وقد عملت منه القروب
اسما متبعه وطلاسم كثيره واستطالوا بها على الروحانية ولم يشرح بطول وينبغي

ذل

انا ركل بحر من نوره واهف شلشلشهش ملك جبار كل جبار
بجبروتيه عزم وسلطانه قاهر كل سلطان لعزته انقهر وخضع وذل
طيلف طفرشف هيرع الشب ب القوة الذي خضع كل شي لاسمه
اطر فبطش هبشور بطش غالب كل شي تلفحجيه هلفلبغ اشلليموم
حوعشطيش شنهيفيع شغورا شطمطيخ انت ينبوع حياة كل روح
والت حمشط طليايف ماسك القوم ها شمع رسمك روح وعصا الصعق
والحرق وهلك شمعلابخ ٣ جمطهسطهيه لجب باطونيابيل
وغلمشابل وطعيابيل وعمصيابيل بعزة هذه الاسما الذي طاعتها
على كل روح جثمانية وروحانية وازجروا روحانية الكلب وتوكلوا ابلذا
وانجوا روحانيه الممزوجه بالطبايع الاربعه حتى ياتي الى مكان كذا اسرع من
طرفة عين ذليل خاضع بحق ما اقسمت به عليكم وبحق هذه الاسما هللوب
وقدوس ٢ هميكابل ٢ همشطال ٢ بزلزلة الرعد بالذي قال للسموات
والارض ائتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طايعين عن علطيخ بيهلخ بعزة
الواحد الاحد الفرد الصمد الذي لم يتخذ صاحبة ولا ولدا لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد
بهلطف شلطيع اشماطون طون بهكش بهكش بهلطف شا ركرالله
رب العالمين ترعد الملايكة زحفته وتزهق ارواح الجان والشياطين
من سطوته لعظمة الله يخضعون والى الله يطيعون السجا ر الجبار
ومذل الاكاسرة ومالك الدنيا والاخرة الله عونك لاطاف قدوس ٢ ياه ٣
اشمخ شماخ العالي على كل براخ المعتز في علو شموخته وهيبته
شمبخوتا شمكيخوتا يا اهل السموات السبع والارواح العلويه وما ملوك
الارض السبعه والارواح السفلية اجيبوا بحق هذه الاسما عليكم وطاعتها
لديكم وانه لقسم لو تعلمون عظيم اجب يا ميططرون الملك بحق هذه الاسما
وازجر شرطيابيل وروقيابيل وسمسمايبل وجميع اعوانكم الجانة
دعوتي وقضي حاجتي بحق اميل ٢ موميل ٢ وبحق الاسم الاعظم الذي
اوله الف واخره الف اجيبوا بعز الله وعظمته اهيا اه الله ٢ كهيا اه

وان تكون متساويه وان الشعبا ذ تصوره جيد واذا اردت
تاليف بين اثنين ترسم الشعباذ براسين وتكتب اسماهما في جباههم
وترسم الحروف في بطن الشعباذ واسم ملوك الاحرف واخاريهم وتكون
الكتابه بزعفران وماورد ودم اخوين وتبخر الشعباذ بالبخور الطيب
فانه يهيج عظيم لا ينفك ابدا وادفنه في مكان يجتمعون فيه فلا يفترقوا
ابدا ما دام هناك فاحتفظ به فانه قد صحح للمشايخ الراسخون في العلم
فاعرف ما وصل اليك واكتمه عن غير اهله ترشد وهذه صفة الدابة



وهذا القسم الجامع الذي تقراه تقول بسم الله الملك القدوس
الطاهر العلي القاهر رب الدهور والازمنة مقدر الاوقات والامكنه ابدا
ازلا ومكنا لا يزول صاحب العز الشامخ والجلال الباذخ الذي احتجب بالانوار وتعزز
بالاقتدار ذو القوة والجبروت والملك والملكوت باسمايه ادعوكم يا ذوي الارواح
الروحانيه المنفسيين بحق طاعة هذه الاحرف ليحليه بطفر بطفوريخ
طمهطف هشف طشفه هبط زنخيف طيهوب هيب كخشطيف

انار

بعزة ربكم وبكلامه القديم بالم بالمص كهيعص حم عسق يس بقاف
بنون والقلم وما يسطرون وانه لقسم لو تعلمون عظيم عملوا بارك الله
فيكم تم وكمل والحمد لله قال هرمس قسمة الطبايع على
الصنعة الالهية والحكمة الرسلية

النار في النار ١٧	النار في الهوى ٢٥	النار في الما ٢٣	النار في التراب ٢٦
الهوا في النار ١٤	الهوا في الهوى ١٧	الهوا في الما ٢٠	الهوا في التراب ٢٣
الما في النار ١١	الما في الهوا ١٤	الما في الما ١٧	الما في التراب ٢٠
التراب في النار ٨	التراب في الهوا ١١	التراب في الما ١٤	التراب في التراب ١٧

سقط النار في النار ٥ سقط النار في
الهوى سقط النار في الما سقط النار
في التراب نسبة البيت
الناري
٨٦
نسبة نسبة
البيت الهوائي البيت المائي
٩٤ ٦٢
نسبة نسبة نسبة نسبة نسبة
البيت الترابي البيت الناري البيت الهوائي البيت المائي البيت الترابي
٤٥ ٤٥ ٦٢ ١٤ ٨٦
فصل معقود لاستخراج الاسم مقدمه الحمد لله
النار في النار ١٧ النار في الهوى ٢٠ النار في الما ٢٣ النار في التراب ٢٦
فصل سقط الهوا في النار ١٤ الهوى في الهوى ١٧ الهوا في الما ٢٠
الهوى في التراب ٢٣ فصل سقط الما في النار ١١ الما في الهوى ١٤
الما في الما ١٧ الما في التراب ٢٠ فصل سقط التراب في النار ٨ التراب
في الهوى ١١ التراب في الما ١٤ التراب في التراب ١٧ وجميع هذه
الطبايع من ٤٥ الى ٩٨ اعني على زياداتها ونقصانها والكلم فيها في جميع
البيوت النارية والهوائية والمائية والترابية الى ستة عشر وتسقط
النار ٩٦ ونسقط الهوا ١٢ ونسقط الما ١٤ ونسقط التراب ١٦
وبهذا العمل تستعين على جميع اعمالك كلها فانك تقسمها على الامهات
الاربعة وتسقطهم ١٦ والذي تفضل تقسمهم على البيوت من الاول الى حيث بعد
العدد فانظر ذلك الشكل الذي هو عدد كذا عندك ان كان نارا او نعوا اوما
او ترابا مثاله هذا البد فاعرفه تك مقصودك

وجدنا عدد الامهات اثنين وعشرين اسقطنا منها ١٦ الباقي ٦
نظرنا الى البيت السادس وجدنا فيه طريقا فيها اربع عناصر معقوص
والبيت هوائي فقلنا النار في الهوى ٢٠ الهوى في الهوى ١٧
الما في الهوى ١٤ التراب في الهوى ١١ صارت الجملة ٦٢ وهي
نسبة الطريق في البيت السادس فاسقطنا ما على حساب السقط
المذكور وهو انا نسقط النار ٩ والهوى ١٢ والما ١٤ والتراب ١٦
الباقي من سقط النار ٨ ومن الهوى ٢ ومن الما ٢ ومن التراب ١٤
فرمانا الى ٨ والى ٢ والى ٢ والى ١٤ فرانا في الثاني طريق
وفي الثامن حمرة وفي الرابع عشر نصرة داخله فنقص الاقل من الاكثر ونعيم
منها حروف من البيوت على ترتيب ابقع فنظرنا الى الثامن فيه
الحمرة عددها ٢٨ وفي ١٤ نصرة داخله عددها ٧٨ والطريق في الثاني
عددها ٩١ فنقصنا عدد الحمرة من عدد النصرة الداخلة الباقي ٥٠ اسقطنا
٤٥ من ٩١ الباقي ٤١ صارت من الحروف ام ومن البيت الثاني
حرف الرا ومن الثالث حرف الحا فاستنطقنا الحروف فكمل منها
اسم حماد وكذلك في جميع المسايل تم لله
فاسقطنا

باب ٨ ٣ ٣ ٤ ١ ٧ ٦ ٤ ٤ اكتبه في اناء جديد وامحاه واسقيه
للمعقود ثلاثة ايام او سبعة ينحل وهو ما شا الله كان وما لم يشا لم يكن
اعلم ان الله على كل شي قدير وان الله قد احاط بكل شي علما واحصى كل شي
عددا جنجلينوش اتقلدنش هينوش اتفاها قشونبش اتقوجدش
البيدش سبحانه هو الله الواحد القهار يا صمهيابل يا شوطقيال
يا فلنعليال يا مدموديال يا المبطظرون يا مطبود يا سلوميال
يا دوبيال يا شلبطال يا لهقيال يا حودويال اجيبوا يا ملايكة
العزة بالملك الموكل من الجبروت من مالك الملك الا ما حليتم عقد ذكر
٢٥٢ وبطلتوا عنه ما يكره انا فتحنا لك فتحا مبينا الى قوله لقد اعزيزا
كذلك ٢٥٢ ابن ٢٥٢ ينتشر على ٢٥٢ ابن ٢٥٢ قال موسى ما جيتم به
السحر ان الله سيبطله ان الله لا يصلح عمل المفسدين ويحق الله الحق بكلماته
ولو كره المجرمون ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم تم ٢ ١ ٢ ٨ ٣ ٣ ٤ ٧ ١ ٦
اكتبه في اناء جديد واسقيه اياه ٣ ايام او ٧ ايام وتكتبه ايضا في شي
وتمحاه بزيت وامسحه يديك ومفاصلك وعند نطقك والتبه ايضا وعلقه
عليك ينحل وهو انا فتحنا لك فتحا مبينا الى قوله نصرا عزيزا قد عاره الى
مغلوب فانتصر ففتحنا ابواب السما بما منهمر وفجرنا الارض عيونا فالتقى الما
على امر قد قدر كذلك ٢٥٢ يلتقي على ٢٥٢ بنت ٢٥٢ بحق هذه الاسما
ويحق الهيا شراهيا ادوناي اصباوت الشداي دعوج ماعوج منعوج والسما
بنيناها بايد وانا لموسعون الى قوله فلكم تذكرون حلوا عقد ذكر ٢٥٢ وبطلوا عنه
شوكل سحر ومكر قال موسى ما جيتم به السحر الى قوله المفسدين اذا جاء نصر الله والفتح
الى اخره قيل قبل ققغيز شما شما شمايل سطيطهر ماها شاهشان
او مقليوم امينابين قوله كذلك له الملك سطلعطعلوش شعطوا
اططبطا المصمايل يا رب ١٢ ١ ١ ١ ١ يا رب
كعطحم الحمد لله الذي خلق الازواج كلها والعقد الذكر والانثى حلوا عقد ذكر ٢٥٢
وبطلوا عنه ما يكرهه بحق هذه الاسما وبذكرنا بعضهم يوم يميد عقد من يوحى الى قوله جميعا
ومن اياته ان خلق لكم من انفسكم ازواجا لتسكنوا اليها الى قوله لايات لقوم يتفكرون

حلوا

حلوا عقده لمن ٢٥٢ وبطلوا عنه سحر السحرة ببركات النبي المصطفى قال
موسى ما جيتم به السحر ان الله سيبطله ان الله لا يصلح عمل المفسدين باهيا شراهيا
ادوناي اصباوت الشداي داعوج ماعوج منعوج ويحق الله الحق بكلماته ولو كره
المجرمون فاذا جا وعد ربي جعله دكا وكان وعد ربي حقا الى قوله حلق ولا حول ولا قوة الا
بالله العلي العظيم باب ٤ ٨ ٤ ٦ ٣ العمل الشديد
ويسمى ابو الهول وهو عفريت شديد كبير لا يطاق سريع الاجابة
اذا اردت العمل اكتبه في اثر المطلوب وتمله في قنديل جديد او في
قوارة جب بمسك وزعفران وماورد وهو هذا

[illegible]

[illegible]

اجيبوا يا خدام هذه الاسما وبحق الجلجلاخ

[illegible]

٢٥٢ بمحبة ٢٥٢ بحق هذه الاسما وتكتب في جانب القنديل هذه الاسما

[illegible]

هذه الاسما وتعلقها على باب البيت الذي فيه العمل وهو هذا اعمده

[illegible]

وتكتب في قعر القنديل

[illegible]

العزيمة هذه الاسما لخلق السموات والارض اكبر من خلق الناس ولكن اكثر الناس لا يعلمون
تقول بجخربوش جنجربوش هيوش هيوش بطام طام سطام اجب
يا ابا الهول وهيج واجلب ٢٥٢ بمحبة ٢٥٢ بحق هذه الاسما عهد ويهم
وزجر تقول عهد الله يلزمك وغليظ الميثاق وما اخذ يعقوب على بنيه
من عهد والميثاق بمرهيوش بشلشبوش عجلبوش طعبا طعبا كشكشوش
هلبوش عمون انا عرضنا الامانة على السموات والارض والجبال فابين ان يحملنها
اجب يا ابا الهول وهيج واجلب واقلق ٢٥٢ بمحبة ٢٥٢ لا يا خذها راحة ولا قرار تاتي اليه
الوحا العجل الساعة باب ٤ ٨ ٣ ٦ ٣ العمل الشديد تم عمل ليك
تاخذ قنديل جديد والشي حول شققته هذه الاسما دايره وتكتب ايضا

٥٦

في اثر المطلوب ولف عليه قطنه بلطافه وتجعل منه زيت والمقتول وعلق العذار
في سبعه وتعلم عليه بالعزيمة احد وعشرين مره والبخور عمال وهو لبان ذكر وميعه
وهذه العزيمه لسفج كلخ صرلل صيم ككطط لعبول قصل الجه
بشيم توكل يا شمرغيا بل جلبج ٢٠٢ الى ٢٠٢ بحق هذه الاسما ونقول

عزيمه تقول بسم الله الحي القيوم رب العزم والبقا وهو القادر على
كل شي رب العظمة والكبريا العالم بما تخلف به الظنون المحصي عدد الحركات والسكون
القايم على كل نفس بما كسبت عصت وطاعت لا اله الا هو العزيز الحكيم والطول
الجسيم الذي خشعت لحوله القوات وسكن لجلال عرشه الارضون والسموات اقسم
عليكم ايها الارواح الطايعه المفضلون على جميع الاملاك اصحاب الانوار المخترفه
الابصار اجيبوا بحق هذه الاسما الحسنى المقدسة العليا العظيمة المسبح بها
عطاطيل في سدرة المنتهى بهود هود هيثر هيتره بلهود جبهر
مقدهور هكفا هكفا الله العظيم طهور دهور اقسمت عليك يا
عشراهيل الملك ويا كسفيابل الملك ويا طهود يابل الملك ويا روفيابل
الملك ويا شمخيابل الملك اجيبوا بحق جامع قامع لهيط جلجبيع احب يا شمرغيابل
ومن معك وهيج واجلب ٢٠٢ المحبة ٢٠٢ بحق هذه الاسما الوحا العجل الساعه ٢ الله

باب عز ٨ عز ٦ ٣ الغيل الشديد بسيد وكت الكتبه على اثر المطلوب
او فواتح قميص وفتل في سراج اخضر جديد ليلة بحاله البخور لبان وسندروس
وبليش طاووس مو

[illegible]

العزيمه تقول
صاح صايح من السما يا سمعوا
الجن والشياطين والعفاريت
وخيلهم اجمعين فقالوا قد
نزل العذاب فقالوا كيف لا
ينزل والاسما الشريفه تحرق
بالنار من رفيع بروفع فهاج زوبعه ودنهش ومهفال وشهدون وسيدوك
وميمون وصخر وفقطش كلهم اجلبوا ابجيوشكم وخيلكم ورجلكم وانوا الى منزلها
وصبوا

[illegible] الساعه ٢ هيجوا ٢٠٢ المحبة ٢٠٢ بحق هذه الاسما [illegible]

الذي [illegible] الطعام ... [illegible]

وصبوا في قلبها محبة ٢٠٢ وانوا بها مثل الريح العاصف والبرق الخاطف
هايمه مشتهاه مه بشهوة لا يطفا لهيبها فاني استحلفكم اليوم ايها الارواح
بحق عبطوك عليك يا زوبعه وبحق مرطبوش عليك يا دنهش وبحق سروك
عليك يا مهفال وبحق عنوك عليك يا ميمون وبحق سعطويل عليك يا
فقطش وبحق بيجاش عليك يا شهدون اجيبوا ايها الارواح بحق بيل
بيشكوش كلبشطهوبش كوطانوش كبطوش بهوش يا بقارش
يا فمارش كبشطهورش يا فمارش منصفهوديش اجيبوا ايها
الارواح وهيجوا واقلقوا واجلبوا والقوا المحبه في قلبها وفي كبدها وطيروا
عقلها حتى تاتي الى ٢٠٢ بن ٢٠٢ هايمه مشتهاه مه في قلبها نار لا تطفى
من محبته اجيبوا داعي الله وامنوا به يغفر لكم من ذنوبكم ويجركم من عذاب اليم
ومن لا يجب داعي الله الى قوله في ضلال مبين الوحا العجل الساعه ٢ تعملوا ما نقول ٢

باب ٧ أ ٤ ا ٣ ٤ ٢ ا لا الكتبه على ا ٨ ا ٣ ا ٢ ٣ وجامع
من تريد سعفد وهو هذا [illegible] و

باب ٧ أ ٤ ا ٣ ٤ ٢ ا لا الكتب على ا ٨ ا ٣ ا ٢ وجامع وهو
ادى دم ودع وده دمر وبرك كال مر بم لك نستغفر الله العظيم
وصم ٢ الله حطهيال ٢
برهنيه ٢ برهبيه ٢ كريه ٢ ثليه اطوران ٢
مزجل ٢ بزجل ٢ تزفت ٢ برهش ٢ غلش ٢
جبس حور قلهود برشات كطهير بموشخ برهورد
شمخا هر شمخا هبرهو وتحللم كهطوسه
كهطهوسه الانقياد ٢ فيما امرتكم به بعزه
الله المعتز في عز عزه وادوا عهد الله اذا عاهدتم الايه

ه
هططيش
٢

ونقطان ٢ ، لعوطار ٢ ، دعيار ٢ ، للطظهيال ٢

رقيه
عن جعفر الصادق رضي الله عنه انه قال من اراد ان يتفال
من كلام الله عز وجل يكون على طهاره وان يقرا فاتحة الكتاب ثلاث مرات وسورة الاخلاص ثلاث مرات
واية الكرسي مرة واحدة ويدعوا بهذا الدعا اللهم اني توكلت عليك وتفالت بكتابك الكريم فارني
من كتابك ما هو المكتوم في سرك المكنون في غيبك اللهم انت الحق الا اله الا انت ويصلي على
النبي صلى الله عليه وسلم ثلاث مرات ويتوي ويفتح المصحف ويعد سبعة اسطر

وفي رواية اخرى تعد سبعة اوراق وتنظر في السطر السابع الحرف الاول

ان كان ا ابتدا امره على خير وعوافيه محمود ويرزقه الله ما في ضميره وان كان ب يري منفعه من صاحب السعاده وان كان ت يتوب من المعاصي ويامن من الخوف وان كان ث يرزقه الله من خير الدنيا والاخره وان كان ج يري في بيته خيرا كثيرا وان كان ح يري من اقاربه واصحابه منفعة عظيمة وان كان خ يتصدق ويتصدق فيكفيه الله من الخوف والخطر وان كان د يري دولة وسعادة وان كان ذ يقهر الله تعالى له اعداه وان كان ر يري دولة ونعمة ويفرح فيه وان كان ز يصبر في امره وان كان س يري سعادة ورزقا وان كان ش يكرم الاعدا ويحذر من شرهم وان كان ص يصبر ويحذر والخطر فيه وان كان ض يحكم على قوم ويري منفعه عظيمه وان كان ط يحصل له خيرا وعافية ويامنه الله تعالى من كل فتنة وافة وان كان ظ يري خيرا كثيرا وعافيه وان كان ع يفتح الله عليه باب خير وكرامه وان كان غ ينبغي ان يتوب ويتصدق وان كان ف يسهل الله امره ويري نعمة وان كان ق تعزه الاكابر ويري منهم خيرا كثيرا وان كان ك يقع ويتصدق ويصبر وان كان ل يري في بيته خيرا ورزقا وسعادة وعزا وجاها وان كان م يري فيه الملاك والملامه وان كان ن يري خيرا كثيرا وعزا ودولة وان كان ه يري رزقا والحاج الى الحدو وان كان و يقهر الله تعالى اعداه وينصره وان كان لا يجد مراده ومقصوده وان كان ي يري راحة ومنفعة من الغايب ان شا الله تعالى

تكتب في ورقه ويبخر بزبل حمار اسود وتعلقها في الهوا فانه ياتيك ولو كان خلف سبعة بحر فانه ياتي وهذا ما تكتب ٢١٢ ع ١ ٤ ١ ٣ باحوسوا اهليوش ع هلموش ٢ الذي وسوس سلمسا ملح مليم بلبهم مطل را اكلس كفسس دوسماع مطيع طايع بحق جلال الملك بما كتبت بحق من احتجب عن العيون واسمه بين الكاف والنون اك مربوش طوش كاش هي هوش هيوش شطا بوخ وخ شمخيا بوخ كدموس هوت ايوه لعبوه اجب يا غن ادبر لاسما الله العظام والا وحرتك ورميتك بشهاب ثاقب بحق رب المشارق والمغارب اجب ايتها الارواح بلك ولعوانك بحق من تعالى وعلى العرش استوى لجيبوا ايها الاعوان لاسما نطلكم وارضو تقلكم والكم فاسمانه مقفو والرب عليكم غضبان حتى تاتوا بفلان وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وسلم

عقد ذكر ٢٠٢ انما امره اذا اراد شيا ان يقول له كن فيكون فسبحان الذي بيده ملكوت كل شي واليه ترجعون

باب فتيلة ابي الهول مجربة

وهو ملك كبير ويلبس عظيم فاذا اردت عمله فاشتري قنديلا او مصباحا ولا تماكر في الثمن فخذه على اسم من تريد ويكون عملك ليوم الاحد او ليلة الخميس والقمر على ولو وتاخذ خرقه بيضا نظيفه طاهره وتعمل منها فتيله للقنديل او مصباح وتقول توكل يا ابا الهول بكذا وكذا وتكتب في الفتيله هذه الاشكال في جانب المصباح وخارج ‌ﻫ ١٧ لطلسلطكلسلح ‌ﻫ ١ ٤ ٢ ٨ ٨ ١ سلكلسلح

باب علم بدوح

‌ﻫ ١٧ لطلسلطكلسلح الوحا العجل الساعه عجلواه ان كتبت في يوم السبت في اول ساعة على الباب ان دخل سارق ما يخرج وقد جرب

وايضا ان كتبت على تفاح وقطعت قطعتين واكلت واحدة واطعمت الثاني لمن تحب فانه يحبك شديدا احب المجنون واذا اكلت بريقك حقن ريقك كل من قابلته يكرمك ويحبك واذا كتبت على جبهتك ودخلت السكوك والدست كل من راك من الوحوش كانه شرد واعنك بقدرة الله تعالى

باب

ه ٨ ٢ ٤ ١ ع ١ عظيمه تاخذ ورقه بيضا تكتب فيها عبس وتولى الى اخره كلما فرغت سطر ضربت عليه مثل هذا وتعلقه في بينهم العداوه والبغض ابدا الى يوم القيمه اللهم اني اسالك بنور وجهك الذي ملا اركان عرشك واسالك بقدرتك التي قدرتها على جميع خلقك الخلايق وقدرتها على السموات والارض والجبال وما بينهما رب العرش العظيم احدبينهم العداوه والبغض الى يوم القيمة تم

باب اذا اردت ان تجامع جماعا شديدا تاخذ خصوة ديك وحرها في خرقه جديده ولفها على فخذك الايسر تجده مجرب

اذا اردت ان تحبك الامراه تاخذ مرارة ديك والطلي بها ذكرك

باب عوه عه ٦ شم وعه ١١٤ ٣ وهو الذي كان يعمل به عبد الله ابن هلال
الكاوفي ويسعه وهو اسرع من البرق الخاطف وهو ان تكتب في قوارة قميص
حديد بمسك وزعفران وبخره بعود منقوع في ما ورد ومصطكا وتعقد
في سواح اخضر بعد ان تسمن ليلة الاربعا ولتحفظ من الغلط والنسيان
وهذا اما تكتب ولا تعمله الا في الحلال ترشد وهو هذا مسلعلسطلعكلصح
سلمسموخ كامصعلعح ح ح ع ع ع ٩٩٩ ٧ ٨
مسلعلسطلععكلصح مشلمسموخ كامصعلصح
ح ح ح ع ع ع ٩٩٩ ٧ ٨ هجو ٢٥٢ بنت ٢٥٢ الي محة ٢٥٢ ابن ٢٥٢
سريعا عاجلا من غير تاخير ثم تعزم عليه بهذه العزيمة تقول اعزم عليكم
ايها الارواح الموكلين بهذه العزيمة انت يا دهش وانت يا [illegible] وانت
يا لوبعه وانت يا مهفال وانت يا مهفال وانت يا عبد النار وانت يا
سواد ودك بالذي جل وادنع وانقن ما صنع وشنت وجمع امر البرق لمع والغيث
همع كلم موسي ثم سمع تجلي علي الجبل فندكدك الجبل من هيبة عظيمة والقطع وخر
موسي للسجود وركع من الخوف والفزع فقال تعالي يا موسي اني انا الله لا اله
الا انا خالق السموات والارض اقسمت عليكم يا خدام هذه الاسما الملايكة الموكلون
بالسبعه اسما العظام بحقها عليكم فقد خطبتها عليكم وجعلتها في اعناقكم كطوق
من النار الا ان تقضوا حاجتي فان خالفتم او توانيتم او تخلفتم سلط
سلط الله عليكم ملايكة غلاظ شداد لا يعصون الله ما امرهم ويفعلون ما يومرون
ويسلط عليكم ملايكة العذاب الهون يرمونكم بالشهاب الثاقب والعذاب الواصب
وهم محنال وصهبال وفوربال ودردبال ودرهيال وشرطبل وراهيل
وشراهيل وعطعايل ومرقوش ورابيك ودمبال وطرفبال وطرون الوحا
وسيطرون عجلوا بما امرتكم به من رجب ٢٥٢ بنت ٢٥٢ الي محة ٢٥٢ ابن فلان العجل

فايده للحبل تحمل المراة حبة مسك سادس يوم الحيض ثم في سابعه تاخذ بلوطة
وفلفل حصا لبان ذكر تدقهما وتسحقهما وتضيف اليهما قطعة لبد وفلفل عود وتطبخ الجميع
علي النار وتعمل صوفتين اولها بنيه جامع فيهما تم لله

٢١٢ مفتول تكتب هلبيع ٢ هابل ٢ وابل ٢ هطيط هطط مطط سرج البحرين
بلتقيبان النفوا واتولوا عن العرضين او الحبيبه وان كان مانم شي فاعلوا وتعدفوا بحق
والطاعات الي شهاب ثاقب ترسل عليكما شواظ من نار ونحاس فلا تنتصران تم لله باب
تهييج وجلب ٢١٢ ٦ اعو ٦ عو عو ١٢ ٨ صحيح مجرب لاهل الفساد

صفة الاطريفل الصغير ينفع من استرخا المعدة ورطوبتها ويقويها ويقوي الهضم ويدفع الرطوبات
المجتمعة في الات الغذا ويمنع الابخرة ان تصعد من المعدة الي الدماغ ويصفي الذهن ويزيد في الذكا
وحدة الفهم وينفع من النسيان والبلادة ويقوي الاعصاب وينفع الامراض الدماغية البارده الرطبه
باسرها ما فيه من تقوية الالات وتخفيف رطوباتها المنصلة يوخذ اهليلج واملج وبليلج منزوع
النوا من كل واحد جز ويدق ولا ينعم سحقه ويلت بما يكسو غبارها من سمن بقري او دهن
لوز حلو ويعجن بثلاث امثال وزنها عسل منزوع الرغوة ويرفع لوقت الحاجة الشربة منه من ثلاث
مثاقيل الي خمس قال وبعض الناس يضيف اليه الاهليلج الاصفر والهندي صفة
الاطريفل الكبير ينفع مثل الاول ويزيد عليه من زيادة الباه ولا يستعمله محرور المزاج
ولا من تغلب عليه اليبس يوخذ على بركة الله تعالي هليلج كابلي واسود وبليلج وشيرا ملج
منزوعه ودار فلفل من كل واحد ستة دراهم زنجبيل وشقاقل وتودري احمر وابيض
ولسان العصافير وحب الفلفل هو الرمان البري وسمسم مقشور وسكر طبرزد وحبس
ابيض وبهمن ابيض واحمر من كل واحد درهمين يدق الجميع وينخل ويلت بسمن البقري ويعجن
بثلاث امثاله عسل نحل منزوع الرغوة والشربة منه من درهمين الي اربعة ولا ينبغي ان يستعمله الا انه
صفة اطريفل اخر كثير المنافع وينقي المعدة وتولجها والراس من البلغم
والسودا ويسهل اسهالا لطيفا وينفع من القرع والماخوليا والجذام والوسواس السوداوي
وساير الامراض من غلبة البلغم والسودا يوخذ اهليلج كابلي منزوع وهندي واصفر
وبليلج واملج منزوعه من كل واحد عشرة دراهم تربد ابيض مصمغ الاطراف محكوك الظاهر
عشرة دراهم افسنتين درهمان افيون حديث خمس دراهم يدق الجميع وينخل ويلت بالربعين درهم دهن
لوز ويعجن بثلاث امثاله سكر جوري مطبوخ ثم بما ورد وما لسان الثور منا صفه منزوع
الرغوه مقوما حتي يعود الي قوام العسل والشربه منه خمس دراهم بعد اربعة اشهر
صفة معجون الزبيب النافع من الاخلاط السوداويه والبلغميه صفته يوخذ اهليلج
والجرب العتيق والجذام والبرص وجميع الادوا السوداويه والبلغميه والافتيمون والبسابج
كابلي واصفر وهندي وبليلج واملج وشيرا ملج منزوعة النوي
وسنا مكي وبزر شاهنرج واسطوخودس من كل واحد درهما حجر لازورد وارمني
مصولين وغاريقون وحاشا وما شبهه من كل واحد خمسة دراهم ملح نفطي وهندي

[illegible]

زرورد وانيسون ومصطكي من كل واحد مثقال يدق الجميع وينخل ويلت باربعين درهم دهن لوز حلو ويعجن الجميع بثلاثة مائة درهم زبيب منزوع العجم مدقوق دقا ناعما وجلاب منزوع الرغوة مقوم بصفرة البيض لسوية الشربة منه خمس مثاقيل الى عشرة مثاقيل ه

صفة معجون النجاح النافع لاصحاب الصرع والماخوليا وعلته الاخلاط البلغمية والسوداوية يوخذ كابلي منزوع النوى اهليلج واملج وبليلج وهندي من كل واحد عشرة دراهم بسفايج وافتيمون وتربد واسطوخودس من كل واحد خمسة دراهم يدق الجميع وينخل ويلت بدهن لوز حلو ويعجن بثلاث امثاله عسل منزوع الرغوة ويرفع الشربة منه من ثلاث مثاقيل الى خمس مثاقيل

صفة معجون مفرح ينفع من الخفقان واوجاع القلب والمعدة والكبد الكاينة عن مواد بخرفة اوجاع وهو دواء ملوكي جليل القدر كثير المنافع يوخذ بهمن ابيض وبهمن احمر من كل واحد خمسة دراهم اهليلج كابلي منزوع ثلاثة دراهم بزرنشا هنرج ولسان الثور وبزر بادرنجبوية من كل واحد عشرة دراهم كزبرة يابسة وطباشير وطين مختوم من كل واحد اربعة دراهم ابريسم خام محرق وصندل مقاصيري وقشر الفستق الخارج من كل واحد درهمين مسك ولولو غير مثقوب وكهربا من كل واحد درهم وعود هندي خام مثقال يدق الادوية وينخل ويخلط ويوخذ من ما التفاح والسفرجل المر وما حماض الاترج وما الرمان المر وما الهندبا وما الورد ومن الشراب الريحاني والجهوري من كل واحد اربعة دراهم يجمع المياه ويسكب فيه ثلاثة درهم سكر ينشط رغوته ويوخذ له قوام العسل ويقاف اليه الادوية المسحوقة المنخولة دابسط ويرفع الشربة من ثلاثة الى خمسة

مفرح اخر للخفقان لاصحاب البرايد يوخذ قرفة وقرنفل ودارصيني وسنبل الطيب من كل واحد خمسة دراهم اشنة ولسان ثور وبادرنجبويه وبهمن من كل واحد عشرة دراهم زعفران ومصطكي ومسك من كل واحد ثلاث دراهم يدق الجميع وينخل ويعجن بثلاثة امثاله عسل الاهليلج المربى ويرفع الشربة منه مثقالين الى ثلاثة مثاقيل

صفة معجون مفرح اخر زرورد ومصطكي وابارون من كل واحد درهم بوزيدان وورق ثلاثة دراهم قرفة وزعفران من كل واحد ثلاثة دراهم ولسان ثور عشرة دراهم يدق وينخل ويعجن بعسل الكابلي المربى ويرفع الشربة من مثقال الى مثقالين

صفة معجون البلاذري يزيد في الحفظ ويذهب النسيان وينفع من الفالج واللقوة والرعشة والسلس وسرعة الشيب ويذهب الامراض الباردة يوخذ اهليلج اسود وبليلج واملج من كل واحد عشرة دراهم

[illegible] كندر ودارفلفل وزنجبيل ووج وسعد وسنبل وعسل البلادر [illegible] من كل واحد عشرة دراهم عشرة دراهم [illegible] [illegible] والسمن مع الطحين الخوزي ه بدق الجميع وينخل ويعجن بثلاث امثاله عسل منزوع الرغوة [illegible] ولها الكابية

صفة معجون الحلتيت النافع لاصحاب حمى الربع عن احتراق البلغم والسوداء يوخذ الحلتيت وفلفل وزق الذباب اجزاء متساوية يدق وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة من درهمين الى مثقالين ه

صفة ترياق الاربع للدغ العقارب والهوام والحيات حب وزراوند طويل وقسط ومر من كل واحد جزء يدق الجميع ويعجن بثلاث امثاله عسل منزوع الرغوة

صفة معجون الورد يفتح سدد الكبد وينفع من الاستسقا وعلته البرد على الكبد والمعدة والنفخ ه يوخذ سنبل والجاوردون ومصطكي وسليخة وزعفران وكث وصندل وطباشير وقسط ودارصيني وزراوند صيني من كل واحد درهم زرورد منزوع الاقماع وزن الجميع يخلط ويعجن بثلاث امثاله عسل منزوع الرغوة او شراب ورد مقوم الشربة من مثقال الى ثلاث دراهم بسكنجبين بزوري ه

صفة في الجوارشنات ومعنى الجوارشنات باللغة الفارسية الهاضم يقع هذا الاسم على المعجون التي يقع فيها العقاقير الارجية والتوابل في الطعام والنزر مما يقع عليه مسهله ووقع استعلوها في الافاويه وقد اضاف المتاخرون الاطبا الى تلك ادوية ومنافعه بهضم الطعام امراض مختلفة بحسب ما اضافوا اليه جوارش السفرجل المسهل وبتليه الشهوة ويدفع فضلات الغذاء من المعدة ويقويها ويقوي الكبد ويفتح سددها ويقوي القلب ويفرحه بما يقع فيه من الافاويه يوخذ سفرجل ينقي من قشره وحبه رطل يقطع ويطبخ في خمسة امنا ماء حتى يبقى منه الربع ويصفى وما يقدر الانسان الى ان ينضج وينزل ويدق حتى يكون مثل المرهم ويوخذ عسل رطلين منزوع الرغوة ويرفع على النار ويضاف الى ذلك السفرجل المدقوق ويطبخ على نار لينة الى ان يذهب المائية الذي فيه ويضاف اليه فلفل ابيض واسود ودار فلفل وزنجبيل من كل واحد خمسة دراهم مسحوقا وهال وقاقلة وقرنفل وسنبل الطيب ودارصيني وزعفران من كل واحد درهمين يجمع ذلك بدهن ورد عطر منخول ويذر عليه ويساط حتى يختلط ويبسط على رخامة مدهونة بدهن ورد ويرفع في اناء زجاج او صيني ويقطع شوابير كل شابورة منه خمسة دراهم ويلف بورق الاترج ومن الاطبا من يضيف اليه شيء من المسك الجيد الخالص فيكون ذلك اقوى في تقويته القلب وتفريحه واتعاش الحرارة الغريزية يوخذ جوارش السفرجل المسهل وهو نافع للقولنج ويسهل من البلغم والصفراء يوخذ السفرجل فينقي من قشره وحبه فيقدر رطل يطبخ في طرجهالة ممزوج بالماء الى انه ينضج ويدق حتى ينعم ويخرج من منخل ويوخذ من العسل الجيد رطلين منزوع الرغوة ويضاف اليه السفرجل المدقوق ويطبخ حتى يذهب المائية وبالقي عليه عندما يرفع على النار زنجبيل ودار فلفل وفلفل ابيض ودارصيني من كل واحد

ثلاثة دراهم [illegible] قاقله وزعفران من كل واحد [illegible]
شربة ابيض يصنع الاطراف [illegible] من النوبلس [illegible] منخولة ويخلط والشربة
من الدرهم الى السبعة دراهم. صفة جوارش الكمون يحل الرياح الغليظة
في البطن وجوده الهضم ويحل اوجاع القولنج الكاين عن الريح والبلغم ويسهل اسهالا خفيفا
لما فيه من البورق ويجدد الغذا اس المعدة وينفع من الجشا الحامض والابردة ودافع [illegible]
الاغذية البارده يوخذ كمون كرماني منقوع في خل خمر مجفف مايه درهم زنجبيل وفلفل
وورق السذاب المجفف من كل واحد ثلاثين درهم بورق ارمني عشر دراهم تدق الادوية
وتعجن بثلاثة امثالها عسل منزوع الرغوة ويرفع الشربة منه من عشر دراهم الى سبعة دراهم
ويستعمل قبل هضم الطعام وبعده. صفة جوارش التمري ينفع من القولنج
الريحي والبلغمي والثفلي نفعا بليغا ويسكن الالم على المكان لما يفعل يفعل من الاسهال
ويعدل المزاج يوخذ تمر عراقي منزوع النوا خمسين درهم ينقع في خل خمر يوما وليلة
ويدق في هاون حتى ينعم ويضاف اليه [illegible] وسذاب مجفف من كل واحد عشرة دراهم
لوز مقشور ثلاثين حبة عدد فلفل ابيض واسود من كل واحد مائة حبة عدد [illegible]
ثلاثة دراهم زنجبيل خمسة يخلط الجميع بعد السحق وينخل ويعجن بثلاثة امثاله عسل منزوع الرغوة
ويكون [illegible] ويرفع الشربة منه اربعة دراهم الى سبعة دراهم. صفة جوارش الاسقف
ينفع من القولنج ويسكن الالم الوقتية ويطرد الرياح ويسهل البطن وينفع من اوجاع الظهر
والاوراك يوخذ تربد ابيض وسقمونيا من كل واحد تسعة دراهم فلفل ابيض وقاقله من كل
واحد ثلاث مثاقيل وزنجبيل ودارصيني واملج وبسباسه وقرنفل وجوزبوا من كل واحد مثقالين
سكر ابيض نصف رطل يدق الجميع وينخل ويعجن بمثليه عسل منزوع الرغوة ويستعمل عند الحاجة
الشربة منه اربع مثاقيل. صفة جوارش المسك ينفع من الخفقان والغشي
وبرد الكبد والمعدة والحشا ويبعث الحرارة الغريزية ويقوي افعالها يوخذ دارصيني وجوزبوا
وقرفه وقاقله وقرنفل وخولنجان ودارفلفل وعود هندي من كل واحد تسعة دراهم
زعفران درهمين سكر طبرزد نصف رطل مسك ثلثي نصف مثقال يسحق الجميع وينخل
ويعجن بثلاثة امثاله عسل منزوع الرغوة ويبسط على رخام مدهون بدهن ورد ويقطع شوابير
ويرفع الشربة منه نصف مثقال الى مثقالين

صفة [illegible] شريف صحيحة قريبة ناخذ من [illegible] الابيض
والاهليلج الاكحل والزواق [illegible] بشي من [illegible] والراوند
الصيني والزعفر من كل واحد جزو ويسحقوا جميعا ويلت بزيت ويحضن بحضان
وسط [illegible] يغير قوته ويرى منه يسير على [illegible] وهو دابة حتى يحمر [illegible]
الثمن فهذه قريبة سهلة فاعلم ذلك وما وصل الينا. باب
الحجر المكرم مثلث وفيه ثلاثة الوان وهي النفس السابقة والروح الواصلة
والجسد الضابط والاوايل اجمعوا على ان حجرهم وتدبيرهم تفصيل
وتركيب وحل وعقد ونقص وزيد وموت وحياة وكل كلمة ضد الاخرى جمع العلم
كله وقولهم تفصيل وتركيب بل تكليس وتطهير وتبييض وتصعيد اعلم
ان اسم الحجر عندهم على حسب اصطلاحهم منهم من قال انه شعر الصبيان حسان
الوجوه وقال لحرون البيض وقال لحرون الرصاص وقال
لحرون الزواق وقال لحرون الدم الى غير ذلك من الاقوال
والنيران سبعة نار تكليس ونار عقد الما وهو الزهيف ونار
العنصرية التي توقد في البيوت ونار الطبيعة وهو الكبريت ونار العقد
في اخر الامر بعد تحليل الكل. فايدة في تدبير البيض وهو ان
ناخذ قشور البيض نغسلها بالما السخن ونغلي فيه حتى ينقى من الوسخ
وينزع منه القشور الرقيقة الداخلة فيها ويغسل ايضا بالما والملح ويجفف
ويسحق حتى يبقى مثل الدقيق ثم نضعه في قدرة جديدة ويجعل على فمها
غطا يوصله بطين الحكمة وصلا محكما ويجعلها في اتون الزجاج سبعة
ايام حتى تكلس ويبقى ابيض هذا كلس البيض وصفة عمله ثم بعد ذلك ناخذ
مايه بيضة او اكثر او اقل على حسب ما يريد وناخذ [illegible]
وناخذ ذلك البيض نغسله غسلا جيدا ونجففه ونضعه في تلك الانا [illegible]
موقوفة على اطرافها الحادة واحدة الى جنب الاخرى حتى تمل [illegible] منه ثم [illegible]
عليها كذلك حتى يتم البيض واطرافها كلها معكوسة الى اسفل ويكون الوعا
المذكور مثقوبا الى اسفل ثقبا صغيرا ليقطر منه [illegible] ذلك البيض بعد
ان يحفر حفرة ويضع فيها قابلة ليلقف ما ينزل من ما البيض وعرقه ثم نضع على
الانا الذي فيه البيض المذكور ونضع على الانا مقدار [illegible] ونجعل على المقدار [illegible]

٦١

حتى برد النار عنها وتضع على التراب بعر البقر او زبل الغنم وتشعل فيه النار يوما
كاملا فانك تسمع للبيض فرقعه ودويا وبعرق ويقطر في القابله فاذا علا…
ان البيض نفرقع على عدد البيض تنظر الى القابله وقد نزل لها الما فتقطع النار
حينئذ عن البيض وتتركه حتى يبرد وتجتهد ان تختم الما المستقطر ان يخرج بخاره من
القابله فان البخار هو الروح فاذا خرج بخار فسد ذلك الموضع الذي يخرج منه البخار
وتتركه ساعة زمليه او اكثر ثم تاخذ ذلك الما وتضعه في زجاجه وتغطيه غطا محكما
وتصونه من الريح ومن الشمس والغبار وغير ذلك مما تخففه ثم بعد ذلك تاخذ
من الكلس الاول اوقيه او اكثر او اقل وتضعه في زجاجه وتصب عليه من
الما المقطر ثلاثه ارباعه وتتركه سبعه ايام حتى تخمر فاذا تم ذلك تاخذ خرقة…
جديده صفيقه وتصب فيها الما الذي في الزجاجه برفق لئلا ينزل طين الكلس…
ما يصفو من الما الخالص ثم تعصر الخرقه برفق لا يخرج معه شي من طين الكلس…
ثم تاخذ ايضا اوقيه ثانيه من الكلس الاول وتجعل عليه نصف اوقيه من ذلك الما…
احمل اكثر قدر منه ويكون ذلك في زجاجه فلا تستعملها عند الدجاج عرضها
الا ثلث وطولها شبر وثلث في ارتفاع عنقها شبر الا ثلث ويكون لهذه الزجاجه غطا
من زجاج محكم في فم الزجاجه على صفة القوطي المخفيه ثم تاخذ طين الحكمة وشعر
مفروض ولحم مسعوف وزبل الحديد اي خبثه تسحقه لمثل الكحل اصف ذلك…
الطين والشعر واخره لموزنه او قصر امعرامها يتيسر عليك حتى تحلله في بعضه
بعد ان ترش بعفص وقدر ما تحتاج اليه ثم اصنع منه صفة خرطك ودونه مع…
الغطا تدويرا محكما والصقه الصاقا تاما ثم ضعه على فم الزجاجه والطبوع عليه
اعني الغطا بالطين ورد عليه من خارج الطين ايضا حتى تحكم لصقه لئلا يخرج منه
غبار فيبطل عملك ولا تزال ملاحظ ذلك الالصاق فمهما رايت بخارا يخرج تسده
بالطين حتى ينعقد وينضبط بخاره فعند ذلك تنظر البخار يصعد الى راس الزجاجه
بدور ويرجع الى ارضه واحتفظ من لا يخرج منه شي ثم تاخذ الزجاجه وتضعها
على قدر او وعا معلقه فمها اعني فم القدر على كانون جديد او فحم مثل الكانون
ويكون في قدر ما وتنزل الزجاجه المعلقه في ذلك الما كما تقدم لتغرق منها
في الما شبرا وتترك الثلث من الطول مع العنق ظاهرا خارجا عن الما وتجعل
تحت القدر نارا دخان من الزبل لينا واوقدها بالغداة واحفظ… اللون النار فوقه
لئلا ينفسد ويلبسه ولا تزال ترقب خارج الزجاجه وترى البخار يدور في

الزجاجه

٦٢

الزجاجه فاذا رايت ما في الزجاجه يبس واسود فابشر بالبياض واترك النار تحتها
واتركها حتى يبرد الما الذي في القدر فافتح الزجاجه وصب عليها من الما المذكور قدر
ثلث الكاس وعاود في العمل حتى تراه يرجع مثل قرص الفطر يتلون وان لم
تنظر كذلك والا اعد عليه العمل مرة اخرى وثانيه وثالثه او اكثر حتى تنظر يتلون
بالوان مختلفه وفي كل مره تزيد عليه من ذلك الما قدر الثلث فاذا تم عملك
خذ منه وزن درهم وارمه على عشرة من الفضه او الذهب فانه ينطبس
خذ من ذلك الكلس ما شئت وارمي منه على اي معدن شئت بياضا او حمرة
والمعادن هي مثل الرصاص والنحاس والقصدير والحديد يقوم بالحق والله الموفق ه
فـصـل يدعو بهذه الاسما المباركه في يوم الاحد في الاولى والثامنه
الدعا في الاولى رب اغمسني في بحر نور هيبتك حتى اخرج جميع كليتي
ظاهرا وباطنا حتى اصبح منه وفي وجهي شعاع من هيبتك يختطف ابصار
الحاسدين من الجن والانس فيمنعهم من ذي سهام الحسد في قرطاس نعمتي
واحجبني عنهم بحجاب النور الذي باطنه النور وظاهره النور واسالك باسمك النور
وبوجهك النور الذي اضا به كل نور يا نور النور ان تجعلني في نور اسمك بنور اسمك
حجابا يمنعني من كل ظالم غاشم وحجابا لغيبك ويحرسني من كل نقص يمازج مني جوهرا
او عرضا انك انت نور الكل ومنور الكل بنورك الالهي يا حق يا مبين يا نور ه
الله نور السموات والارض الى قوله بكل شي عليم ه ثم دعا به ثمانيه وعشرين مره
في هذه الساعة على وضو بعد صلاة ركعتين رزقه الله الهيبة في قلوب
الخلق ويدعوا بما يتعلق بسوال الهيبة واقامة الكلمة وقهر العدو وما يناسب
هذا النمط ه هـذا دعا عظيم القدر الهي ما اسرع التلوين بكلماتك
واقرب الانفعالات باسرك اسالك اظهرت في العرش من نور اسمك العظيم العلي
فانبثت ملائكته انشا مناسبا لذلك الحرف فكل ملك منهم روح وكل ذكر
من اذكارهم روح وكل منهم ها الله عظيمة تجليك في اسمائك فانفعلت ذوات الهم
بتلك الاذكار فهم ذاكرون من الذهول وذاهلون عن الذكر وقد لزمهم من حيث الاسم
انت انت ومن حيث الذهول هو هو ومن حيث العظمة اه اه ومن حيث التجلي ها ها
ومن حيث التسبيح سبحانك سبحانك ما اعظم سلطانك واحد مكانك احاطت علمك وسبق
تقديرك وتقدست الاذنك وجهني وجهة مرضية من تصريف قدرك في كل فعل

بعزم او فكر ظاهر وباطن فان حضرتك لا تقبل العجز والعي حتى تقدر لي افعال
الاكوان ومن فيها واحد الظهور من غير ستر عالم المقبل والمدبر ماخوذ عن وصف
اسمه وارادته محطوم عن عدم شهواته مفهوم بنبا هر ما ظهر من لطفك
يا الطف اللطفا وارحم الرحما فصل اختلف في اسما ام موسى فسئل
ذا النون ابن ابرهيم المصري رحمه الله عن اسم ام موسى عليه السلام فقال
اذا اردت استعمالها تصوم سبعة ايام ولا تكلم احدا وتتصدق كل يوم على
ثلاثة مساكين وتبخر كل يوم مسجدك بكرة وعشية باللبان والعود وتتلو
الاسما اثر كل صلاة سبع مرات ما دام ذلك فتنفر في نفسك ولا تدع بها على
قفل ولا سلسلة ولا غلق الا فتح لك اسرع من طرفة عين ان شا الله تعالى وهي
هذه بسم الله الرحمن الرحيم اللهم رب هلبا بنت دعنا
المومنه الصديقه ام موسى عليه السلام يا الله العزيز الكبير المتعال
المتكبر المهيمن العظيم الذي تفتح به الاطباق واستنارت به الافاق وتفتح
به الاقاسي افتح بهذا القفل وبهذا الغل وان شئت افتح قلب فلان
بمحبة فلان ٥ وقيل غير ذلك وهي طسوم ٢ ابوم ٢ حبوم ٢
قيوم ٢ دايم ٢ دموم دبوم اللهم يا من فتح السما بالمطر العزيز افتح العيد
والاغلال والقلوب انك على كل شي قدير اللهم اشبيه وشبيه وبديدا
وبدح وطحول وفخذله وبكايك ولما بوحا والجلومية ام موسى
والحارة ام موسى لحوارة حسو بانونه بخايد وحان حوته مربوده
فالح معح طفف كفف شهف تقيل بالطا بطا با بكربره الا
توكلتم واجبتم واطعتم الله ورسوله وقدرته وسلطانه افتحوا هذا القفل
ان كان من حديد او طين وان كان من صفر او نحاس او عود فاكسروه بحق
هذه الاسما عليكم وان شئت افتحوا قلب فلان بمحبة فلان وقيل
ان هذه الاسما هي التي كانت مكتوبة على خاتم سليمان ابن داود وهو خاتم
الطاعة لا يمسه الا عزيز طاهر تقي البنان صموت اللسان منو الله عز وجل
قال وهب ابن منبه رحمه الله كان خاتم سليمان عليه السلام
على اربعة اطباق وفوق كل طبقة مكتوب على الجانب الايسر انا الله الحي
القيوم وعلى الجانب الايمن انا الله لم ازل وعلى الثالث انا الله العزيز
لا عزيز غيري وعز من السنه حانى وعلى الجانب الرابع مكتوب اية الكرسي

محيط

محيط بها محمد رسول الله ٥ وقيل ان هذه الاسما هي التي كانت في خاتم
سليمان عليه السلام لا اله الا الله وحده لا شريك له انا الله تعززت بالعزة
والامكان ياه ياه انا الله حي قيوم لا ينام ايه ايه انا الله جبير قادر لطاعتي كل
شي انوخ انوخ انا الله الرحمن الرحيم داعوج مبعوج ماعوج لا اله الا الله حصني
من دخله امن عذابي تحصنت باسما الخاتم وبذي العزة والجبروت واعتصمت
من اعدائي بذي الحول والقدرة والملكوت وفوضت امري الى الحي الدايم الذي
لا يموت ورميت من ارادني بسو لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وحسبي الله العظيم
ونعم الوكيل وقل اللهم مالك الملك الى قوله بغير حساب وقيل ان هذه
الاسما كانت منقوشة على حلقة سليمان وهي عظيمة البركة خاصة بالملك والسلطان
وهي ابل ابل ابل انا الله تفردت بالعز والقوة والامكان ياه ياه ياه
انا الله الحي القيوم لا ينام اه اه اه انا الله الواحد القهار حي قادر لا يضيع لي شي
انوخ انوخ انوخ انا الله العزيز الاعز بعزي تعززت عن الشبيه والنظير
اعوج مبعوج ديعوج لا اله الا الله حصني من دخله امن عذابي تحصنت بذي
العزة والملكوت واعتصمت بذي العزة والجبروت وتوكلت على الحي الذي
لا يموت ورميت من رماني واراداني بسو ومكر او خديعة او دعوة
باطل بالحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم واعتصمت بالله وباسمائه المخزونة
المكنونة الكريمة الجليلة اه اه اه لوعا ليه دالوم طاسوم قيوم ديوم
وجوجم عسق كهيعص وحق الحواميم وما فيها من الايات الكريمة المنجية
بها وبعزة الله الذي خلق محمد ابن عبد الله صلى الله عليه وسلم
واما اللطيف فما اسرعه لتفريج الكرب في اوقات الشدايد
ينفع لكل شي ويكتب ويشرب لجميع الالم يكتبه مايه مرة وستون مرة
عدد اعداد الاسم الواقع عليه ويبسط الاسم حروفا ويكتب كل اسم عدده
هكذا الالف مايه اثنين واربعين مرة واللام مايه مرة واثنين والطا
عشر مرات واليا احد عشر مرة والفا احد وثمانين مرة ويشرب تدفع ويمنع عنه
كل شي والم والالام كذا ٥ واما اسمه الرازق والودود فالرازق
يجري مجرى الكافي واما الودود فلمن ذاق شيا من المحبة فمن اخذ
اسم من اراد ورادفه واضاف اليه الودود واحد وخمسين مرة مع اسم الطالب
وكسره حتى بعد ذلك الاسم اخرا فياخذ ما فوقه مكسرا ويجمعه في قرطاس ويحمله

٦٣

١٤

ولها وللاعوان الارضية سلطان بملكهم ويتصرفون بين يديه
ويقال له المذهب بحكم يوم الاحد وهو احد العفاريت الاربع
الذين كانوا وزرا سليمان عليه السلام اعني كبرا وزرايه الذين يحملون
عرشه ويقال له ايضا طرباط وذلك ان سليمان عليه السلام
لما سجن صخر الجني وهو سيدهم استهانت الجن وذلك فاراد سليمان
عليه السلام ايتلافهم وجبر قلوبهم فقسم عليهم الارض وملكهم الايام فاعطا
المذهب الربع الواحد من الارض واعطا الربع الثاني لصاحب يوم الثلاثا
وهو الاحمر واسمه شوغال وهو احد العفاريت والوزرا الاربعة
واعطا الربع الثالث لصاحب يوم الخميس واسمه شمهورش واعطا
الرابع لصاحب يوم السبت واسمه ميمون ويوم الاثنين
له من الدراري القمر وله من الروحانيه جبريل ومن القران
اياك نعبد واياك نستعين ومن اسما الله الحسنى السريع القريب
ومن اسما الملايكة العرشية منصع ويوم الثلاثا له من الدراري
المريخ وهو بهرام وله من الروحانية سمسمايل الملك ومن ام
القران غير المغضوب عليهم ولا الضالين ومن اسما الله تعالى القاهر
العزيز ومن حملة العرش المجيد دطغش ويوم الاربعا له من الدراري
عطارد ويقال له الكاتب وله من الروحانيه ميكاييل ومن ام القران
مالك يوم الدين ومن اسما الله تعالى مقلب القلوب ومن اسما الملايكة
العرشية طيكل ويوم الخميس له من الدراري المشتري ومن الروحانيه
صرفيايل ومن ام القران صراط الذين انعمت عليهم ومن اسما الله تعالى
الحكيم العليم ومن اسما الملايكه العرشيه سبلخ ويوم الجمعه له من
الدراري الزهره ومن الروحانيه عنيايل الملك ومن ام القران الرحمن الرحيم
ومن اسما الله تعالى مع هذه رووف عطوف ومن اسما الملايكة
العرشية هوذج يوم السبت له من الدراري زحل ويقال له
ايضا المقاتل ويقال كيوان ومن الروحانية عزرايل ومن ام
القران اهدنا الصراط المستقيم ومن اسما الملايكة العرشية نصفر
ومن اسما الله تعالى القادر المقتدر **فصل** واعلم ان اول يوم خلقه الله
تعالى يوم الاحد وخلق فيه الشمس فلها فيه قوة وحكم بارادة الملك

بعد ان تذكر عليه هذا الذكر العدد المذكور بعد كتبه وتبخر بطيب البخور
وانت قد صليت ركعتين الاولى بام القران وسورة البروج والثانيه بام القران
والم نشرح لك اذا فرغت ثم تكتبه وتجعله على الوصف الذي ذكرناه ترى منه عجبا
غايبه من شمس المعارف وغايب للمذنب له كان عيسى عليه السلام
اذا اراد ان يحيي الموتى صلى ركعتين يقرا في الاولى الفاتحه والم السجده وفي الثانيه
بالفاتحه وتبارك الملك فاذا فرغ حمد الله واثنى عليه ثم يدعوا بسبعة اسما
وهي يا قديم يا حي يا دايم يا فرد يا احد يا واحد يا صمد ويقال من
دعا بها بعد صلاة الصبح مائة مرة وانت جالس تقول بسم الله الرحمن الرحيم
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم يا قديم يا دايم يا فرد يا وتر يا صمد يا احد يا حي
يا قيوم يا ذا الجلال والاكرام يا بديع السموات والارض وتسال حاجتك يستجيب لك ذلك
[illegible] ااام اااا هـ قيل انه الاسم الاعظم ويكتب معها وتوضع في البيوت
او البضايع يا حافظا [illegible] نعمته لا تخفى [illegible] له الاسما الحسنى احفظ هذا
الشي بما حفظت به الذكر انك ملك وقولك الحق انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون
ويكتب معها ايات الحفظ **اول الايام** الاحد وله من القران الحمد لله
رب العالمين ومن الاملاك العرشية لجف ومن اسما الله تعالى الحسنى الحي
القيوم فالحي به حياة كل شي والقيوم به قيام كل شي وقوامه وله من الدراري
الشمس التي هي سلطان الفلك كما هو اسم الحي القيوم سلطان الاسما ادى
الشمس سر الحياة فبها يحيي الله الارض بعد موتها ولو انعدم وجودها
لانعدم العالم الارضي وما فيه وهي ايضا زيادة تخبر في الدين من معرفة اوقات
الصلاة فالليل والنهار ومعرفة اجزا الليل واجزا النهار ومعرفة الفصول الاربعة
وبها يهتدى الى معرفة الجهات الاربع واستخراج القبلة الى غير ذلك من المنافع
وبها قيام الملة في الصوم والحج ولها منافع دنياوي واخراوي يطول شرحها
وكفى بشرفها قوله تعالى وجعل الشمس سراجا ولها ملك عظيم موكل بجريها واعوانه
من المشرق الى المغرب على عجلها بعون الله تعالى وقوته ويسمع نداء السايلين
في ساعاتها فيستاذن رب العزة في اجابة السايل فاذا اذن قضى حاجته
واسم هذا الملك دوفيايل وتحت يده خدام يخدمونه ويمتثلون امره
وينفذون حكمه في الارض وكل ذلك باذن الله وحكمته ومشيئته

دا

الحكيم والشمس هي سلطان الفلك وهي خاصة الملوك والسلاطين ولها
في تاليف القلوب اعمال لا تكاد تزول ولا تتغير وهي حاره يابسه سعيده
ولها اعمال في الهيبة في القلوب وعقد الالسنة من الملوك وغيرهم من اشراف الناس
فصل وخلق الله يوم الاثنين وخلق فيه القمر وهو بارد رطب
سعيد وهو وزير السلطان وهو خاص بالوزرا والكبرا والصبيان وله
قوة تامة في احضار الخصم من سلعته والتاليف الكبير من غير زوال وهو
يحل امراض الشمس حلا سريعا قويا **وخلق** الله يوم الثلاث وخلق فيه
دري المريخ وهو حار يابس نحس وهو سياف الفلك له من الايام يوم
الثلاث ولهذا اليوم في صحيح مسلم ان الله تعالى بحكمته خلق فيه
المكروه والمريخ قوي في المغالبه وطلب النفر والقا العداوه بسرعه
حتى يكاد لعماله يزيد على قوة زحل في اعماله الكثيرها في الفساد وله قوة
الامراض الحاره والارماد والنزف وله في المهابة والعزامو عجيبه
وفي ذكره اعني الذكر اللايق به ما تقدم من اسمه العزيز والكبير وغير
وخلق الله تعالى يوم الاربعا وخلق فيه عطارد وهو كاتب الشمس
ولا يزال تحت شعاعها وهو كوكب منقلب سعد مع السعود ونحس مع
النحوس وله في التقلبات للقلوب ووضع المحبة بها امور غريبة واسرار
عجيبه **فصل** وخلق الله تعالى يوم الخميس وخلق فيه دري المشتري
وهو قاضي الفلك وهو حار رطب سعيد وله من القوى تذكر المنسي
من العلوم وحفظ سايرها واذكار المودة القديمه والحث على حفظها ورعايتها
والتودد الى الحكا اهل الخير والصلاح من الناس وجمعهم على الخير وله فتح ابواب الغرب
والمعارف والمخاطبه في النفس الغايبات من وحي الالهام وفهم المشكلات
فصل وخلق الله يوم الجمعة وخلق فيه دري الزهرة وهو نجم سعيد
والكثر قواها الذي تعرف بها العطف وهي سريعه الاجابه في اعمالها
ولها قوام في قضا الحوايج وهي تحل امراض المريخ وارماده وتزيفه
وتجلب الافراح والسرور وغير ذلك مما ياتي بيانه **فصل** وخلق الله

تعالى

تعالى يوم السبت وخلق فيه المقاتل وهو زحل وهو كوكب بارد نحس
مفسد يدل على الخراب والفساد وهو شرطي الفلك **فصل** (
وصفة العمل بما تقدم من ذكر ايام القران والاسما الكرام **يوم**
الاحد اذا ابتدات منه بهذا العمل الكافي الشافي وان
اردت الابتدا في غيره من ساير ايام الجمعه فابدا بسر اليوم
ثم يتمادى على توالي الايام واسرارها تقول يوم الاحد
الحمد لله رب العالمين يا حي يا قيوم اجب يا روقيايل سامعا مطيعا
بحق رب العالمين الحي القيوم وبحق الملك الموكل بقايمة العرش
هوزج ويوم الاربعا تقول ملك يوم الدين يا مقلب القلوب
اجب يا ميكاييل سامعا مطيعا بحق مالك يوم الدين مقلب القلوب
وبحق الملك الموكل بقايمة العرش **طبكل** وفي يوم الاثنين تقول
اياك نعبد واياك نستعين يا سميع يا قريب اجب يا جبراييل سامعا
مطيعا بحق السميع القريب المعبود المستعان وبحق الملك الموكل
بقايمة العرش **حنصع** وفي يوم السبت تقول اهدنا الصراط
المستقيم يا قادر يا مقتدر اجب يا عزراييل بحق الهادي الى
الصراط المستقيم القادر المقتدر وبحق الملك الموكل بقايمة العرش
فصف وفي يوم الخميس تقول صراط الذين انعمت عليهم يا حليم يا
عليم اجب يا صرفيايل سامعا مطيعا بحق الحليم العليم وبحق الملك
الموكل بقايمة العرش **سيخ** وفي يوم الثلاثا تقول غير المغضوب
عليهم ولا الضالين يا قاهر يا عزيز اجب يا سمسمايل بحق القاهر
العزيز وبحق الملك الموكل بقايمة العرش **ذطغش** ومن اهمه امر
وتوالت به كرب في دينه او دنياه فيما لا بد له منه فليتطهر عند الغروب من ليلة
الجمعة ثم يعكف نفسه لله عز وجل لا يكلم احدا حتى يصلي العشا الاخرة

يا رب يا حي يا قيوم بك

فاذا ونو لـ في اخر سجدة من وتره يا الله يارب يا حي يا قيوم بك
استغيث يا الله مائة مرة ثم يسال حاجته تقضى باذن الله تعالى
وخرج الامام ابو عيسى الترمذي رحمه الله تعالى عن رسول الله صلى
الله عليه وسلم انه قال اذا كانت لاحد حاجة عند الله تعالى وعند
احد من الناس فليصلي ركعتين ويدعوا بهذا الدعا لا اله الا الله الحليم الكريم
سبحان الله رب العرش العظيم الحمد لله رب العالمين اسالك من كل شر
لا تدع لي ذنبا الا غفرته ولا هما الا فرجته ولا حاجة هي لك رضا الا قضيتها
يا ارحم الراحمين **دعا لقضا الحوايج** يدعوا به بعد صلاة ركعتين
واخلاص نية بعد حمد الله تعالى والاستغفار والصلاة على رسول
الله صلى الله عليه وسلم تقول اللهم يا جامع الشتات ويا محيي العظام
الرفات يا مجيب الدعوات ويا قاضي الحاجات ويا مفرج الكربات يا من فوق
سبع سموات يا فاتح خزاين الكرامات يا مالك حوايج السايلين
وسع سمعك الاصوات واحاط علمك كل شي اسالك اللهم بقدرتك على
كل شي واستغنائك عن جميع خلقك وبجودك وبجلالك ان تجود على
بحاجتي وهي كذا وكذا وتسميها وتكرر الدعا سبعا وثلاثا تجاب ان شا الله تعالى
فصل فيتعطف وتاليف القلوب تكتب سبع مرات بالله وسبع
يا رحيم اللهم الن قلب ٢٠٢ واجعل لي عنده الرحمه والرافه والحنان
والعطف والقبول فان تولوا فقل حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو
رب العرش العظيم واذ قال ابرهيم رب ارني كيف تحيي الموتى الى قوله حكيم
كونك ياتي فلان بن فلان خاضعا ذليلا فكشفنا عنك غطاك فبصرك اليوم حديد
تكتبها بالزعفران والرصاص والعلقم وتديرها على راس من تشتهيه
سبع مرات كيف ما تيسر عليك في حال نومه او يقظته كالذي يرى الزوجه
وما اشبههما وان كان مما لا يصل اليه راسه فتديره على بعد منه حيث تراه
واياك وانت تكبر على دوره ثم تقول الله اكبر الله اكبر

سبعا

٦٦

سبعا وتحمله معك فانه برحمة الله ينفعك وينفذ اليك والله الموفق
وانما الاعمال بالنيات وانما لكل امرء ما نوى تكتبها يوم الخميس عند طلوع الشمس
في حرز والله اعلم ٥ **بسم الله الرحمن الرحيم** وصلى الله على سيدنا
محمد وعلى اله وصحبه وسلم خواص التسعه وعشرين **حرفا** المذكوره
قواعد الخط وما فيها من الشرح والنفع والفوايد وبالله المستعان **للشيخ**
الامام العالم العلامه عز الدين القدسي رحمه الله ونفعنا به وهي
من الحقايق فاحفظها **قال** الشيخ الامام رحمه الله **حرف الالف**
من كتب ثلاثة عشر الفا وزادها يا ايها الذين امنوا اذكروا نعمة الله عليكم
اذ كنتم اعدا فالف بين قلوبكم فاصبحتم بنعمته اخوانا في يوم خميس او يوم
اثنين في زيادة الهلال خالي من ايام النحوس فانه قبول ومحبه
لا يشبهه شي ويصلح للدخول على الملوك والسلاطين ويكون الكاتب
صايم على طهارة كاملة وبخوره وقت الكتابة حصاليان ذكر **حرف**
البا عقد لسان **قال** الشيخ رحمه الله عليه من كتب خمس باات
واضاف اليها هذا يوم لا ينطقون ولا يوذن لهم فيعتذرون وتكون
الكتابه خاليه من ايام النحوس والبخور عال صندل ويكون الكاتب على
طهارة كاملة فانه يرى سر امر عجيب ويحمله ويجعله عقيدته في لطف
الله تعالى **حرف التا** محبة مطلقا **قال** الشيخ الامام عبد الله الخوارزمي
رحمه الله من كتب اربع تاات في رق غزال بعضها بجانب بعض واضاف
الى ذلك قوله تعالى يحبونهم كحب الله والذين امنوا اشد حبا لله الى اخر
الاية والبخور عال ميعه سايله وحصاليان ذكر في يوم خالي من النحوس
ويعلقه على صاحب الحاجة فكل من راه احبه حبا شديدا **حرف الثا**
للسفر **قال** الشيخ الخوارزمي رحمه الله الثا ثوابكم على الرب الذي
ليس كمثله شي خالق الانس والجان **قال** التميمي رحمه الله
من كتب خمس ثاات وجعل مع كل ثا الفا وعلقها على حقوه الايمن
وسافر في الطريق ليلا او نهارا فانه لم يتعب مادامت معلقه
عليه وبالله المستعان **حرف الجيم** لطلب الرزق **قال**

للقبول والمحبه
عقد لسان
للمحبه
للسفر
لطلب الرزق

الشيخ الجيم جلال في عزه جل جلاله قال الكرماني رحمه الله من
كتب احد عشر جيما في ورق الزيتون وبخرها تحت النجوم ثلاث ليالي
وبخرها بلادن بكر وقسط وقرا عليها اية الكرسي من اولها الي اخرها
واخرز عليها جلدا وجعلها معه فانه يكون مباركا حيث ما توجه
ورزقه الله تعالى رزقا حلالا وبارك له فيه ما دام على ما يرضي الله

شفا

ورسوله حرف الحا شفا للمطروب والمريض قال
الرفيس من كتب في جام زجاج جديد وهو صايم عشرون حا
واضاف اليها خمس ثقالات وغسلها بما بير ونشفها وشربه
علي الريق نفعه من الرجفة والطربه ومن كل داء بالجسد ويكون
الكاتب علي طهارة كامله ولتعلم ان التقوى راس كل امر حرف

امان من كل فاجر وظالم

الخا امان من شر كل فاجر وظالم قال الشيخ الخا خلوه وتفضيل
وتسهيل قال التميمي رحمه الله من كتب ثلاث خا ات
في ورقه بيضا واضاف اليها قوله عز وجل يخافون يوما تنقلب فيه
القلوب والابصار وجعل اخر الكل خاتم سليمان وقرا عليها سورة
الفاتحه والمعوذتين والاخلاص وقال في اخر كلامه اللهم
يا من ابدا الخضر في علمه ورد موسي على امه اكفني شر كل انسان
يا حنان يا منان يا ذا الجلال والاكرام نجني من كل انسان وجني والسي
ومارد وشيطان ويخرزه ويعلقه علي عضده الايمن فانه حفظ

لضرب السيف

به فانه من الابواب القواطع وبالله المستعان حرف الدال
لضرب السيف ورمي السهام والدال دوام ديمومية سبحانه
وتعالى عما يقول الظالمون والجاحدون علوا كبيرا قال
الخوارزمي رحمه الله من كتب في خرقة حرير اخضر خمس دالات
وميمين واضاف اليها قوله تعالى وما رميت اذ رميت ولكن الله

رمي

٦٧

رمي ويكتب ايضا والسابقون السابقون اولئك المقربون
وتكون كتابتها ليلا على ضو الشمع ويكون صايما ويبخرها سبع
ليال ويقرا عليها كل ليلة سورة الواقعة واخرزها في جلد
اديم طايفي وعلقها على من يريد الحرب فانه يرا نصرا شديدا
وسلامة من الاعدا حرف الذال لسكون الضارب من الراس

لسكون الضربان من الراس

ذكر لا يزول ابدا سبحانه علي طول المدا قال الرفيس من كتب
في ورق صيني عشرين ذالا واضاف الي ذلك ثلاث ايات وكتب
مع ذلك قوله عز وجل الم تر الي ربك كيف مد الظل ولو شا لجعله
ساكنا ثم جعلنا الشمس عليه دليلا ثم قبضناه الينا قبضا يسيرا
وله ما في الليل والنهار وهو السميع العليم اسكن ايها الضارب
والصداع باذن الله تعالى العظيم الذي يقول للساكن اضرب
وللضارب اسكن ويبخره بقسط ولاذن وميعه سايله
وعلقه علي من يشكو الصداع في الراس والشقيقه فانه
يسكن باذن الله تعالى ان ربنا رب الارباب علي كل شي قدير

للمطلقة

حرف الرا للمطلقه اذا تعسرت تضع الولد باذن الله
تعالى قال التميمي من كتب في قوارة الجبت يوم الخميس
خمسة عشر را معلقه واضاف اليها قوله تعالى اذا السما
انشقت الي قوله تعالى والقت ما فيها من الجنين سالما
وتخلت وبخر بالميعه السايله من ليلة الاحد الي ليلة
السبت ويدخرها عنده فاذا اعسر علي المراة الولاده تاخذ
تلك القواره بيدها وتمرها علي الكوز الما فاذا اشتد عليها
الطلق تشرب منه فانها تضع الجنين سالما باذن الله تعالى

للقبول

حرف الزاي قبول مبارك الزاي زيادة في ذكره امان من مكدر

قال التميمي من كتب خمس ايات في خاتم فضه يوم الخميس وقال
عليه عند صياغته الان نصر الله قريب وسوره الاخلاص الي
اخرها وبخرها من ليلة الجمعه الي ليلة الخميس فاذا طلب حاجته فانها
تقضي ان شا الله تعالي وكان مقبولا حيث ما توجه وبالله التوفيق

حرف الشين للملدوغ والملسوع قال الشيخ الامام رحمه الله
من كتب في رقعة تسعة عشر شينا واضاف اليها قوله تعالي
سلام قولا من رب رحيم سلام على نوح في العالمين شجه ملجه
فزنا يقطع ويمحوا الورقه ويشرب ماوها الملسوع يبرا باذن الله
تعالي ويكتب معها وان يمسسك الله بضر فلا كاشف له الا هو
وان يمسسك بخير فهو على كل شي قدير ولا حول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم

حرف الشين عقد لسان نافع قاطع من كتب
في خرقه اطلس صفرا تسع شينات وثلاث واوات واضاف
اليها قوله تعالي صم بكم عمي فهم لا ينطقون وبخرها ثلاث ليال
واحرز عليها وجعلها في ناحيه ودخل على من اراد ان يعقل لسانه
صار طوعا والله اعلم

حرف الصاد لعسر البول نافع من كتب
على رقعة من ورق الموز سبع صادات وذال واضاف اليها
قوله تعالي ثم السبيل يسره وبخرها بالعود واحرز عليها وعلقها
على من عسر عليه البول يزول باذن الله تعالي

حرف الضاد
لزوال الرمد والله الشافي الضاد ضدود يبرق المجا قال
الابهري من كتب على ورق الابنج عشرين ضادا واضاف اليها
سينا وغينا وكتب معها الله نور السموات والارض الي قوله
يهدي الله لنوره من يشا وبخرها وعلقها على صاحب الرمد يبري باذن
الله تعالي

حرف الطا لطلب الرزق وجلبه وتيسيره والله
الفتاح قال الجوادري من كتب على خاتم فضه ليلة
السبت اول يوم راس السنة عشر طاات وخمس عينات وشرطه
ان

للملسوع
عقد لسان
لعسر البول
لزوال الرمد
لطلب الرزق

ان يكون الصايغ صايما والذي يصاغ له صايما ويقرا عليه
عند صياغته ايه الكرسي الي اخرها فاذا فرغ من عمله
يبخرها تحت السما ليلة واحده ويلبسه فانه يذهب عنه الهم والغم
ويدر عليه الارزاق مع حسن المعامله مع الله

حرف الظا
للحفظ وجمع المعقول قال القزويني من كتب في جام
زجاج جديد بمداد وزعفران ثلاث ظاات وثلاث
ميمات وخاتم سليمان واضاف الي ذلك قوله تعالي علم الانسان
ما لم يعلم ويكتب سنقريك فلا تنسى ثلاث مرات ويمحيه بما المطر
لبليد المغلب لمن قرا القران ويشربه فاذا شربه عاد اليه عقله
وذهنه وفهمه وكثر حفظه وهو شفا من السعال

حرف العين
لصاحب الطحال وشفا لوجع البطن من كتب عشر عينات وخمس
باات في رق غزال بمسك وزعفران واضاف اليها قوله
تعالي ويسلونك عن الجبال فقل ينسفها ربي نسفا الي قوله امتا
وعلقها على صاحب الطحال فانه يبرا باذن الله تعالي ويكتب
مع ذلك ويشف صدور قوم مومنين

حرف الغين لتيسير
الرزق وجلبه قال الشيخ رحمه الله من كتب خمس
غينات وخمس ميمات في رق غزال بمسك وزعفران
واضاف اليها انهم لهم المنصورون وان جندنا لهم الغالبون
ان الله هو الرزاق ذو القوة المتين وفتحنا ابواب السما بما منهمر
ويكتب اذا جا نصر الله والفتح الي اخرها ويمحيها بما المطر فان
شاربها يتيسر رزقه وينتصر على حساده واعداه

حرف الفا
لطلب الرزق والله الفتاح من كتب في حرز خمس وعشرين فا
واضاف اليها ١٨ الفات وقوله تعالي ان الذين يتلون كتاب
الله واقاموا الصلاة وانفقوا مما رزقناهم سرا وعلانيه
يرجون تجارة لن تبور ليوفيهم اجورهم ويزيدهم من فضله
اللهم ان كان رزقي في السما فانزله وان كان في الارض فاخرجه
وان كان ضعيفا فقوه وان كان كثيرا فنمه يا رحمن يا رحيم

للحفظ والسعال
للطحال
الرزق وجلبه
لطلب الرزق

للنصر

من علقه عليه يسر الله عليه رزقه **حرف القاف** للنصر على الاعدا
من كتب عشرين قاف في رق غزال واضاف اليها ثلاث ميمات واضاف
اليها قوله تعالى واذا قرات القران جعلنا بينك وبين الذين لا يومنون
بالاخرة حجابا مستورا رب اني مغلوب فانتصر من علقه عليه انتصر
على اعدايه **حرف الكاف** للحفظ من اللصوص وحفظ زوجته **قال**
التميمي من كتب في ورقه بيضا ثلاث كافات بمجلسه واضاف اليها
وما ذلك على الله بعزيز وعلقها في منزله كانت امانا من السرقه وحفظا
لاهله وعياله **حرف اللام** لتبطيل السحر **قال** الشيخ الامام المنهاجي
من كتب في ورقه صفرا خمس لامات ويضيف الى ذلك وقل جا الحق
وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا ويجمها تحت السما ليله واحده
وعلقه على من به سحر من ذكر وانثى من بني ادم **حرف الميم** لقطع الدم
من الرعاف وغيره **قال** الرقيش من كتب ثلاث ميمات وعددنا
واضاف اليها قوله تعالى لكل نبا مستقر وذلك في ورقه بيضا وعلقها
على من به خروج الدم فانه ينقطع باذن الله **حرف النون** لرد اللوقه
قال الشيخ رحمه الله وهو الكعبي من كتب في ورقه بيضا تسعة عشر
نونا واضاف اليها قوله تعالى وجوه يوميذ ناضرة الى ربها ناظرة ونقشها
على مراة من حديد صيني ويجمها من البوم لليله ويبخرها بالعود واللاذن
بكر وقسط وامر النقاش بالصوم وتركه ملفوف في خرقه طاهره فاذا نظر
اليه صاحب اللوقه بري ورجع حاله الى موضعه والله اعلم **حرف الها**
للافراج عن المسجون والنافع الله من كتب في ورقه خمس هاات واضاف
اليها قوله تعالى رب اشرح لي صدري ويسر لي امري ويجمها سبعة
ايام بلياليها وادفعها للمسجون فانه ينطلق ويامر المسجون ان يقرا سورة
طه او يامر من يقراها له عليها مدة ثلاثة ايام متواليه **حرف الواو**
لعسر البنته وزوال عكسها من كتب في حرز خمس واوات واضاف اليها
قوله تعالى واذن في الناس بالحج ياتوك رجالا الى قوله منافع لهم من كتبها وعلقها
على بنت وامراة معطلة من الزواج فك الله عقدتها ببركته **حرف لام الف**
لمنع التوابع والله اعلم من كتب في ورقه بيضا خمس لامالفات واضاف اليها قوله
تعالى وقل رب اعوذ بك من همزات الشياطين واعوذ بك رب ان يحضرون
وعلقه على من به توابع ذكر وانثى فانه يخلص باذن الله تعالى **حرف اليا**

لزوال

للحفظ — لابطال السحر — لقطع الدم — للوقه — لافراج المسجون — لعسر النتاج — لمنع التوابع — لزوال الحمه

لزوال الحمه وشفا لما في الجسد من الالم والله الشافي يكتب في رق
غزال ثلاثة عشر يا ويضاف اليها قوله تعالى الان خفف الله عنكم وعلم ان
فيكم ضعفا وعلقها على من به حما مثلثه بعد تنجيمها ثلاث ليال يبرى باذن
الله تعالى والله الشافي بمنه وكرمه وحسن توفيقه وحسبنا الله وكفى

بسم الله الرحمن الرحيم قال ابن
عباس رضي الله عنه قرات هذه السوره وكنت فقيرا فاغناني
ربي وكنت خايفا فامنني ربي وملكت من الدنيا ما علم الله وقال
ايضا هذه السوره افضل سورة في الزبور من قراها ملكه الله تعالى ما
يحب ورفعه الله فوق الناس وجعله ممن رضي الله عنه في الدنيا والاخره
وان كان فقيرا اغناه الله وان كان محبوسا خلصه الله وان كان مملوكا
عتقه الله وان كان في كربة من كرب الدنيا انجاه الله منها وان كان
مذنبا غفر الله له وان كان بعيدا من اهله قربه الله وان كان مريضا عافاه
الله وان كان خايفا من سلطان امنه الله وان كان طالب حاجة قضاها الله

دعا الريح الاحمر الذي نزل به جبريل عليه السلام على النبي صلى الله عليه وسلم
نفعنا الله به في الدنيا والاخره بسم الله الرحمن الرحيم هذا دعا الريح الاحمر
العظيم الشان وله شرح لطيف لكن اختصرناه للكبر **روي** ان الحسن بن علي
ابن ابي طالب رضي الله عنه اشتكى من وجع الجوف وقيام الدم فلما سمع النبي صلى الله
عليه وسلم بوجعه وضعفه جا واصحابه الى عيادته فنزل جبريل عليه السلام
على النبي صلى الله عليه وسلم وقال يا نبي الله ربك يقريك السلام ويامرك
ان تقرا هذا الدعا على الحسن فقال له النبي صلى الله عليه وسلم يا اخي يا جبريل
هل لهذا الريح الاحمر من دوا فقال له يا رسول الله دواه بهذا الدعا العظيم
البركات من قراه في عمره مرة واحدة امن من البلا والاوجاع ومن دا الريح الاحمر
قال فقراه الامين جبريل عليه السلام على النبي صلى الله عليه وسلم وقراه النبي صلى الله عليه وسلم
على الحسن فعافاه الله تعالى من ذلك البلا في وقته وساعته وخرج يمشي مع النبي
صلى الله عليه وسلم كانه لم يكن به الم ولا مرض **ثم** ان النبي صلى الله عليه وسلم
امر اصحابه رضي الله عنهم ان يتعلموا ذلك وقال علموه بعدي فاني امني
حين يكون حر زمان بهذا البلا وان اصاب لهذا الريح احد منكم ولم يحسن قراته
فليكتبه على شي نظيف او في انا طاهر ويمحوه بالما ويشربه فانه يبرا من وقته وساعته

وانحله امن من جميع الامراض والاسقام والعلل ويشهد الله على هذا به نصرا عزيزا
بسم الله الرحمن الرحيم لطيف بسم الله وبالله والحمد لله
وهو هذا الدعا العظيم
ولا اله الا الله والله اكبر واعز مما اخاف واحذر الله اكبر الله اكبر الله اكبر كبيرا
والحمد لله كثيرا وسبحان الله بكرة واصيلا بسم الله الشافي بسم الله المعافي بسم الله
الذي لا يضر مع اسمه شي في الارض ولا في السما وهو السميع العليم ونتول من
القران ما هو شفا ورحمة للمومنين **اللهم** انت الواقي وانت الشافي لعبد حامل
كتابي وشاربه بالله العظيم ربي وربكما خالقي وخالقكما ومصوري ومصوركما خالق
النطق والصور ورازق الطير والبشر اعيذ حامل كتابي هذا بالله العظيم
من جميع الافات والعاهات والامراض والعلل والاسقام والكسل واعيذه باسمايك
العظام وبكلماتك التام يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والاكرام يا بديع السموات والارض
يا من له الملك والملكوت يا من له الجلال والجبروت يا من له العزة والسلطان سبحانك
ما اعظم شانك يا فاطر السموات والارض يا ملجا الملهوفين يا راحم المساكين يا ذا
العظمة والسلطان يا ذا الرافة والاحسان يا حنان يا منان يا فا... يا قهار
يا جبار لا يعتدي عليه احد اعيذ حامل كتابي هذا بالله العظيم من المحق في البدن
ونوائب المحن ومن الريح الاحمر والدا الاكبر في النفس والروح واللحم والدم والعظم
والجلد والعروق والعصب سبحانك اذا قضيت امرا فانما تقول له كن فيكون
الله اكبر الله اكبر الله اكبر يا باري يا بر يا معيد يا مغني يا رافع يا دافع يا نافع يا
ضار يا شافي يا كافي يا معافي يا غياث المستغيثين يا جبار يا قهار يا باسط يا مقسط
يا قايم بالقسط يا صريخ المستصرخين يا شاكر يا شكور يا عطوف يا روف يا ناصر
يا منتصر يا قادر يا مقتدر يا اهيا شراهيا ادوناي اصباوث الشداي الوهيم
الوهيم يا ابنونا يا ابنونا يا ابنونا يا تمخيا يا شمخيا يا عظيم الشان يا
مذكور بكل لسان يا كبير يا عظيم يا مقدم يا موخر يا حي يا قيوم يا قايم على كل
نفس بما كسبت يا رباه يا سيداه يا مولاي يا ملكاه يا غاية رغبتناه يا محسن
يا من يعلم ما يخفى وما يعلن يا الله يا حكيم يا احكم الحاكمين يا ولي المومنين يا عون
الضعفا والمساكين يا كافي المتوكلين يا مكور الليل على النهار ومغشي الليل يا قاهر
كل شيطان مريد يا قاصم كل جبار عنيد يا نعم المولى ويا نعم النصير يا رازق
الطفل الصغير يا راحم الشيخ الكبير يعقوب يا رجا المومنين يا اله الاولين والاخرين
يا حبيب التوابين يا خبير العافين يا خير الوارثين يا حي يا احكم الحاكمين

الفاصلين يا مالك يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين يا هادي
المضلين يا ديان يوم الدين عليك نتوكل وفيك نرغب فيما لديك نرجوا
ومنك نخاف اللهم اشف حامل كتابي هذا بشفايك وداوه بدوايك
وعافه من بلايك واجر عليه الايك ونعمايك **اللهم** اكف حامل كتابي هذا
جميع الالام والاسقام وجميع العلل والحبل والوجع والكسل **اللهم** اكف
حامل كتابي هذا الدا الاكبر والريح الاحمر واليرقان الاصفر وجميع الافات
والعاهات في الحركات والسكنات ومن السيئات والوسواس والبرسام
والمرسام واكفه يا رب شر الاوجاع والارجاع في اللحم والجزن **اللهم**
اكف حامل كتابي هذا شر الوحوش والهوام وشر مشاحنة العوام
وشر الاسقام وشر الاشرار وكيد الفجار وشر الشيطان والسلطان
والقحط والغلا والبلا والجلا والزلزلة والوبا وهدم البنا ومن شر شماتة
الاعدا **اللهم** اكف حامل كتابي هذا شر طوارق الليل والنهار الا طارقا يطرق
بخير يا ارحم الراحمين **اللهم** انت ربي عليك توكلت وانت حسبي ونعم
المولى ونعم النصير ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم العزيز الحكيم وصلى الله
على سيدنا محمد خاتم النبيين وامام المرسلين وعلى اله وصحبه اجمعين ما سبح لك من
شي يا رب العالمين صلاة دايمة الى يوم الدين حتى ترث الارض ومن عليها
وانت خير الوارثين وعلى اله وصحبه اجمعين سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام
على المرسلين والحمد لله رب العالمين تم دعا الريح الاحمر بحمد الله وعونه

هذا دعا الشيخ الامام العارف سيدي عبد القادر الكيلاني قدس الله سره العزيز الذي كان يختم به مجلسه

الحمد لله رب العالمين على كل حال اللهم انا نسالك ايمانا يصلح للعرض عليك
ويقينا صادقا نقف به يوم القيمة بين يديك وعصمة تنقذنا من
ورطات الذنوب ورحمة تطهرنا بها من دنس العيوب وعلما نفقه
به اوامرك ونواهيك وفهما نعلم به في القيمة كيف نناجيك واجعلنا
في الدنيا والاخرة من اهل ولايتك واملا قلوبنا بنور معرفتك وكحل
عيون عقولنا باثمد هدايتك واحرس اقدام افكارنا من مزالق مواطي
الشبهات وامنع طيور نفوسنا من الوقوع في شباك هوى نفوس
الشهوات اعنا في اقامة الصلوات وامح سطور سياتنا من جرايد

ولهذا الخاتم الكف
الذي تكتبه في كفك
ودفن العمل هو هيون
شهبة طهطشف

اعمالنا بايدي الحسنات كن لنا جنة ينقطع الرجا منا اذا اعرض اهل
هذا الوجود بوجوههم عنا حين نحصل في ظلم اللحود ربنا بن اوصلنا الى يوم المشهود
برحمتك يا ارحم الراحمين ويا اكرم الاكرمين

منافع نيسان وهو نافع لكل شي

بسم الله الرحمن الرحيم يوخذ ما نيسان من ماء المطر ويقرا عليه فاتحة الكتاب
سبعين مرة واية الكرسي والمعوذتين وسورة الاخلاص ولا اله الا الله وحده
لا شريك له له الملك وله الحمد يحيي ويميت وهو حي لا يموت بيده الخير وهو على كل شي قدير
كل منهم سبعين ويسبح سبعين يقول سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله سبعين مرة
ويشرب كل يوم قدحا سبعة ايام متواليات يذهب الصرع الذي يشرب
هذا الما كل داء خبيث ويعافيه الله منه ويحفظ القران ومنافع كثيرة

٨٢١٢ ١٣ ٤ ١ ٤٣ ٩٦٢٢ يكتب ويعلق على المربوط وهذا ما تكتب بعد البسملة
اظلفت ثلمابه وسنه وسنون عرق وعروق وعصب ذكر ٢٠٢ يجري منه اكون
بحق حم تنزيل وحم عسق وحم الاحقاف وليس وطسم وطس والطاءات وكهيعص والم
والمر حتى اذا فتحت ياجوج وماجوج وهم من كل حدب ينسلون ونفخ في الصور فجمعناهم جمعا
ان الله لا يخفى عليه شي في الارض ولا في السما هو الذي يصوركم في الارحام كيف يشا لا اله الا هو
العزيز الحكيم لا اله الا هو له الملك وله الحمد واليه ترجعون لذلك حللت عقد ذكر ٢٠٢
انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون فسبحان الذي بيده ملكوت كل شي واليه ترجعون
٢١٢ ٤ ٤ ٢ ١ ٨ عظيم اذا اردت ان ٤ ٤ ٢ ٨ عدوك فاكتب لهذه
الصورة على اسم فلان بن فلانة يوم السبت في اول ساعة منه وتعقد عليه جميع بدنه
وفي عينيه وفي باطن رجليه بشوك القرض وتدفنه تحت التنور فانه لا يزال
٤ ٤ ٢ ٨ ١ الى ان تبعثه وتحت التنور وتقلع الشوك من بدنه واحد واحد برفق والا يهلك
فانه الله تعالى اعلم انه الله تعالى وهذه الصورة الذي تكتبها

باب ٢٣٣ بسم الله الرحمن الرحيم لجب يا ابا مرة وانت يا مذهب
وانت يا احمر وانت يا برقان وانت يا شمهورش وانت يا ابيض وانت يا ميمون
اجيبوا طائعين بالذي قال للسموات والارض ايتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طائعين
كلكم تطيعوا وتقضوا حاجتي من كذا وكذا ان كانت الاجوبة واحدة فاذا تم جميع
لدينا محضرون الحضور الحضور بحق ما تلوته عليكم من اسما الله تعالى الطاعة لله ولاسمائه
من قبل ان يرسل عليكم شواظ من نار ونحاس فلا تنتصران وتريعض عند ذكر ربه
نسلله عدا يا صعدا العجل الوحا الساعة الصعود بما امرتكم به بكذا وكذا
اللهم اني اسألك ان ترسل على مردة الجن والشياطين ملائكة غلاظ شداد لا يعصون
الله ما امرهم ويفعلون ما يومرون ثم تاخذ بيضة وتكتب عليها هذه
الاسما التي ذكرها امثاله ٧١٣٩٨ ثم تبخر بخور ذلك اليوم وتتلوا
العزيمة حتى تحرق البيضة او ياتي المطلوب والعمل في ساعة جلية مباركة
باب عوه ااس تكتب على رصاصة يوم الاربعا وتطرح في النار
وهو هذا له ٥ ٦ ٧ ٩ اااا ا ٩ ٦ ١ ٦ ١ ٦ ١ كاسة ططا
٢٨٢١٢ ثم ذلك
كتب يوم السبت على حنظلة وترمي في بيت الخلا وهذا ما تكتب اما لي
ما بوصلا الى ان هوذار وسحادع ولي طي حه ره كمد ه باسد الى هلبه
هلله طلدع حهلله كره كوره وولوكوهد كرهل وعداره بابه سه
على سعامه ركلسي توكلوا يا خدام هذه الاسما اسالكم النقضة والفرقة والبعد
باب بين كذا وكذا عوما اقسمت به عليكم وسارعوا به العجل الوحا الساعة
تكتب على حجر كدان وترميه في بيت من تريد ترى العجب وهو هذا افاقهم كما به
١٣ ٢ ااطه ٩ ااا ١ ٢٢

سورة الاخلاص لعسر البول مكسورة مبسوطة ونعهنه لبسم الله الرحمن الرحيم
تكتب وتعلق ليضا نعقد الخاتم سعع بقدرة الله تعالى

ب	ط	د
ز	ه	ج
و	ا	ح

قل	هو	الله	احد	الله	الصمد	لم
هو	الله	احد	الله	الصمد	لم	يلد
الله	احد	الله	الصمد	لم	يلد	ولم
احد	الله	الصمد	لم	يلد	ولم	يولد
الله	الصمد	لم	يلد	ولم	يولد	ولم
الصمد	لم	يلد	ولم	يولد	ولم	يكن
لم	يلد	ولم	يولد	ولم	يكن	له
يلد	ولم	يولد	ولم	يكن	له	كفوا
ولم	يولد	ولم	يكن	له	كفوا	احد

باب
حرز السارق مباركة
يدق مسمار دا حلاعنه الذي
ايومنه العبد ويقرا عليه
سبع مرات قوله تعالى ولو
ترى اذ فزعوا فلا فوت واخذوا
من مكان قريب وتكرر قريب
في كل مرة ثلاث مرات في كل جهة
من الجهات الاربع ويقرا قوله يا بني انها ان تك مثقال حبة من خردل الى قوله لطيف خبير
وتكرر يات بها الله في كل جهة وتشير بالاصبع وتفعل ذلك في كل جهة من الجهات الاربع
من اي مكان ابتدا منه ويقرا قوله تعالى وجعلنا من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا
فاغشيناهم فهم لا يبصرون مرة واحدة ويقرا قوله تعالى اينما تكونوا يات بكم الله جميعا
ويبتدي من مكان ويدور وهو واقف ويختم في الموضع الذي ابتدا منه ثم يقرا الكلمة سبعة
باب ... اذا علق بجلد العنكبوت في مكان طرد الهوام والفار واذا بخر
البيت ودهن مكانه بالخيار الابيض اذهبه واذا بخر مكانه بجوز السرو طرده
باب ... لقلع الضرس بلا حلقه تاخذ احدا من الحمار الطري فيسحق ويخلط
حتى يصير كالمرهم ثم يرفع فاذا احتجت اليه فاشرط الضرس شرطة واحدة واجعل عليه
مقدار حبة واتركه لحظة فانه ينقلع باذن الله والله اعلم ثم ...

باب للطحال يكتب ويعلق على الجانب الذي فيه الطحال ويكون الكتابة على الرق
ويعلق في القميص بخيط وهو هذا حفيظ ١٤٤ الطاطا غاغاغاغاغاغاغاغاغاغاغا
غاغاغاغاغاغاغاغاغلنا غاغاغاغاغا ددددددددددددددد دد دددد ددد
باب للرعاع ارفع مرفع فدفع لمرفع ٤٨٢١٨٤٨٢٢ باب اخ
تاخذ وطواط وتقلع عينيه وتصوفها وتعلق على العضد الايمن مربوطا بخيط وكل
نفسك بهذا الكلام سعب ط٢ خطاف ٢ سريع ٢ شمملك ٢ عسى ربي ان
يهديني سوا السبيل بقشقشين بالنكبر الكش ٢ مهباط ٢ من يهدي الله
فهو المهتدي والله حفيظ عليهم بما يعملون ٥ باب الخفيف لابطال
السحر يقرا يوم الاربعا سبع مرات ويوم الخميس خمس مرات ويوم الجمعه ثلاث مرات
يقرا بسم الله الرحمن الرحيم يقرا على راسه ويديه ورجليه يقرا على الرصاص وهو
على النار والذي يقرا الكور بعلى الرصاص وهو ما بعد البدن والثياب واذا اقرا عليه
يقلبه في الطاسه ويكون فيها ما والطاسه في منخل ويكون ذلك البخور مسمار حديد
وقشر بصل وقشر ثوم وفدغ سر موجه وحبه سودا وسداب وبالله المستعان
تقول حللت باذن الله تعالى جميع الاسحار والعقود والنظر والسحر والحسد
والعين والسو والعما بقدرة العزيز الجبار باذن الله حللت السحر عن عينيه
الناظرين واذنيه السامعين ويديه الباطشتين ورجليه الماشيتين وبشره ولحمه
ودمه وريقه وطحاله وجنبيه وجميع جوارحه بالذي تجلى للجبل فجعله دكا وكان دعا
ربي حقا وتركنا بعضهم يومئذ يموج في بعض ونفخ في الصور فجمعناهم جمعا الى قوله سمعا
ان كانت الا صيحة واحدة فاذا هم خامدون ففتحنا ابواب السما بما منهمر الى قوله قد قدر قال
موسى ما جيتم به السحر ان الله سيبطله ان الله لا يصلح عمل المفسدين يبطل ويبطل ما عملت
المفسدون وما عملته اثنان وسبعون شيطان بالاسم الاجل الكبير الذي خلق به السما
به المطر والطهر اعلاها كذلك يبطل السحر على من اذيع عليه هذا الخفيف من السحر
والنظر والحسد والكيد ومن شر ما خلق ومن شر غاسق اذا وقب الى اخر السوره ومن شر الوسواس
الخناس الى اخر السوره ومن شر حاسد اذا حسد وقعد يقرا هو الله احد الى اخرها واجار واركل
ما عملته النسا والرجال من جميع الاسحار والعقود الرديه ورد الله الذين كفروا بغيظهم لم ينالوا
الى قوله عزيزا

صفحه

صفحه ١٢٩ ١١٥ تاخذ سته دراهم ٩١٨٥ احمر مطهر
و٣ دراهم ٩١٨٥ اصفر مطهر و٣ دراهم ٥٨٨ ٢٣٨ تسبك
الجميع سبكا جيدا الى ان يختلطوا ثم يوخذ وزن الجميع ١ ٩ع٢ منقا
وتسبك الجميع ثم بلغوا بمثلهم ٧ ٢ع٢ مغسول وتغسل الملغوم بما وملح
حتى ينقا وينشف ويلغم الجميع ايضا بمثلهم ٧ ١ ٢٢ ويوضع في قدح تشميع
مطين وتفرش لها عطا ووطا ملح تلي وعنزروت ونطرون وتنكار
وفرفيون ومستكا وشونيز ويغمروا بالزيت الطيب على نار الفحم مده
٣ ايام وكلما نقص الزيت والفحم جدد عليه ثم بعد ذلك خذ منه درهم
القي على تسعه ١ ٣ ٧ ١ منقا يقوم للحما والبرد صحيح وصفه
ع٩ ٢١٤٩ ٣١ ٥٨ ١١ الاحمر تحما الصفايح الرقاق حموا جيدا وتطفي
في ما الليمون وملح مر حتى ينقاه وكذلك تفعل بالاصفر صفه
تنقيه كذلك ان تاخذ زاج بكر تحما وتطفي في ما فيه ملح قلي حتى
يتكلس يوخذ منه جزو ومن الزاج المكلس جزو ويسحق الزاج بالعسل
النحل ويعجن به ويقسم ثلاثة اقسام تجعل ٣ ١ ٣ ٧ ١ في قسم واحد
من الثلاثه تحطه في وسطه ويسبك سبكا قويا وتتركه حتى يبرد ثم تعجن به
القسم الثاني كذلك وكذلك القسم الثالث فانه يخرج طيب فاستعمله في هذه
الطريقه ثم تلك ٢ ١ ٢ ع٢ ١ ٢ تكتب على شقفه نيه وادفنها في ٢ ١ ٢ ١ ٢
بعد ان تبخرها فان ١ ٣ ع١ ١ ١ ٢ والبخور عال لا ينقطع على حافة
١ ٣ ٢ ١ ٢ ١ والبخور فافله بيضا وصندل احمر وكندر وعود قاقلي ونوى البلح
وهو هذا ع ١٢٢٦ حادد ٢ ٨ ٧ ١٣ ٥ ه

٧٢

وهذا زيادة ذ سع ا ب ٤ ٢ ٨ ١ ٦ ٩ ١ ١ ٩ ا ثم تكتب صفة

عقد نوم تاخذ ورقة بيضا تصور منها صورة من اردت على اسمه واسم
امه وتكتب على الصوره قل اعوذ برب الناس وعلى يده اليمنى ملك الناس
وعلى يده اليسرى اله الناس من شر الوسواس الخناس وعلى ظهرها
يوسوس في صدور الناس توكلوا يا وسواس يا خناس بعقد نوم ٢٥ حتى لا يهدي لها
قرار ولا تقوم لله

باب عزيمة المجد هان

والبستان والزرع والبيت تكتب الكتاب بورقة القرطاس وتدفنها
في وسط الحايط وفي وسط الزرع فان السارق لا يقدر يحمل شي ولا يقدر
ان يمشي وهي نعدن الاسما والصافات صفا فالزاجرات زجرا و ك
و ا و ك ك ر ك ر ك لا لا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ه ه ه الاه ه ه ه ه ه
ه ه ه بسم بسم بسم بسم بسم الله الله الله الله الله صم صم
صم صم صم صم د ل ك و د و د هك مصر ا ا ملس لكسكس
د د م ع ع ع و و و ك ك والله د لمس العماد وهما وهما
وهما وهما وهما وهما لا اله الا انت لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
سبحان من يقول للشي كن فيكون لا اله الا انت انت هما الي يوم المعاد
يا مسبب الاسباب يا مسبب بلا سبب ويا مسبب السبب ويا محي
من طلب فوعلى من ذهب والله من وراهم محيط بل هو قران مجيد في لوح محفوظ
كرهه كره كرهه له ملعكىا ا عا ا ا كسوكسو دالله

فايده اذا طبخت روس الخشخاش في الما الى ان ينقص نصف الما ثم خلط
ذلك الما بالسكر وطبخ الى ان ينعقد كان منه لعوق نافع فايده اذا
طبخ من التين اليابس حفنة بمثله حلبة حتى ينهرا ثم صفي ماوها ويلد جاف بمثلها
عسل نحل منزوع الرغوه وطبخ الكل ونهيا منه لعوق يكون نافع من السعال
اليابس ملوخيته نافع من السعال اليابس ولحادث خشونة الصدر
وقد جربت العناب ما دام السعال اليابس نفوعا ومطبوخا نوصد بنا نافع
جيدا خصوصا اذا كان من خشونة الحلق او الصدر او تكلما ماه شراب النيلوفر

ذكر

ذكر منافع الخاتم وبماذا السوا اللسان يجعل الخاتم في ابريق ويسقى للملسوع
فانه يشفيا السم وكذلك للمحاز يجعل الخاتم في الما ويسقى الفرس والدابه يرشه على بطنها
فانها تخلص باذن الله تعالى وكذلك لعقد اللسان يختم به على شمعه ويدفنها في قماشه وكذلك
المسجون يختم به على كسب طري ويلزق في باب السجن باسم المسجون فانه يخلص باذن الله تعالى
وكذلك لرمي النشاب ولعب الرمح وملاقات الحراميه والعدو وترهبه في محبة ونغوا قوام الحق
وله الملك ثم تلبس الخاتم فانهم لا يقدرون عليك ابدا وان اردت تجلب شخص على فرسين يشبه
تحت السما وتحرق بلبان ذكر وميعة سايلة واذكر اسمه واسم امه قال المنهج وان
لم يحضر اثر في قلبه تاثير عظيما ولهذا انه من اسم الله الاعظم بلا اله احد ولهذا صفته

٢٢ ٩ ٩ ٤ ٩ ٧ ح — نفسه وبخوره والعمل به وعزيمته فاذا فرغت من نقشه
٩ ٩ ٧ ٩ ١ ح — تعلقه على انه لعواد رمان ويجعل تحته مجمره بلا انه نخ
٤ ٩ ٧ ٨ ٢ ٩ ١ ح — وتعلق البخور تحته وتعزم عليه احد وعشرين مره بالعزيمة

الاتيه واشى تقول يا خدام هذه الاسما توكلوا بهذا الخاتم وان اردت ان تعلم حكم الخاتم
فاعزم عليه الى ان ينتهي وعند البخور تقول يا خدام هذا الخاتم والاسما الى ما اجبتم في امر كذا وكذا
تجاب سريع وفي اي عمل تعمل اعزم عليه احد وعشرين مره وهي هذه العزيمه فطرابش هيطر طودش
منددقر شطش علطي طلهش فسابش نفش كبكلهش للطغبون بطبش
فطبش اجيبوا دعوتي ولجه [illegible] الخاتم بحق همدوش منددر وقش الاما
اجبتم [illegible] فلان
وضعها تحت [illegible] الصورة [illegible]

[illegible]

ا ج ق غ
ا ا ا ا
ه ن ث
ا ا ا ا

ط ص ط ط ب و

٧٤

بسم الله الرحمن الرحيم

باب عزيمة البرهتية تقول

يبرهقينا كربر تليباء طوران مزجل بدرجل

ترقب برهش علمش خوطين قلنهود

بن شانت كظهيني مهى شنج بدهيولا

شكيلخ قوم اتغل ليط قبران

عياط كرهولا شمهاهر شمها[illegible]

الكهم كهليخ تعيطشي جلي مهج

جلد مهجا معجا هسليخ وروديه

ههقيناج توكلوا باخدام هذ العزيمة المباركة

بكذ او كذ اواذكروا ما امن لتصاريف نم وكمل

وادا تلوتها على سبع حبات قمح تقرا على كل حبة العزيمة مراه والقها في حلق المطلوب [illegible] الرواية اجلب

٧٥

٤٤٤٤٤٤٤٤٤ افنيمث يازوبعه

وياعيلان وياق ناصه والذين

علي صور الخيل والبغال الماهيجتم

٢٥٢ بنت ٢٥٢ الي ٢٥٢ بن ٢٥٢

اه اه اه اهيه شراهيه ادوناي

اصباوت ال شداي

باب يكتب على جلد او في ورقه ويسقي في الما او على نقاهه

بابن جديد وهي هذه او هشا مطما وبكر يش يا كلنا الحالوح

معرفنا نعفي ماحاقباش اعطف القلوب قلب كذا وكذا الي محبة كذا وكذا

دعبنه وعلقها في الريح فانه مجرب الم نشرح لك صدرك ووضعنا عنك

وزرك الذي انقض ظهرك ورفعنا لك ذكرك يا فلان ابن فلانه في قلب

٢٥٢ فان مع العسر يسرا ان مع العسر يسرا فاذا فرغت يا فلان ابن فلانه

فانصب والي محبه ٢٥٢ بنت ٢٥٢ فارغب

باب ١٧٤٨

يكتب يوم الاثنين اول الشهر في لوح رصاص ويبخر بميعه سايله

وسندروس وصندل احمر ويعلق بشعر المطلوب على ماء جاري لك الشرف

وتعزم عليه بهذه العزيمه احد وعشرين مره والبخور عمال وهذا

ما يكتب الماهل اها الات بالقوم هما هملا نصا نصا وم السابعم

انزفوا الله بنت ٢٥٢ بحق هذه الاسما عليهم وهذا ما يكتب

العدد الوفا الساعه انزفوا ٢٠٢ بث ٢٠٢ بحق هذه الاسما
عليكم ويكون العمل بدح ماي منقلب وهك
العزايم تقول ـــــــ اجب يا دامس بحق لشاش
لشاوش وكدش طلموش اجب يا دامس وانزف ٢٠٢ بند ٢٠٢ بحق ليكموش ٢
طغليوش ٢ هاوش قادش ادش ادبوش كنكموش ٢ لا لكبوش محطالموش
محطاطوش عطغليوش ٢ كرمبوش ٢ عيطانوش مركماه
مركماه اجب بحق رخيلا بوشا يرخيلاحر يا ماد سلام يا مين يا اجب
بعزة شيخ شماخ العالي علي كلبراخ اجب وانزف ٢٠٢ بند ٢٠٢ بالاسم الذي طلق به
موكل الاحمر وهو جلفف شقف لبطلا اشلاون لله هلك فقشهد جهلفف
هلمص لجب بموع بموع بماخ نماخ اشيخ لجب بعلشطال اجب وانزف ٢٠٢ بحق هذه
الاسما عليك يا دامس الوحا ٢ العجل ٢ الساعه ٢ بحق هذه الاسما المقدسه القدسيه

اسما السهروردي رحمه الله

بسم الله الرحمن الرحيم سبحانك لا اله الا انت يا رب كل شي ووارثه
يا اله الالهة الرفيع جلاله ٥ يا الله المحمود في كل فعاله ٥ يا رحمن كل شي
وراحمه ٥ يا حي حين لا حي في ديمومية ملكه وبقايه ٥ يا واحد الباقي
اول كل شي واخره ٥ يا دايم فلا فنا ولا زوال لملكه ٥ يا احد من غير
شبه فلا شي كمثله ٥ يا بار فلا شي كفوه يدانيه ولا امكان لوصفه ٥
يا كبير انت الذي لا تهتدي العقول لوصف عظمته ٥ يا باري النفوس
بلا مثال خلا من غيره ٥ يا زكي الطاهر من كل افة بقدسه ٥ يا كافي الموسع
لما خلق من عطايا فضله ٥ يا نقيا من كل جور لم يرضه ولم يخالطه
فعاله ٥ يا حنان انت الذي وسعت كل شي رحمة وعلما ٥ يا ديان العباد
كل يقوم خاضعا لرغبته ورهبته ٥ يا خالق من في السموات والارض
كل اليه معاده ٥ يا تام فلا تصفه الالسن كل كنه جلاله وملكه
يا رحيم كل صريخ ومكروب وغياثه ومعاذه ٥ يا مبدع البدايع لم يبغ
في انشايها عونا من خلقه ٥ يا نور كل شي وهداه ٥ انت الذي فلق
الظلمات بنوره يا رب الارباب ويا مسبب الاسباب ويا قاضي الحاجات
يا مجيب الدعوات يا عالي الشامخ فوق كل شي علو ارتفاعه ٥ يا جليل
المتكبر على كل شي فالعدل امره والصدق وعده ٥ يا محمود فلا تبلغ
الاوهام كل كنه جلاله ومجده ٥ يا عظيم ذا الثنا الفاخر والعزة
والمجد والكبريا فلا يذل عزه ٥ يا كريم ذا العفو ذا العدل انت
الذي ملا كل شي عدله ٥ يا عجيب الصنايع فلا تنطق الالسن

لكل الآية ونعايه ٥ يا غياثي عند كل كربة ويا مجيبي عند كل دعوة ٥
ويا معاذي عند كل شدة ٥ يا علام الغيوب فلا يفوت شي من حفظه
ولا يوده ٥ يا حليم ذا الاناة فلا يعادله شي من خلقه يا حميد الفعال
ذا المن على جميع خلقه بلطفه ٥ يا معيد ما افناه اذا برز الخلايق
لدعوته من مخافته ٥ يا عزيز المنيع الغالب على امره فلا شي
يعادله ٥ يا قريب المتعال فوق كل شي علو ارتفاعه ٥ يا قاهر
ذا البطش الشديد انت الذي لا يطاق انتقامه ٥ يا مذل كل جبار
عنيد بقهر عزيز سلطانه ثم تكتب ٤١ ٢٨٦٥٣١٥٢١٢
تكتب على شقفة نية يوم السبت ساعة زحل بقطران وتكتب
مفردات الخاتم والشفشفيهتيه وتشع عيان وتجر البخور الاتي
ذكره وتتلوا القسم الاتي ذكره ٧٤٢٤١٤ وتحل الشقفة بما هارب
من حام ورشه في بيت من تريد فانهم ١٨٢٤٢١٩١ وان اردت
به ١٤١٥٤١٥ فقط الكبهم في انا واجهه بالماء ورشه في المكان فانهم
ينتقلوا وهذه ارجوزتهم راب وغنم والهذيل ومصدع عمير سميط
سالف وقداد ٥ وسمعان راس الماكرين بجمعهم وما لقي الافرقة وشر
وخناق ودمار فسبعة رهط ماكرين لبس رهاج واسوارهم في البغضة
وجهار فاكتبهم في ساعة زحلية باسما القوم ٥ والبخور حلتيت ومقل ازرق
ولبان ذكر ومر وصبر وميعه وشعر خنزير وشعر كلب وشعر قط وريش عصفور
دوري يلتوا الكواخ بصفاد نبصنه وزيت حار وتحبسهم وانت تتلوا القسم
وهذا ما تكتب على الشقفة الشفشفيه وما معها من الايات والخاتم
شفشفي ٢ شفاشفي ٢ دماخي ٢ ملافي ٢ كلاخي ٢ ترجالا ٢ ومافي ٢
براخ ٢ عبس ٢ وجعل بينهم وبين ما يشتهون الى قوله مريب ٥ انفرد اخفاف

وتقلا يسبهم اجمع ويولون الدبر كانهم حمر مستنفرة فرت فرت كذلك
تفر فلانة وفلان كانهم يوم يرونها لم يلبثوا الم يلبثوا كذلك سكان هذا المنزل الا
لم يلبثوا ساعة واحدة فقطع دابر القوم الذين ظلموا فاصبحوا لا ترى الا مساكنهم ٥
وما لبثوا بها الا يسيرا ٥ ويبوا انس ابن جميع ديروا بالا نكور ستكشك ازمولة
فارسان وخمد بلرود ران حاله له خواص ببر الكه اواه سربه
ارحلوا انفروا اذهبوا ومزقناهم كل ممزق اشتانا اشتانا فتلك بيوتهم
خاوية بما ظلموا منازل قفرت من اهلها فخلت بكذا وكذا وقد كانت اماكنهم
فعشش البوم فيها فهي خاوية وهذه صفة الخاتم الذي تلبسه والاسما
حوله وتكتب دايره وجعل بينهم وبين ما يشتهون كما فعل باشياعهم من قبل انهم كانوا
في شك مريب جديد ان دخل مدكر لزملانه خرجت فلاح بنت ملح والفيد بين فلان وفلان
العداوة والبغضا الى يوم القيمة كلما اوقدوا نارا للحرب اشعلها ابليس بينهم الطلاق او
الفراق وسو الاخلاق شلشل شلشل سعديق بشلشل وطوطه لحب يا ميمون
ابا نوح وفرق بينهم في الحب الود ٢ العدا ٢ الساعه وهذا صفة الخاتم

راب ٥ و و و ٢ ٥ ٢ ٢ ٢ ٧ ٤ و ١	وغنم ١ ٥ ٢ ٢ ٤ ٧ ٩ ٢ ٢ ٢ ١ ٤	والهذيل ٣ ٣ ٧ ٥ ٢ ٢ ع ١ ع
ومصدع وراب ٢ ٩ ٩ لخ ٢ ٢ ٢ ع ٢ ع	عمير ب ٥ واع ١ / ٣ ٥ ٧ / ٩	خبيث سميط ٣ ١ع ٥ ٧ ٩ ٢ ٢ ٢ ع ١ ٤
سالف بواد ٣ ٥ ٢ ٢ ٢ ع ٧ ٩	وقداد ١ ٣ بواد ٥ ٧ ٢ ٢ ٢ ٤ ٩	وسمعان الوا ١ ٣ ٥ ٧ ٢ ٢ ٢ ٩

وهذا القسم المذكور الذي يقوله على الجميع وقت البخور

اصباوت قدوس قدوس

تقول بسم الله وبالله ياه ياه ياه ياه ياه ياه ياه قدوس
جل اسمك دوا سخوخ يداخ يد فبروخ فبروخ لحنوخ فلحوم فتوخ كروخ
اهبوخ يا اهل السماوات السبع بحق هذه الاسما عليكم وبحق ابروش ابروش عبروش
عبروش ابروش نرشنجوخ فابرخ اجيبوا يا اهل الرياح وانزلوا الى عمل وجدّوا
واسعوا الطاعتي بعزة الله وافعلوا ما امرتكم به من خراب هذا المكان وفراق اهله
منه وخروجهم منه سريعا بحق هذه الاسما عليكم عجلوا الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة
باب يكتب على حجر كدان وترميه في بيت من تريد ترا العجب وهو هذا

باب لطرد الناموس

صه ٢ الطـ ١١٩١ اكا احـ عـكك

ضم تكتب هذه الاحرف المفرقة في ورقة او لحد في دار وتلصق في الحايط
القبلي وهي ا د ره ع اده ره ابح ه الطرع اد ١١١ ره ه ادم ادر
ثم وهذه لنسخة اخرى ه احـ ره ص ع ا ده ره ابح ه الطرع.
اد ١١١ ره ه ادم ادرم تمت

حساب

احاد	عشرات	مئات	الوف	عشرات الوف	مئات الوف
١	١٠	١٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠
٢	٢٠	٢٠٠	٢٠٠٠	٢٠٠٠٠	٢٠٠٠٠٠
٣	٣٠	٣٠٠	٣٠٠٠	٣٠٠٠٠	٣٠٠٠٠٠
٤	٤٠	٤٠٠	٤٠٠٠	٤٠٠٠٠	٤٠٠٠٠٠
٥	٥٠	٥٠٠	٥٠٠٠	٥٠٠٠٠	٥٠٠٠٠٠
٦	٦٠	٦٠٠	٦٠٠٠	٦٠٠٠٠	٦٠٠٠٠٠
٧	٧٠	٧٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠٠	٧٠٠٠٠٠
٨	٨٠	٨٠٠	٨٠٠٠	٨٠٠٠٠	٨٠٠٠٠٠
٩	٩٠	٩٠٠	٩٠٠٠	٩٠٠٠٠	٩٠٠٠٠٠

٢١٢ عمر ١١ ٣ عو ٣ ٢ ٢

تنقش هذه الاسما على رصاص وتكتب
اسم من تريد وامه وتكتب الاسما ايضا على شقفة جديد وتذوب
الرصاص على النار في الشقفه فما يذوب الرصاص الا والشخص حضر وهذا الذي تنقشه
على الرصاص ه الطط ٧ ط ٩ ط ٧ ٨ ١١ ٧ الط ا ا ك اله ٦ ٩ ١١ ع
لك ٢ ١ ٨ ١١١ الطح و را ١ ٧ ط اه مح م لك

الاسما

٧٨

الاسما الثمانية المعظمه المقدسه الجليله الجميله لمن
وتعت هذه الاسما عنده يتقي الله فيما يعمل وان الله قد اعطاه خيرا عظيما
وهذه الاسما المباركه ه الاول ه ياسلسابع من قراه
على كف تراب سبع مرات ورماه في وجه عدوه اعماه الله تعالى عنه
الاسم الثاني ه يامتجفالع ه من قراه على ما سبع مرات على اسم
من يريد وسقاه ذلك الما احبه حبا شديدا باذن الله تعالى
الاسم الثالث ياطهموتا من كتبه على بصل ومحاه وغسل
وجهه احبه كل من نظر اليه باذن الله تعالى الاسم الرابع ه
ياشعبوتا من كتبه في رق غزال ثم وضعه تحت راس نايم
فانه يتحدث في نومه بكل ما فعله باذن الله تعالى ع الاسم
الخامس ليثوش اذا هرب عبدا او جارية تكتبه على خرقه
جديد على اسم ذلك الشخص ويطرحها على النار فانه يرجع باذن الله تعالى
الاسم السادس دعبوس من كتبه في رق او جلد وحمله معه
فانه لا يعمل فيه السحر باذن الله تعالى ع الاسم السابع ياحتوتا
من كتبه في ورقه بمسك وزعفران ويطرح في المصحف ويجعله
تحت راسك تعرف السارق من هو بعينه باذن الله تعالى
الاسم الثامن يامسكيشا من كتبه على اسم غايب ويجعله في
مصحف تحت راسك تعرف حاله وتكتب معه هذه الاسما المباركه
لعاا ٤ ٨ ٨ ٢ ١ ٩ م ياحج

باب عـ ١ ١ القاروره

يوخذ قاروره ويحط فيها اوقية زيت طيب
صافي اصفر ويحط فيها عشرين حصوة لبان ذكر وسبع حبات فلفل

وسبع حبات شعير وتكتب الطلسم في رق غزال وفي شقفه
وتخط الورقه في القارون والشقفه على النار تحت القارون وتكون
المجمره جديد وتخط القارون على النار وتعزم بالعزيمه احد وعشرين مره
في بيت خالي وحدك وانت طاهر صايم متربص ذلك اليوم فان الشخص يعيش
يحضر باذن الله تعالى وهذا الطلسم الذي يكتب ثم [illegible]

[illegible]

لعد [illegible]
هيجوا [illegible] بنت ٢٠٢ الى فلان ابن فلانه العجل الوحا الساعه وبهذه العزيمه
بشهت شلهت شلهيتا ماهيتا هويتا باهويتا هاهويتا
اهيوتا بشهيهوتا يتا هيبوتا به امهوتا به امهيهوتا
ماه هيوتا ماهاجبوتا هيوتا طيموتا اسمعوا واجيبوا
واطيعوا وافعلوا ما تومرون ايها الارواح الطاهرات بحق هذه
الكلمات هيجوا وازعجوا واقلقوا وحركوا ٢٠٢ ابن ٢٠٢ الى ٢٠٢ ابنة ٢٠٢
بحق هذه الاسما الساعه الساعه الوحا العجل وقيل [illegible]
ثم القارون بانه المطلوب فانه اسرع للاجابه ثم تبلك باب
ثم اعو تكتب على ذكرك من اسفل الى فوق وتجامع من اردت والمني
فيه وهو هذا الطلسم [illegible]
صرع ى ال مهيال مره ي ال [illegible]

المجنح الصفيال
مهيال

الكمال [illegible] نسخة معجون النوم يوخذ على بركة الله عاقل من الثوم الكبار
يقشر وينصب عليه من لبن حليب البقر ما يغمره باربع اصابع و[illegible] سبعة اجزاء اي اللبن
ويطبخ بنار لينه حتى يشرب اللبن جميعه ويصب عليه سمن البقر ثم تطبخه بنار لينه
حتى يصير مثل التراب ويكون مثل العسل الجامد ثم تحركه تحريكا جيدا ثم ينزل عن النار
ثم يوخذ العسل النحل الجيد ثلاث ارطال البغدادي ويعقد وحده ويطرح عليه نصف
درهم جوزه ومثقال قرفه ومثقال قرنفل ومثقالين زنجبيل يابس وربع مثقال
زعفران تسحق الادويه وتنخل وتجعل مع العسل ويطرح الثوم المطبوخ عليه
ويحرك تحريكا جيدا وياخذ صاحب الحاجه منه كل يوم مثل الجوزه وفي الليل كذلك عند النوم
نافع للباه وتجميع الاوجاع وتكثير المني ملبس عود يوخذ عود سكر مسك
عنبر خام ماورد يغلي الماورد على النار ويوضع فيه العنبر الخام والسكر حتى
يغلي ويكون العود مقصف مثل الشعير ويسقط فيه حتى يشربه ويحرك
وينزل ويذر عليه السكر المسحوق ويعبا ايضا مبلبله يوخذ [illegible]
لبان عود سكر عنبر خام عنبر يابس ظفر بذور الكواج ويجعل ماء الورد
[illegible] ١٠ [illegible] ٦ [illegible]
والمرسين والتفاح والسفرجل في ماء البارد ويدع يغلي على النار حتى يعسل وينزل
ويصب في صينيه الى ان يبرد وتعف بالسكر ويعبا فايده
اذا استعمل الرجل هذه الحوايج الذي ذكر وزن درهم يبطي المني حتى ينفر منه المراه
وهي هاله خولنجان ودارصيني ودارفلفل وقرنفل وزنجبيل وزرنب
وشونيز وحرف [illegible] يدق ويعجن في العسل ويستعمل منه مثقال عند الحاجه
باب [illegible] المربوط تكتب على الفخذ الايمن [illegible]
وعلى الايسر [illegible]

فائدة تركيب معجون غاية ما يكون يوخذ على بركة الله وعونه وحسن توفيقه
خصا ثعلب زنجبيل سنبل قرنفل بليلج املج ابلج سبطج زراوند مدحرج
دار صيني دار فلفل لسان عصفور مصطكا شونيز كندر ثمر الفواد هال قاقله
حبشية عود سوس عرق ضاح اكرهوجي خولنجان جوز طيب حوليني ابو زيدان
بزر جرجير بسباسه شقاقل اكليل ملك نفث بزدي فلفل كبابه سقنقور
نارجيل بزر رشاد دقيق فقامه سعد كوفي زرنب ملك يعفور بسعر
تبر خيل والعسل بلاه لثلاث الكرايح والجوارح وكل رطل ... ... حم الطل
باب للصداع يكتب البسمله لهيعص الى قوله خفيا الم تر الى ربك كيف مد الظل
ولو شا لجعله ساكنا كهيعص حم عسق على عبد شاكر وغير شاكر وكم لله من نعمة على قلب شاكر
وغير خاشع وكم لله من نعمة في عرق ساكن وغير ساكن اذهب ايها الصداع بعزة الله ونوره
وله ما سكن في الليل والنهار وهو السميع العليم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد
يكتب ويعلق على الراس ... ... وايضا مما جرب للصداع يكتب اول
حروف ابي جاد الى كلمن لمن عرض له على دف خشب او مكان طاهر بدق المسمار
على الحرف الاول ويقرا ولو شا لجعله ساكنا وله ما سكن في الليل والنهار وهو السميع العليم
يدق دقا خفيفا فان سكن الصداع بدق المسمار وان لم يسكن فينقله من حرف الى حرف حتى
يزول ويسكن بقدرته فائده لدفع الجراد وهو ان يكتب هذه الكلمات
ويجعل في انبوبة قصب وتدفن في الزرع او الكرم فانه لا يوذيه الجراد وهو هذا
البسمله اللهم صلى على سيدنا محمد وال سيدنا محمد اللهم اهلك الجراد واقتل كبارهم وامت صغارهم
وافسد بيضها وخذ بافواهها عن معايشنا وارزاقنا انك سميع الدعا يا الحيوليك اي بركمن
علا الله ربي وربكم ما من دابة الا هو اخذ بناصيتها ان ربي على صراط مستقيم ١ ٣٢١ ٣٦٣٩ ٢١
٤٨٤ ٣١١٣٧٦ ٤٤ ٨٣١٧ ١ ٨ ٤ ٤٤ ٣٩٦ ١٦ ٤٦ ٣٣٤ ٤١٨ ٤١٤
٢١٢ ٣ ٣ ١ ٧ ٩ ١ ٣ ٤ ٤ ٩ ينقش في صحيفة رصاص ويحمل زروق واسفل ويجعل على الفم ودر ...
صد براهم وبحق هذه الاسما قطاطل وغلطاكم نعلعلعج تشلشلشلشلك يا اعظم سلطان السلطان
وبحق اسمه يا هيا شراهيا يا صفكيا ... ...

٢١٢ عافقة عن الزواج وهو هذا تقول عقدتك يا كذا وكذا
عن الزواج يوم الاحد بالواحد الاحد عقدتك يا كذا وكذا عن الزواج
يوم الاثنين بثاني اثنين اذ هما في الغار اذ يقول لصاحبه لا تحزن ان
ان الله معنا عقدتك يا كذا وكذا عقدتك عن الزواج والخطبه يوم الثلاثا
افحسبتم انما خلقناكم عبثا وانكم الينا لا ترجعون كذا كذا فلان الخطب
والجوز عن سائر بنات ادم عقدتك وعطلتك يا كذا وكذا عن الجواز يوم
الاربع ليرسل عليكما شواظ من نار ونحاس فلا تخطب ولا تزوج عقدتك
يا كذا وكذا يوم الخميس عن الزواج والخطبه وجعلنا من بين ايديهم سدا ومن
خلفهم سدا فاغشيناهم فهم لا يبصرون كذا وكذا لا يجوز ولا يخطب كذا وكذا
عن سائر الانثى حره او سودا عقدتك يا كذا وكذا يوم الجمعه توكلت يا خادم هذه
الاسما بعقد كذا وكذا عن الزواج والخطبه بحق فالق الحب والنوى عقدتك
يا كذا وكذا عن الزوج يوم السبت اذ تاتيهم حيتانهم يوم سبتهم شرعا ويوم لا
يسبتون لا تخطب يا كذا وكذا ولا تزوج حتى يلج الجمل في سم الخياط ثم تكتبها
في ورقه وتجلدها في خرقه زرقا وتدفنها مثل الميت في قبر لا يزار واتق
الله ولا تكن من الجاهلين ... عم ومك باب ... وان اردت ان تجلب
او شخص فاكتبه في فواره كتان جديد وتسرجها ليلة الاربعا بزيت
طيب وقطران فان المعمول له ياتيك سريع ولتعلم ان صاحب هذا الخاتم
شيطان مريد وهو هذا
باب اظهار السرقه ٤ ٣ ٢ ٢ ٩ ٨ ١ ٨ ٤ وهو

كشلشلشهه
شكلشهه
تكشكلشهه

وهو ان تاخذ قربه صغيره وتقرا من اول سورة الواقعه وكلما تقرا
ايه تنفخ في القربه وتقول كذلك بنفخ السارق بحق هذه الايات الكرام
وربما ينفخ السارق وبالله المستعان وعليه التكلان ويكتب اسم المتهوم ويدرما
في فم القربة جواها لخنو ولخيط داخل القربه

۱۷۱

باب مقتول شمردل تكتب اسم من تريد واسم أمه وتقول اجب يا شمردل عق هذه الاسامي تكتب على اثر التوفر وتعمله فتيله في سراج جديد وهذا ما تكتب ح

باب كف تكتبه يوم الجمعه في كفك وضع يدك على من شئت فانه لا يصبر حتى يجي اليك وهذه كتابته

[illegible]

باب حل الخنفسه نج تكتب في ورقة حمرا وتعمل فيها خنفسه وتعمل معها اي فيها خنفسه وتعمل معها بليلة من الدقيق وتعلق في الهوى وهذا ما تكتب اللهم ان السماوات والارض ادخل والبر والبحر والجبال والكلا والسهل سهلك والوعر وعرك ولك الخلق والامر توكلوا يا روبيا بيل ويا طوربا بيل ابن المذهب وجنوده ابن برقان وجنود ابن الابيض وجنود ابن نمره وجنود ابن شمهورش وجنود ابن برقان وجنود ابن ميمون ابا نوح وجنود توكلوا جميعكم بجنودكم وخيلكم ورجالكم واهجروا ووسوسوا وزاعجوا واقلقوا قلب فلان بن فلانه الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة وتعزم ايضا ۲۱ مره اي يوم كان فاحفظه ثم ذكر

باب ۸۲۱۳۱۴۹۶۲ تكتبه وتعلقه عليك وعلى من تريد وهذا ما تكتب اطلقت لمائه وستة وستون عرقا وعرق وعصب ذكر ۲۵۲ بحق من هو الحق وقوله الحق وبحق حم تنزيل وحم عسق وحم الاحقاف وبس وطسم وطس والصافات وكهيعص والر والمر والم حتى اذا فتحت ياجوج وماجوج وهم من كل حدب ينسلون ونفخ في الصور فجمعناهم جمعا ان الله لا يخفى عليه شيء في الارض ولا في السما هو الذي يصوركم في الارحام كيف يشاء لا اله الا هو العزيز الحكيم لا اله الا هو له الملك وله الحمد واليه ترجعون كذلك حللت عقد ذكر ۲۵۲ انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون الى اخر السوره ثم ذلك

فك المعقود

۱۲۰ ۵ ز ط

[illegible]

باب معجون المسك مجموع مجرب عن صفي الروحاني ۸۱

زرنباد ملكي	درونج	اللولؤ	كهربا	بسبتت	الابريسم
۵ درهم	۵ درهم	۵ درهم	۵ درهم	۵ درهم	۵ درهم
۹	۹	۹	۹	۹	۶

جهمن بهمن ابيض احمر	سنبل	سادج هندي	قاقله
۵ درهم ۵ درهم	۵ درهم	۵ درهم	درهم
۱۲ ۱۲	۱۲	۱۲	۱۲

قرنفل	الشنه	جند بيدستر	مسك	عنبر
۱۲	۵	۲	۲	نصف اوقيه

لحمد لله تعالى

سبحان الله
العو
العبد

دخل في نوبة الفقير [illegible]

دخل في نوبة العبد الفقير [illegible] سنة ۱۹۳

في سنة ۱۲۱۳

باب قاسم ... ي

ا ب ج د ه و ز ح ط ي
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

ك ل م ن س ع ف ص ق ر
٢٠ ٣٠ ٤٠ ٥٠ ٦٠ ٧٠ ٨٠ ٩٠ ١٠ ٢

ش ت ث خ ذ ض ظ غ
٣٠٠ ٤٠٠ ٥٠٠ ٦٠٠ ٧٠٠ ٨٠٠ ٩٠٠ ١٠٠٠

تم وكمل

باب للسارق يكتب على بيضة بيدك اليسري واجعلها تحت راسك
عند النوم فتنظر السارق على بيضى وهذا ما تكتب عمل تر

ه ط ج م م ل ص تم وكمل باب لمن غيبت وابق
يكت ويعلق في البيت
وهذا ما تكتب يا مشطفيتا ...

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر ولا تعسر رب تمم بالخير اللهم صل على سيدنا محمد وال محمد وسلم
الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم تسليما كثيرا وحسبنا الله نعم الوكيل
اعلموا وفقنا الله واياكم انه تنقسم مطالب الراغبين الى قسمين دنيوي
واخروي وينقسم كل واحد منهما الى اقسام بحسب المقاصد ولما رأيت اكثر الناس
راغبا في التقدم في الدنيا وطلب الرياسة كل واحد بما الهمه الله اليه وقد تكلم
الناس في معارضة ذلك ولم اقف لاحد على مصنف في معارضة الاوفاق والوقوفات
للكواكب والرياضات وانواع الطلسمات وما يجري مجراها قبل وضع هذا الكتاب
والحديث عليه وهذا العلم علم متسع رغب فيه كثير من الناس وتكلمت فيه الحكما
المتقدمون ووافق ذلك عقول اكثر من الناس وتكلمت ~~فيه احكما المتقدمين~~ وعملوا به
وثابروا عليه لاسيما لمن وجد لذلك اثرا فاردت معارضة ذلك بوصف يجري
مجرى الخاصة فيما جاء اهل العلم المذكور فتلك ان اثرت في الدنيا اضربت بالاخرة
وهذا الذي نذكره ينتفع به الدنيا والاخرة فوضعت هذا الامر وسميته
تبس الاقتدا الى وفق السعادة ونجم الاهتدا الى شرف السيادة **فاقول** وبالله التوفيق
والعون والعصمة ان الاشيا لها اصول وفروع واسباب يتوصل بها الى ذلك وقد
تعلقت مطالب الناس على قدر همتهم وما يسروا له فقوم طلبوا الاصول
ورغبوا فيها وقصدوا الاسباب الموصلة اليها فانتجت لهم ساير الفروع وثمراتها
وهم اعقل العقلا فان من اخذ الاصول كانت الفروع تبعا له واخرون اخذوا
الفروع وتوصلوا باسبابها فنالوا ثمرة تلك الفرع الذي قصدوه وان وافق
الصحة بعد الجهد الجهيد وكلما ارادوا فرعا تقدموا اليه بما يصلح لهم حتى
يجدون ثمرة فتفرقت بهم السبل وتشعبت عليهم الطرق وكلما قصدوا فرعا
وشرعوا فيه طول لهم الامر فيه حتى انقضت الاعمار وحصل التعب ولم يحصل لهم ...
طايل وان حصل كان ذرة يسيرة من الدنيا تعبها طويل وهمها في الدنيا والاخرة
كثير وتنشبت النفوس بالتعلق بالراحة العاجلة وربما اعقبت تعبا كثيرا على

الظاهر والباطن بحسب ما نال كل جزء منه من سرور وفرح ونعيم وتلذذ في الدنيا
قبل الآخرة وسبب ذلك ان الاعيان ومن الفعل مقرون بغير التوفيق والافعال
لها اضداد ولا يستطيع الحكيم الحاذق ردها فيطلب للضد ما حصّله الضد مثاله
النفوس من السعد في مثل تلك الدرجة فاوقع بعض ما تقدم وربما طالب النفس بعطا ما
يحصل من ذلك فلم تقنع بذهاب ما اعطي السعيد من المال حتى يستدعي من البوس
والالم في النفس مثل ما نالها من النعيم او يزيد على ذلك لهذا في حال الدنيا ولعذاب الآخرة اشق
فنسال الله تعالى العافية وليس ذلك من راي اولي التوفيق انما المنور العقل المؤيد
بالتوفيق تتعلق همته بالاعمال النافع في الآخرة والاولى وهو النفع الخالص من شوائب
النظر في الدارين ومالا ضد له البته يعارضه ولا يناقضه فما تتعلق به اولي
ولكن بحسب كل زمان وايمته فنبدا الان بصاحب الحكم الاعظم الامام الاشرف
الاكرم وما انعم به عليه وما وضعه للانبيين اليه وما اختص واليه من الاقوال
الموصل الى السعادة والاقتدا ومن الاعتقاد المبلغ الى السعادة بلا اقتدا او وضع له
رسول الله صلى الله عليه وسلم ووضع الحق الجامع للتوفيق والوفق المخلص على التحقق وهي
خمسة اصول تتفرع الى فروع من اخذ ما يصلح اخذه فوله ترك ما ينبغي تركه
تحذفه وعرف اسماؤه واوقاته وقرانه واذكاره ودعواته ورياضاته
وصدقاته وخلواته وسكناته وحركاته وهذه الاعداد هي الفرائض اللازمه
من الفعل والترك وتجمع في خمس مباني الاسلام التي لا بد منها لكل احد وهذه
الافعال بحسب ما يلزم العبد في كل زمان وهو ما ورد به النهي الالهي وهذا الخفي
على احد والافعال لها رياضات واذكار ودعوات كما تقدم وللترك رياضات
وهذه اشارة لمن تقدم فو الله ما عن بليل وهو اقله اربعون يوما حتى تظهر
الآثار وتبرز الانوار وينطق بالحكمة وترتفع الهمة ويحسن سيرته
وتصفو سريرته وتجاب دعوته فكيف اذا لازم ذلك واستمر وصبر له
واستقر انكشفت له الاسرار وغاب عن الابدا وفني عن الرسوم والآثار

وتأيد

وتأيد برهانه بالضروريات وتواترت عليه انواع الكرامات
فما من شرف في زمنه الا وتقوا ارفع منه والعلم من العلوم الا وحظه عنه
فو انجبا ممن اتعب نفسه في غير ذلك فان كل مسلك سوا ان سالكه
هالك لخلافه غايته علمه ذرع والتعب فيه كثيره وصاحبه على غشم
وهذا العمل الشريف يسير والتحصيل فيه لا يحد بالتقدير وعاقبته
السلامه بلا ندامه ولما كان الامر على ما شرحته الاوايل من الحكما للمتقدمين
نعتمد مظهر هذا الامام العظيم صلوات الله عليه اجتمعت موارد علوم
الاولين والآخرين والمتقدمين بما اطلعه صلى الله عليه وسلم من المنهج المستقيم
والحق المبين الجامع لجميع اصولهم وفروعهم وزايدا عليه بالابلغية عقولهم
واذا علم ان لكل شي خاصيته وسرا فليعلم ان لهذه الاعمال المختلفه
التي يتقرب بها العباد الى الايمان والجنان خواصا واسرارا ظاهره
وهو ما ذكرناه من صورة الاعمال والافعال وباطنه وهو ما يظهر لخواص
السادات الصديقين من الاسرار ومن وراء تلك الاسرار اسرار وفوق كل
ذي علم عليم ينضح ايضا يجري مجرى العيان فيه السعادة العظمى
دنيا واخرى فاذا ظهر لذوي العقول صفة جامعة لجميع المقاصد
على اصولها وما سواها فروع عنها فالتعلق بالفروع مع الامكان
لحصول الاصل غلط او محنة نسال الله تعالى العافية والعقل ما يكل ما
ذكرناه بهذه الافعال الموصلة الى السعادة وابواب الخير ولنا من
خواص الاسماء العظيمة الحسنى اسرار ولطايف وخواص وتاثيرات
مخصوصة بالاذكار ينال بها كل مطلوب بحسب طالبه فهذه جملة

جامعة لسعادة الدنيا والاخرة فبملازمة ذلك تظهر الثمرات وصرايح
الكشف والاطلاع على الاسرار ورويته مقام المشتغل بذلك وكثيرين ذلك
يطول شرحه واما في الدنيا فالقبول عند الله والهيبة والتعظيم والبركات
في الارزاق والاعمار والرجوع الى كلمته وامتثال الامر منه وترك الخلاف عليه
وبهتة العيون الى نطقه وخرس الالسن عن جوابه الا بالخير ولكل شي
من ذلك خاصية واثر ظاهر باذن الله تعالى في العالم الصورة والارواح
والنفس والاجساد وهذا سر عظيم من العلوم الشريفة لا ينكر شرعا ولا عقلا
ويجتمع في ذلك كلما قصد المتقدمون بلا حرز ولا تعب **واما خواص الاسما**
العظيمة الحسنى فيجمع المعاني المتفرقة المعنى الواحد والعمل به فيوثر خاصية
لا تنخرم باذن الله تعالى وسنشرح ذلك في ما بعد الكلام والذي يكا
النقش ابد من المعادن والاحجار الذهب والفضة مخلوطان خمس
من الذهب واربع من الفضة ومن الاحجار البلور والعقيق فانه يظهر
تاثير ذلك عظيما بشرط حفظه وملازمته للطهارة والتعظيم لحرمات الله
عز وجل ونذكر ذلك في موضعه ان شا الله تعالى **واما النيرات السبع** فلو نقش
فلها تسبيح ابوجه هو ذكرها الذي تسبح الله به ونشرف بذكره بدل
كل كوكب في ذات المتكلم او الحامل جدا وان اردت نقش الاوفاق المستخرجة
من هذه الاسما الشريفة العزيزة فخذ اي اسم شئت من الاسما الحسنى اسم او
اسمين في المعنى الذي تريد والحاجة التي تقصدها فتبسطه وتكسره
وتضعه في الاعداد الذي تحمل فيه التكسير وهو ان يظهر اوله اخره
فتمزج الحروف وتتالف فتجد سر ذلك لا ينخرم باذن الله عز وجل ابدا وكن
محسن الظن ومحقق الاعتقاد ومجموع الهمة فيما تعمل فانك تصيب ولا تخطي
ابدا وكن محسن الظن ان شا الله تعالى فان هذا السر الذي كشفته لك
لم يبح به من اطلعه الله عليه فانه عظيم جدا عزيز الوجود وما خرج

عن

عن معنى التوجه وتحصيل الدنيا والاخرة كما ورد في الكتاب العزيز
ربنا اتنا في الدنيا حسنة وفي الاخرة حسنة وقنا عذاب النار وبهذه الاية
اقرب الله دليل على ما ذكرناه فان النفوس مجبولة على الراحة العاجلة والحكيم
الحاذق هو الذي يوصل الدوا المكروه الى باطن الجسد من غير عبوسه في
قوالب الحلوا فتجد النفس راحتها والقلب لذته والجسد منفعته وهذا الذي
حملني على التصريح فان النفوس تنال مقصدها والحكمة تتحلل في القلوب فتنور بها
فيجتمع لنا خير الدارين والتوصل الى محبة الله عز وجل لقوله صلى الله عليه وسلم جبلت
القلوب على حب من احسن اليها الحديث فاذا وجدت الراحة من اسما الله تعالى
وتاثيرها كانت المحبة من كل الاسباب الموصلة اليها بغير ذلك فان
سواها اعني الاسما الحسنى وان اثرت راحة في الدنيا لا يومن من عذاب النار
وهذه الخواص باذن الله تعالى تفعل جميع الخير للعبد المسلم ومن
اراد الاخرة وسعى لها سعيها وهو مومن فاولئك كان سعيهم مشكورا
فانا قدرنا لكل احد من الناس اذكارا مخصوصة منها ما يطلب به الدنيا
والاخرة وخاصيتها يوثر ذلك وهي اذكار المتوجهين من اهل الطريق ومنها
ما يطلب به الله عز وجل وقد جمعنا ذلك الا ان طالب الله تعالى وحده مطلقا
الصديقين الاكابر وانتهم الدنيا بعد كمالهم وليسوا فيها وهم خزاين الله
تعالى في ارضه وامناوه على عباده فهم اهل الرحمة على ما ذكرنا جعلنا الله
ممن جعل ذلك دابه ولازمه فاوصله وسنشرح ذلك وقد علم كل
اناس مشربهم **فنذكر الان خواص الاسما بجملتها** وتاثيرها
ربما يجمع منها وما يفرد منها وما يعمل به وحده وما ينبغي ان يضاف الى
كل جملة لقوة عمله وما يتكرر لخاصية جمعه فان فيها تقدست
وجلت اسما مشتركة تدخل بعضها في بعض وفيها ما يكون خاصيته وحدها
وفيها ما يضاف الى كل جملة لما فيها من قوة الاجابة والسرعة فنبدا الان

بذكر الجملة بكمالها الجامعة لسائر الجمل وبالله التوفيق اعلموا وفقكم الله تعالى
ان الاسماء العظيمة جلت وتقدست تنقسم الى خمسة اقسام اسماء
الذات واسماء الصفات واسماء الاوصاف واسماء الاخلاق واسماء الافعال على هذا
الترتيب لسان غيب لم اقف على من صرح به ولا وضعه لما فيه من السر العظيم
وسرعة الاجابة فان جميع من وضع الاسماء العظيمة منهم من اخذ على الشيخ بحسب
تقاديرها وبالف اسم مع اسم ولكن لم يوضع كل اسم في موضعه بل مقدما ومؤخرا
ولخروف لخذوها من القران العزيز اولا فاولا ولا على حسب التنزيل ولم يكون
الامر كما اخذوا والسبب ان القران العزيز جمعه امير المؤمنين عثمان بن عفان
رضي الله عنه وفيه بين بعض الصحابة خلاف والدليل الظاهر اختلاف السور
المكية والمدنية فانهم رضي الله عنهم ما عنوا بذلك بل قصدوا ابتغاء ليسهل
على الاذهان حفظه خاصية فذكروا سورة مدنية قبل سورة مكية
ومكية قبل مدنية فلا خذ من توالي المصحف لان فيه تقديم وتاخير لما بيناه
ولما اظهر الله عز وجل ذلك في ذاتي وتبين له الحكمة وبلاغة التصرف به
قصدت بذلك افادة المسلمين فانه في زمن قريب من الكشف فان الزمان
قارب الاخر وفشا فيه انوارها كما كثر وفشا في اهل المخالفة ظلمتها وهو
من قوله صلى الله عليه وسلم في الحديث تكلم الرجل عذبة صوته ونعله ودابته
واشباه ذلك فهذا من الخواص اللائقة بهذا الزمان لما فيه من احتياج الناس
الى ذلك لسنتك كما قال الاستاذ ابو مدين رضي الله عنه الخير يجري على السنة
الاعلام كل زمن بما يليق باهله وقد جمعت الاسماء العظيمة على ترتيبها
في الخمسة المذكورة اسماء الذات وما معها وذلك لا يخفى ذي عقل فتقوم ذات
كاملة كل شيء في موضعه فلا يكاد يرد الداعي بها على هذا الوجه والترتيب
اذا احسن الادب وبدا بالتوبة والتقديس وذكر محامد الله عز وجل على طهارة
وجميع همة وحضور قلب اثر ذلك اسرع من البرق باذن الله تعالى وهذه
الاسما

الاسما بكمالها وتضيق الوقت عن ذكر خواصها بجملته وتاثيراتها بل اختصر
ذلك لك بكلام وجيز يفهم ان شاء الله تعالى وهو انه من نقشها بكمالها
كما هي في شهر رمضان في يوم الجمعة في لوح خمسه ذهب وباقيه فضه
او كتب في ورقة او خرقة حرير بحسب الاستطاعة وامسكها عنده فقد
ملك شيئا من منافع الوجود وبركتها وخيرها فان وفق لمعرفة التصرف
بها فقد ملك شيئا من خاتم سليمان بن داود عليهما السلام او بعض اجزائه
فليفهم ذلك فانه يجلب كل خير ويدفع كل شر مطلقا من كل وجه يحصل
ويؤثر ويحصل جميع ما يحتاج اليه ويسخر له كل شيء وحاملة جميع جميع ما
يحمله الناس يختص لطيفا عظيما ولو شرحت الخواص في ذلك لخرجت عن حد
الاختيار ولكن نذكر في تفصيله من خواص كل جملة تظهر للفهم ويدرك ذلك
مع انه لا يحتاج الى ذلك فان فوق كل شيء من الخير ودفع كل شر فيه كفاية
وذلك انك جمعت جميع خواص الاسما والاذكار والدعا وتاثير الاسما والاسماء
العظيمة وخواص جميع الحروف وجمعت الاعداد والازواج والافراد واسرار
الاحاد وهذا هو الذي اخذ جميع الناس بعض اجزائه على علمهم ولم يدركوا حقائقها
كما ينبغي فافهم وعلى الحقيقة لو استقصي شرح ما وضعته لك لم يحصر ابدا
ولم تسعه اوراق الوجود ولتعلم قدر النعمة فالامر اعظم ان يشرح والسلام
اقسام الاسما العظيمة كما ذكرت لك فافهم الاسما مفصلة
خمسة اسماء الذات ثلاثة هذا مجموعها هو الله الذي لا اله الا هو اسما
الصفات سبعة الحي العالم القدير المريد السميع البصير المتكلم اسماء الاوصاف
بما فيها من مشتقات الصفات الذاتية بقدمها لنسبتها منها وهي خمسة وخمسون
اسما العليم علام الغيوب القادر المقتدر الحليم الخبير الواحد الاحد الفرد الوتر
الصمد الاول الاخر الظاهر الباطن المالك الملك القدوس السلام الحق القيوم
القايم الرب المولى المجيد المنور الرفيع الجميل الغني المولى الواحد الدائم الباقي

المهيمن المحيط الشهيد الرقيب الحكم العدل الرشيد العلي العظيم الكبير
المتعال الجليل ذو الجلال العزيز الجبار المتكبر القوي ذو القوة المتين
الشديد القاهر القهار **اسما الاخلاق** ثلاثون اسما الرحمن الرحيم
اللطيف الحليم الرؤوف الواسع الودود الصادق البر المومن الشاكر
الشكور الحميد العفو الغفور الغفار التواب القريب المجيب المغيث
البصير السريع الوالي الحافظ الحفيظ الجواد ذو الطول ذو الجلال والاكرام
الكريم الوهاب وهي اربعون **اسما الافعال** البديع المبدع الخلاق الخالق
الباري المصور الفاطر المبدي المعيد الباسط القابض المعطي المانع
الضار النافع الشافي المعافي المعز المذل المقدم المؤخر الهادي
المبين المنان الوكيل الكافي الفتاح الرازق الرزاق المقيت المحيي
المميت الجامع الوارث [struck] الباعث المحصي الحسيب المقسط المنتقم
وهي الجملة الكاملة التامة وعددها مائة وخمسة وثلاثون
اسما بما فيها من مشتق وفعل وفعيل وقد جمع العلماء ذلك وورد بهم
الكتاب والسنة او احدهما وهكذا يكتبون في الالواح كما نعلم فان كان
في الالواح فتنقش وان كان في غيره فبشيء من الطيب مذاب بحبر ويحمل
بالتعظيم مع الطهارة فيظهر كمالها اثر وكذلك لذاكرها والداعي بها
وهكذا تكتب الجمل الذي في ذكرها وتحوط للتلاوة **ونذكر الان الجمل المفصلة**

لاختصار

الاختصار بحسب القدرة وتخصيص كل جملة بخواصها وتاثيرها
وما يتوقف عليه من خواص اسمائها واعدادها وخواص حروفها وقدمت
اول كل جملة اسما الذات مجموعة كما ورد في الكتاب العزيز مثل قوله
تعالى الله لا اله الا هو الحي القيوم وقوله عز وجل هو الله الذي لا اله
الا هو الملك القدوس السلام المومن المهيمن العزيز الى اخر الايات الشريفة
وامثال ذلك في الكتاب العزيز ففهمت ان ذلك من الاصول المحتاج اليها
فجعلت اسما الذات مقدمة كل جملة وقد شرحت قبل كل جملة خواصها
مختصرا جامعا **واما خواص الحروف** فان كل كلمة لها راس فراسها
اول حروفها من غير الف ولام اذا كانا للتعريف واذا احتجت الى حرف ولم
تجد في راس الكلمة وانعدم من رؤوس الاسما ووجدناه في وسطه فانه قلب
يجري مجرى الراس للحروف اجازه اهل هذا العلم وقالوا به وقد اعتنينا
بحمد الله خواص الاسما العظيمة وتاثيرها عن خواص الحروف وعددها فانها
جمعت كل خاصية وتاثيرها وبها تصرفت واما خواص الحروف والتصرف
بها وجد في الاسما الكريمة العظيمة ظهرت لنا بها على حجابية الحروف
فبذلك تشرفت وتصرفت وكذلك ساير الموجودات عنها ظهرت وتجلت
للاسما المقدسة ارتفعت فانها الامانة **قال الاستاذ ابو عبد الله**
القرشي رضي الله عنه مما نقله الشيخ ابو العباس القسطلاني رضي الله عنهما
وسمعت مولاي قطب الدين ابي بكر محمد القسطلاني **قال** الشيخ القرشي
رضي الله عنه الامانة علم الاسما والتخلق بمقتضاها ففيها الاسرار ونور الانوار
بها ظهرت وبها تصرفت المتصرفات وفهمت المفهومات وهي مفاتيح الغيوب

وبها يتوصل الي الفتح من كل وجه فاي شي اعظم من ذلك وقد جمعت ما يحتاج
اليه دينا واخرى ونظهر لكل واحد منها خاصية بحسبه للخواص والمتوسطين
والعوام لكل احد على مقتضى مقصده وعلو همته فانها جلت وتقدست
سر الاحيا والجماد كما ان الما سر الحياه للمخلوقات يشهد بذلك الكتاب
العزيز وقيل فيه وجعلنا من الما كل شي حي **وقوله** تعالى يسقى بما واحد
ونفضل بعضها على بعض في الاكل فالما واحد والاختلاف في الفوايد فكذلك
الاسم واحد وينال به كل احد بحسب مقصده وقد اجتمع في كل جملة الاسم الاعظم
الذي اذا دعي به الداعي اجاب فاذا سيل به اعطى فليفهم ذلك ويتصرف
من له نظر بما يصحح الاعتقاد والايمان بذلك مع الادب يجد الثمره العظيمه
الذي لا يحصر شرحها ابدا لا في الدنيا ولا في الاخرى ونذكر الجمل وبالله العون والتوفيق
والعصمه وبدا بجملة الذكر فانها اول الجمل **الجملة الاولى** تحتوي على جملة
من الاذكار لاهل الطريق على اختلافهم ودرجاتهم اثر لكل مشتغل بها توقظ اهل الغفلات
وتنعش اهل المعاملات وتغذي اهل البدايات وتكشف اهل المكاشفات وتوضح
لاهل المشاهدات وتفيد كل احد بحسب توجهه مكتوبا او محمولا او منقوشا
فيما ذكرناه او تكتب وتشرب مع ملازمة الذكر بها والحضور فيه وفيها اسرار
الهيبة الباطنة والجلالة على الوجوه والسرائر وتعظيم حرمات الله تعالى
والكشف عن ساير المعارف وكذا اسرار التنزيل وظهور اسرار الاسما واشتراكها
ومنبع علومها وهي للملازم يظهر علامات التوفيق وسر التحقيق واصول التوجه
واجابة الدعا والادب في ابتدا كل دعا كالتوبة وذكر محامد الله عز وجل
والثنا عليه والتشفع بالنبي صلى الله عليه وسلم والصلاة عليه واكل الحلال
وجمع الهمة وحضور القلب والتبري من الحول والقوة وترك الالتجا لغير الله
تعالى وحسن الظن بالله تعالى في اجابة الدعا وتحقيق القصد في الاصابة
فانه لا يخيب ابدا باذن الله تعالى فان كانت المقادير جارية في الازل بالامر
الواقع المسؤول زوال الحصل ببركة الدعا وعظم الرضى بالمضي او بالصبر
والسكون

والسكون معه فلا يجد الالم البتة ويهون عليه فيسكن شديده
ويخلص الداعي منه وكانه لم يصبه به والدعا بما ذكرنا في هذه الجملة وغيرها
مجاب باذن الله تعالى على اي حال كان فيه الداعي ولكن هو بالادب السيف
القاطع فليعلم ذلك وينبغي ان يتصرف في هذه الجملة في طلب المعارف واليقين
وقوة الايمان وزيادته ومصالح الاخرة ولذلك يتصرف بكل جملة فيما هي
بصدده ومنصرفه به وهذه الجملة مخصوصة بما ذكرناه من المعارف
واجناسها ففضلها عظيم مجموعها ومفردها فقد اجتمع ساير خواص
اسمايها والتاثير والبركة العظيمة والاسم الاعظم وخواص حروفها
وعدد الاسما فيها احدى عشر اسما بما كرر واضيف اليها اثنا اثنا لا انه
اثر ذلك عند الحضور ونذكر ايضا في اخر الاسما من هذه الجملة تعلقات
الذاكرين وتشتتهم منها **اولها اسما الذات** مجموعها ثلثة هو الله
الذي لا اله الا هو **معناه** هو الله الاله مجموع ما يتلفظ به في
الذكر هو الله الذي لا اله الا هو لا اله الا الله الواحد الاحد الفرد الوتر
الصمد الرب انتهى انتهت الجملة **ونذكر ايضا** متعلقات الذاكرين
على الانفراد بما نقل عن السادات المشايخ مختصرا وحققه الكشف
وصحح واصطفى اليه ما يشاكل من تسميته **فاول ذلك** كاشف
الاسرار بهويته وكاشف القلوب ما عداه من الاسما وقيل كاشف
خاصة الخاصة بهويته وهو حقيقته وكاشف الخاصة المتوسطين
بالالوهية وهو حقيقة الالاه وجملة مجموع ما ذكرته من الاسما بين
يجري على السنة المعتقدين من السادات المشايخ رضي الله عنهم **الله** هو
وهو جمع ذلك وكشف الموحدين بوحدانيته وهو حقيقة الواحد الفرد

وكاشف العلما باحديته وهو حقيقة **محمد** وكاشف
العقلا بصمديته وهو حقيقة حمد وكاشف العوام بربوبيته
الكاملة الافعال القدرية وهو حقيقة **الرب** وجمعت جملة
موصلة لكل فريق وما يكاشفون به في سر لا اله الا الله ومنها
بتفصيل لكل قوم ما يصلح لهم من الاسرار وقد بين لنا ذلك
النبي صلى الله عليه وسلم **بقوله فل** افضل ما قلت انا والنبيون
من قبلي **قول** لا اله الا الله فلذلك هي اول ذكر يامرون به
المشايخ اصحابهم من اهل التوجه حتى يظهر لهم ما هم مخصوصون به
من الاسما فتعرف المشايخ حقايق اصحابهم من اي باب هم فيامرونهم
بالذكر حتى يفتح عليهم منه وهو ذكر الخواص والسالكين والعوام
فانها منبع الاسرار لمنتهى الاشيا ومبتداها وتظهر اسرار الكشف
بحسب كل قوم وما قسم لهم في الازل وما خصوا به فان لكل وجهة
وشرعة ومنهج ثم قس على هذا من الاسما بحسب ما يظهر لكل واحد
من الناس من الاذكار الدالة على مطلوبه **مثاله** التواب
للتايبين والشاكر للشاكرين والحسيب لاهل الكفاية والوكيل للمتوكلين
وامثال ذلك في جميع الاسما وللدخال في هذا المجال بحسب المتوجهين
واشتراك المقامات فيهم وتوحدها ولهذا اعرفوا المترتبة اهل
التربية من غيرهم والله **اعلم** **الجملة الثانية** منبع العلوم
الجملة من ساير العلوم واصول المعلومات عنها ظهرت ومنها تظهر وانبساط
اسما الغيوب ولاهل المناجاة وحفظ العلوم والذكا فيها وحفظه في
من عمل بها واتخذها ذكرا فتح عليه وله تسخر له العالم والعقل واهله

وحصل

٧٧

وحصل له بها كشف العلوم والاسرار وبعذوبة نطقه وحسن كلامه
ويصيب في النطق بالحكمة ويرى ذاكرها عند النوم ما يسال عنه
او يخطر بباله من الاشيا الذي يريد فعلها هل خير او **غير** مع
فيظهر له علم ذلك ويسلم من الاذى وساير الالم والاسبيل الاعلى
المقاصد والمراقبة ولعلوم التوحيد الخاص فاذا اراد كشف سر
من اسرار الحق عز وجل من العلوم الكشفية واحبابها بسر الله
له ذلك لملازمة وكاملة على الوجوه التي ذكرناها من نقش او كتابة
مع ملازمة الذاكر لها فان اصول جميع الاذكار بالحضور والتكرار
حتى يذكر معه عوالم تلك الجملة ما بقي هو يذكر بسره او مدبر
بل بالملازمة فان كان لا بد من اثر ولكن التكرار هو الاصل الذي يعتمد
عليه فقد اجتمع في هذه الجملة جميع خواص اسمايها وتاثيرها وحروفها
والبركة العظيمة الاسم الاعظم وعدد اسمايها عشر جملة اسما الذات
هذه اسماؤها مكررة وهي **عشرة** هو الله الذي لا اله الا هو
العالم العليم علام الغيوب المتكلم الحكيم الخبير الحافظ الرقيب المبين
الهادي **الجملة الثانية** امان الخايفين وانس المستوحشين
واطلاق الاسرى والمحبوسين واغاثة الملهوفين ونصرة المطلوبين وحفظ
من تلاف النفوس وسلامة الاجساد وذاكرها وحاملها لا يرى ما يكرهه
وتندفع عنه الاضداد وتجاب دعوته وتسرع اجابته وتتسع معيشته

ويامن كل مخوف وتتكرم اخلاقه
وتقرب اعانته وينصر على عدوه
ويجود بالكرم والرحمه للناس وكذلك الناس له ويشاهد من معاني
اللطف عجايب ويجعل له قبول الصوره ويجمل ظاهره وباطنه وييسر له
الرزق ويدركه ويوجد فيه البركه ويكثر القليل من حيث لا يعلم ويرد
المولم من وجع وعين او لدغ من كل حيوان مسموم او اذى من
انسان وقد اجتمع في هذه الجمله ساير خواص اسمايها وتاثيرها مختصرا
والبركه وخواص حروفها والاسم الاعظم وعدد اسمايها عشر اسما الذات
هو الله الذي لا اله الا هو **هـ** وهي مكرره
ثمانية عشر اسما بما فيها
الجميل الرحمن الرحيم اللطيف الحليم الروف العفو الغفور المومن البصير
المجيب المغيث القريب السريع الكريم ذو الاكرام ذو الطول المنان
الجملة الرابعه للهيبة ودفع الوسواس وغلبة الشهوات
ودفع المولم ورد الامور العظام المهوله تصلح للملوك وارباب الدول
اذا لازموا ذكرها ثبت ملكهم وتبسط قدرتهم وتشرف طباعهم ويملكون
شهواتهم وغضبهم وتصلح لاهل السلوك الذين غلبوا الشهوات بايديهم
الله تعالى بقوة في وجودهم على ساير عوالمهم ويسلم باذن الله من ان
يعدوا عليه شي من ذلك بحسب حضور العبد في الذكر والملازمه وتذكر
في مجالس العظما المتكبرين فيعطفون ويتعطفون لقايلها وحاملها
من حيث لا يعلمون من اين لهم ذلك وفيها الحفظ من الاذى وساير المخاوف
الحفظ اذا نقش ومن
حضر او سفر وهذا من خواص الاسم لا الكتاب البسه
وجمعت حروفه وكسرتهم كما رسم لك في اخر هذا

اوحامله

اوحامله وذاكره لا يخاف من شي ولا يقدر عليه مخوف ويحفظه من جميع
المخاوف ولو وقع في بحبوحة الخوف سلم وحفظ وامن وسكن قلبه
ان كان فيه حضور ومشاهده الحفظ يرى عجبا ولي من ذلك عجايب
وفي هذه الجملة الذي فيها الاسم سر الجلال والهيبة وغنا النفس
وطهارتها عن الرذايل وعلو الهمة وفيه امتزاج من ذكر الملايكة
الاكابر ويكشف اسرار الولايه للاوليا ومعاني حقايقها وتاييد لكل
ولي ووالي وحفظ وتوفيق في احكامهم واوامرهم وتظهر اسرار
السياسة ويوفقون لمعرفتها وقد اجتمع في هذه الجمله ساير اسمايها
وتاثيرها مختصرا وخواص حروفها والاسم الاعظم وعددها **اثنان وعشرون**
اسما غير جملة الذات وما فيها من مكرر
هو الله
الذي لا اله الا هو المالك الملك القدوس السلام المهيمن الكبير العلي المتعالي
العظيم الجليل ذو الجلال الحق المجيد الرفيع الغني الملي الواحد الولي الوالي
الحفيظ المقدم المعز **الجملة الخامسه** للعظمة والرهبة وقهر
الاعدا والنصر في الحرب والقا الرعب في القلوب وهزم الاضداد وتعظيم
القايلها في الصدور ومخافة كل ظالم منه ولها افعال ساير الخلق
توجب التواضع لقايلها وحاملها في نفسه والتواضع له من غيره
وحرمته عند جميع الناس ولها اثر تام في جميع المفاخر وتفريق المجمع
من جيوش الاعدا والظلمة واهل الاذى ودفع المولم ويقهر اهل البغي ويسخر

لقايلها وحاملها الحيوان الشديد السماسه والاسديه والسبعيه
ويلين له القلوب القاسيه ويصلح لاهل الكرب الثقيله ولبس العده
الثقيله في الحروب ايضا ذاكرها وحاملها لا يحس بثقل شي ولو حمل
جبلا باذن الله تعالى بحسب حضور الذاكر والحامل وذاكرها من
الملوك يهاب وساير جنوده واعداوه وساير الملوك ممن لم يذكرها ويخافه
كل شي من المخلوقات الارضيه ويري في نفسه تواضعا لله عز وجل
وما ذكرها حقير الا ارتفع وارتفعت همته ولا يدعي بها على ظالم او
طاغ في احتراق الشهر في الساعه السابعه من الليل في بيت
مظلم والداعي حاسر الراس ليس بينه وبين الارض حايل ولا حاجز ويقف
الى الاسما **هذه** الاربعه اسما القادر المؤخر المذل المنتقم ويقول
في تخرديا بها يا شديد خذ لي حقي ممن ظلمني او بغي علي او عدي علي
الا اخذ لوقته باذن الله تعالى وحاملها له الهيبه حتى كان الجلال علي
كاهله فقد اجتمع في هذه الجمله ساير خواص اسمايها المذكوره وتاثيرها
مختصرا وخواص حروفها والاسم الاعظم وعددها **ثلاثه عشر** اسما
غير جملة الذات بما فيها من المكرر **وهي** هو الله الذي لا اله الا هو
العزيز الجبار المتكبر ذو الجلال القوي ذو
القدير القادر المقتدر القهار القاهر **الجمله السادسه** امداد
القوي المتين الشديد القاهر القهار وهي من
اهل المكاشفات وهو جملة عظيمه من الاذكار الشريفه
اذكار الكون يكشف الاسرار ويظهر صورة العالم العلوي

وانوار

وتسخير ساير العوالم التصور وتزيد المعقول وهي من الكلمات
التامات يفتح اسرار المكنونات في الملكوتيات وتيسير المطلوب
وتسهيله وتسخر فيه وتزيد في رغبة التوجه في العاجل والاجل
وفيها حفظ الجسم والمهج من المولم وقهر الاعدا وردهم باذن الله
تعالى صدقا وتزيل الوسواس وكثرة الافكار واغتمام القلب والخواطر
الرديه وضيق الصدر من ذلك ومن غيره ويبدل جميع ذلك بخير
حتى تتوالى على القلوب المسرات والفرحات والانشراح باذن الله
عز وجل فقد اجتمع في هذه الجمله ساير خواص اسمايها المذكوره
فيها وتاثيرها مختصرا وخواص حروفها والبركه والاسم الاعظم
وعددها **اربعه عشر** اسما غير جملة الذات لو ما فيها
من مكرر **وهي** هو الله الذي لا اله الا هو العالم المريد
المحيط الرب الشهيد الرقيب الحكم العدل الرشيد الفعال الخلاق
الخالق البارئ المصور **الجمله السابعه** لحفظ القلوب واحياء
البلوي واهل المعرفه بها مناجاة واذكار وتطهر من الدهان
القلوب وتوجب عن النفس وفيها انشراح الصدر المنحرج وفيها
سر كشف الحوايج لمن يريد ان يطلع على معضلة ومن يذكرها
في فراشه ويذكر حاجته على طهارة من نفسه وتوبة وموضعه

وفراشه وكذلك في كل ما هو من هذا الجنس عند النوم في الفراش
يكون متطهرا فان ذلك اكثر اثرا فاذا فعل ذلك ظهر له صورة
ما يكون في حاجته بعينها او بامثلة تدل على ذلك في كل شي يقصد
او يسال عنه ويفضح الكذب ويسرع ازالته ويطهر اللسان من
الكذب ويظهر اثار الصدق وسر الصديقية لاهلها ويحسن باطن
ذاكرها وحاملها وظاهره ويستعطف القلب ويطلع منها على
عجايب اسرار البدو والعود في كل شي وسرها وتجلو ظلمة العين
والقلب وقيام ساير الاعضا الادميه بالاعتنا للمبدا ومنشيها
وحكم القلب على ساير عوالمه واسراره له وتسهل عليهم الموافقات
للطالب فقد اجتمع في هذه الجمله خواص اسمايها المذكوره وتاثيرها
مختصرا وخواص الحروف فيها والاسم الاعظم وعددها ثلاثة عشر
غير جملة الذات وما فيها من مكرر وهي هو الله الذي لا اله الا هو
المحيط الكامل المجيد الواسع البر الصادق النور البديع المبدع الفاطر

الجمله الثامنه

لكشف اسرار الحيا واحيا
المبدي المعيد المغيث التجلي للاسرار ووسيلة
القلوب وسر القيام وكشفه ومعارف
القرب للحق عز وجل وجمع الاحاطة لصحة التوحيد وتشرح الصدر
الضيق وتفرج الهم وتزيله وتعين على الخلوة والعزله ولذاكرها
في السحر خصوصا الاسمين يا حي يا قيوم مع لا اله الا انت تبدا بها

نرى بها عجايب من الانس وفيها لذاتها سر من الاسم الاعظم قريب الاجابة
للداعي وهي ذكر ارباب الخلوات ومن يوذي لسطوات المحبة وانقف
بشي من اثارها ظاهرا وباطنا بنموها حاله ويسلم من الاذى وفي
الظاهر اسكن عند الفزع ويزيل الاذى والقلق ويريح الخاطر من التعلق
بغير الله عز وجل وفيها سر عظيم لقرب الاجابة بمجموعها وسماع الدعا
والقوى والاسماع وتفتح سمع القلب وتقوي البصر وتفتح بصر القلب
وتوجب الصدق واسرار فيها وتشوق اليهم اعني الحاملة والملازمة
اعني هذه الجمله تظهر له من السمع والبصر ومعرفة الخطاب وتيسيرها
بطلب من الله تعالى عز وجل وتنفع من جميع الاذى والمضار وازالتها والقذى
بهما بان يكتب ويشرب لجميع الالام والاسقام والسلامة من الاذى
والنجا ودعا سلف من ساير الزلل وسر الوداد ودوام النعمة وقرب
النصر في كل شي ترجوه والبسطة في العلم والرزق والتلطف بقايلها
وحاملها ومن خواص اسمه اللطيف ما اشرعه لتفريج الكرب وازالة
قوة المولم من ساير الاوجاع والعوارض وجنس ذلك والترويح في
اوقات الشدايد وسكون القلب فيها والسلامة منها بذكره
وحده فيظهر من اثاره العجب العجاب يرى عيانا لاسيما لمن ذكره
بشاهد اللطف حال الذكر ولي منه عجايب في الامراض وغيرها
ما يسع شرحها فان سره عظيم وهذا الاسم من الاسما الحسنى
مخصوص بهذا السر ومن نقشه في تكسير حروفه وجمله

كما رسم في كيفية التكسير في اخر هذا الكتاب كان عظيما
جدا فقد تجتمع في هذه الجملة ساير خواص حروفها والاسم
الاعظم وبركته وعدد اسمايها اربعه عشر اسما غير جملة
الذات وما فيها من المكرر وهي هو الله الذي لا اله الا هو
الحي السميع البصير القيوم القايم العزيز النور اللطيف الودود
البصير الباسط الوهاب الفتاح النافع الجمله التاسعه فيها
تاثير سريع لطالبي الاسباب بتيسير الارزاق ونموها
وفوايدها وتدبيرها وتثبيت النعم وترد شاردها وتسهيل العسير
من المطلوب وتسرع التيسير للوقت وتقبل بها الوجوه وتوقف
بها القلوب وتظهر البركه في الكسب وتسخر لذاكرها وحاملها
كل من يتوجه اليه واذا طلب منه حاجة لا يكاد يرده فتبوا
عظيم لاهل البدايات المنقطعين في توجههم بها رفق كثير لسابق
اليهم الارزاق من حيث لا يحتسبون والذاكر لهذه الجمله اذا
تمنى شي بلغه الله امنيته من حيث لا يعلم واذا ذكرت على
القليل كثر وظهرت فيها البركه باذن الله عز وجل في ساير
الموجودات من الذهب والفضة والماكل وخصوص في الاطعمة
واشباه ذلك ومن فقد حاجة تيسرت له بلا تعب فان فقد شي
او ذهب من ماله شي قبل علمه بهذه الجمله فيذكرها فانه يعود اليه
باكثر

باكثر مما كان واما ذاكرها فبعيد ان يذهب له شي ان شا الله
تعالى وهذه الجمله تشرف بها اهل التحكم من ارباب الاحوال
وبسرها تشرف اهل الاعتدال والمتمكنين ولها اسرار
شريفه وفيها سر السلامه من الاذى والامن من كل مخوف
ومن الفقر والاذى وجنس ذلك في الاهل والمال وفيها سرعة
الاخذ باليد والتجاوز عن الخطا وتحصيل المنفعه فقد اجتمع في
هذه الجمله ساير خواص اسمايها المذكورة مختصرا وخواص حروفها والاسم
الاعظم وبركته وعددها من الاسما غير جملة الذات وما فيها من مكررا
عشرين اسما وهي هو الله الذي لا اله الا هو السلام المومن السريع
الشاكر الشكور الحميد التواب الغفار الغافر الغفور المجيب الوهاب
الجواد الفتاح المعطي الوكيل الكافي الرازق الرزاق المغيث الجمله العاشره
تحتوي على علم الملك والملكوت في كل عالم وسر القدر ومواقع الغنى من
العالم العلوي والسفلي ومن داوم ذكرها مع القيام او التقلل من الطعام
شاهد في نفسه علو الهمة والتطلع على الامور الباطنة ما لم يعلمه
من نفسه قبل ذلك ويشهد اسرار الحياة البشرية ويحيي ذاكرها
وحاملها من الغفله وفيها سر الممات واثاره وفوايده وحياة
البرزخ واسراره والقيام في الاخره وانواره ويزيد الايمان
ويقوي اليقين ويقبل بالوجوه على ذاكرها والنفوس وتنفعل لها
القلوب انفعالا عجيبا وذاكرها وحاملها ان كان خايفا امن
ومنع عنه ظالمه لوقته وفيه ذكر المتفكرين واهل الاعتبار

والمحاسبة والملازمة يظهر له اسرارها فانها جملة عظيمة والكل
عظيم وهي ممتزجة بذكر الاربعة من الاملاك والاكابر
اسرافيل وعزرائيل وميكائيل ومن هو تحت لوائهم
من ملائكة الصور واسباب الارزاق وسائر الابرار وسائر
الاعوان عزرائيل بكمالهم على جميعهم السلام وفيها شفاء الالم
وسلامة من الاذى والبر في كل شي وبركة ودوام النعمة
وبقا الاخوان والاهل والاولاد وسر انفراد الحق عز وجل
بقوله تعالى لمن الملك اليوم والتصديق واظهار القدرة فيها الامن
منه من كل شي من الاحوال والاهوال والانسان والحيوان ويرد
الضالة ويكشف من النيران اسرارها ومن المعارف حقايقها وتطهر
النفوس وتورث الحكمة وشرف المرتبة عند الله تعالى وعند الناس
وفضايل هذه الجملة اكثر من ان تحصى ولكن المشتغل بها تظهر له اسرارها
بحسب استعداده فقد اجتمع في هذه سائر خواص اسمائها المذكورة
وتاثيرها مختصرا وخواص حروفها وللاسم الاعظم وبركته **واعلم**
ان كل اسم في تصريفه هو اعظم في ذلك لمن به يتصرف في ذلك المطلوب
المخصوص به ولذلك كل جملة مثل هذه وما هو قبلها وجودها اعظم
وفي كل جملة الاسم الاعظم عن يقين فليعلم ذلك فقد كشفت لك
ولكن ينبغي ان يحقق الطالب في ذلك ليتم له ما يريد وعدد اسماء هذه
الجملة غير جملة الذات واحرف الاخلاص وما فيها مكرر **ثلاثة وعشرون**

اسما

اسما **وهي** هو الله الذي لا اله الا هو الاول الآخر الظاهر
الباطن الملك القدوس السلام المهيمن الدائم الباقي المومن البر الشافي
المعافي المحيي المميت القابض الوارث الجامع الباعث المجيب المقسط
الحسيب لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد **فهذه اسرار الجملة وخواصها**
مختصرا وخواص حروفها وتاثيرها وقد اغنت الاسما العزيزة
المقدسة عن شرح ذلك كما تقدم والفروع تابع الاصل ولو شرحنا خواص
الاسما لطال وعجزنا عن استقصا ذلك فكل جملة منها وجود كامل تام
وفيه الكفاية ولكن لا بد لكل جملة منها من شرح يختص به مع تقاربهم
واشتراكهم فالتصريفات متقاربة ثم نذكر مفردات الاسما التي ذكرناها
ونرسم كيفية التكسير وما يجتمع من الاسما وما يفترق بالتلويح
الجملة واصرح بالبعض ويقاس عليه وذو النظر المتامل يستخرج
صفتها وما يحتاج اليه **ما يجب نقشه في الالواح** كما تقدم انها لو
بسطت لطالت وكثرت مع ان اهل الفهم لا يحتاجون مثل ذلك فان فعل
لم يكن شي مثله في السرعة مع التقوى فليعلم ذلك **والاسماء**
المفردة تنقش في الخواتم مجموعة ومبسوطة معناه مجموعة يعني الاسم كاله
ويضاف اليه ان كان اسم اللطيف الطف بي وان كان الحفيظ احفظني
وان كان الرحمن الرحيم ارحمني وامثال ذلك والمبسوط يكسر حروف كل
واحد منها فتكسر خواصها وتضاعف اسرارها وتظهر آثارها بسرعة ان شاء الله
واعلم ان في الاسما ما يكون خاصيته فيه وحده لم توجد في غيره

بصيغته وفيها ما يجتمع اسمين وثلثة في المعنى الواحد وفي هذا
سر عجيب ينظر فاما الرحمن فاسمان هما اصول اسما الخالق
وهو الرحمن الرحيم وخواصها اثبات اسرار الرحمة في كل شي وعلى
كل شي ولك من كل شي وهي واسطة بين العباد وبين اسما
الجلال ولولا ذلك لما انتشت ساير العلوم فسبحان الحكيم العليم
واسما الفعل بها الايجاد وهذا سر لطيف بواسطة
الرحمة وسر الحياة واسمه الحي والحد وسر اثبات الحياة في كل شي مثل
ما تقدم فالذي قبله من خاصيته الرحمة وسر قيام الاشيا والقيام
عليها اسمه القيوم القايم عز وجل وسر قيام الاشيا وقوامها به
وسره باستقامتها له وخواص كل اسم من مشتقه والتصرف به
من مقتضاه وقس على ذلك وبالله التوفيق ۝ صفة التكسير والبسط مثال
اسمه اللطيف تقدم شرحه في جملة والحافظ والحفيظ كذلك
وكل اسم معناه مبينة وخواصهم وتاثيراتهم في كل شي وعلى كل شي
ولك من كل شي اسمه الحافظ وهو ضد النسيان لنا
وخواصه تيسير الحفظ من كل مخوف وقد ذكرناه في جملته مثال
التكسير تبسط حروف الاسم او الاسمين الذي تقصد تقسيمهم
سطرا او تاخذ الحرف الاول والحرف الاخر تقعد سطرا الى اخره
ثم تفعل كذلك حتى يظهر السطر الاول اخر
وقس على هذا ما اردت من اي اسم شيت
او اسمين او ثلاثه وافعل به مثل هذا الشكل
ان شيت بالالف واللام وان شيت بحرف الندا
وان شيت حروف الاسم وحده كل ذلك جايز
مفيد والتعريف بالالف واللام او حرف الندا

الل طي ف
اف لي ل ط
اطف ل ل ي
اي ط ل ف ل
ال ي ف ط ل
الل طي ف

بترجيح

بترجيح عددي افعل ايما شيت ونقشهم كما مثلت لك لا تحتاج
الى بيوت فانها سنة الحكما ولا حاجة اليها في الحروف العربية بل ان
فقدت اعداد الحروف فاضرب لها البيوت لعددها ومعنى عددها
وشكلها العددي ان تضع عدد كل حرف في بيت على حكم الجمل الكبير
مثاله بالهندي اسمه اللطيف وسر الشكل العددي
عددي وهو روح الحرفي فافهم وان جمعت ذلك اعني الحرفي
والعددي في الوجهين فهو رايي واما اسمه الفتاح المومن
المذل المنتقم المانع الذي تقرا من عدد الجمل لم ادخلهم فيها وهم
في الجملة الكلية فلان اسم الفتاح وما معه اصفناهم في التصرف
في الجملة الخامسة في الدعا على الظلمة لان من خاصيتهم ايجاد
مشتقاتهم واما اسمه المانع فينصرف ولا سيما لكن نيته
الذاكر وما يصرفه اليه فاما في الخير فانه يمنع الضرر من كل وجه وكذلك
يفعل في منع الخير من كل وجه اذا اريد به التصرف لذلك لمستحقه
فافهم وينبغي ان يعرف الادب في الدعا بالاسما الموجبه كما ذكرت لك
تدبر في الجملة اللايقة بها او تبسط اجزاها وتنقش كما ذكرت وعلمت
فقد كشفت لك الرمز الاعظم والكنز المطلسم والمنهج الارشد الاقوم
والدر اليتيم النفيس المنظوم والسر الشريف المكتوم وهذا بسط اسمه
الحفيظ وتكسيره كما ترى وقس على ذلك ما تريد ان شا الله تعالى
وبه التوفيق والعصمه ۝

٩٠٠	١٠	٥	٨	٣٠	١		ظ	ي	ف	ح	ل	ا
٨٠	٨	١٠	٣٠	٩٠٠	١		ف	ح	ي	ل	ظ	ا
١٠	٣٠	٨	٩٠٠	٨٠	١		ي	ل	ح	ظ	ف	ا
٨	٩٠٠	٣٠	٨٠	١٠	١		ح	ظ	ل	ف	ي	ا
٣٠	٨٠	٩٠٠	١٠	٨	١		ل	ف	ظ	ي	ح	ا
٩:	١٠	٨٠	٨	٣٠	١		ظ	ي	ف	ح	ل	ا
	العددى								لحرفى			

ونذكر الان ماتقدم شرطه من ذكر اسرار اذكار
الكواكب باللسان الاسلامي العربي وهذه اذكار الكواكب
لذاتها وتسبيحها تشرفت وتصرفت في خواصها فاردت
ان ينال صاحب الطلب ما ناله لذاتها فيكون هو متصرفا
بها لاستوجبها لها وقد ذكرت كيفية نقشها فيما تقدم ولها
اشكال هي داله على ذات الكواكب تصور من النقش ولهذا
الذي نذكره تقدمني فيه الناس من علما الاسلام اهل هذا
الفن وسميت هذه الاذكار الكلمات الربانية الجامعة لنورانية
الكواكب وروحانيتها فلذلك اذا بسطت حروفها وكسرت خرجت
منها اسما معجمه تصرفت في خاصيته ذلك الكوكب وروحانيته
مطلقا فليفهم ذلك ولعل هذا والله اعلم ما استخرجه الحكما المتقدمون
ورمزوه فلا تعرف اسماهم المعجمه بل نذكرها لذي النظر ليفهم ذلك

ويوف

ونعرف اصوله والله اعلم شكل زحل
الدال على ذلك ذكره تعالى العلي في علو ملكه مبدي الامامة
من جوده على جميع الوجود شكل المشتري
ذكره سبوح لله رب العالمين شكل المريخ
ذكره تعاظم الجبار في كبريايه ذو البطش الشديد والقهر
شكل الشمس ذكرها جل العظيم في سلجلاله ذوا
القدرة البالغة نور الانوار وروح الارواح لابس المهابة
شكل الزهره ذكرها عزعن البديع في بهاكماله مبهج
نورانيه الجلال القدسي جل جلاله وموجوده
شكل عطارد ذكره تقدست سبحان القدوس ذي
شكل القمر ذكره
الخلق والامر سبح ذاته بذاته
تبارك المنفرد بالوحدانية في دايم ازليته الى ابد الابدين
تمت الاذكار والاشكال والذاكرة على الدوام والاستمرار
متى اردت ونقشتها وكتابتها وحملها تكون في شرف كل كوكب وفيما
يخصه من المعادن والاحجار بنقش الشكل المذكور ويكون الشكل
تحت الذكر وانما اردنا بذكر هذه الكواكب هنا لان كثير من الناس
لهم رغبة في ذلك وميل اليه حتى يتجلون لها بجلالها ويسجدون
ويذكرون لها اشيا من الشاعليه يوجب الخروج من الدين

نسال الله العافيه من ذلك ويصورون لها صورًا وقد نهي
عن ذلك فانها تخالف الشرع الشريف المطهر فانها اذكار وتسبيح
والشكل لا صورة فيه فيستفاد من ذلك اضعافا مما يطلبونه
ولا يصلون اليه مع سواد الوجه اعاذنا الله تعالي منه والله
سبحانه وتعالي يوفقنا لما يريد انه البر الرحيم الجواد الكريم وصلي
الله علي سيدنا محمد واله وصحبه وسلم وهذه وضع ابجد
وموضع الخلاف فيها لاجل ما يحتاج اليه من وضع الحروف
واعدادها وهي علي طريقين والخلاف المنصوص فيه وضع الصاد
موضع السين وهي عندي علي هذا الوجه اصح لما يترجح عندي
وكل احد يعمل ما ترجح عنده وهذا امثالها ابجد هوز حطي
كلمن منشا الخلاف بين الهندي والمغاربه فعلي راي الهندي
سعفص قرشت ثخذ ظغش وعلي راي المغاربه صعفص قرشت ثخذ ظغش
وعلي راي الهندي سعفص قرشت ضظغ تم الخلاف
في وضع ابجد وتمامه وكمالها والحمد لله رب العالمين وصلي الله علي سيدنا محمد
واله وصحبه وسلم غفر الله لكاتبه ولقاريه ومصنفه ولجميع المسلمين
علي يد افقر عباد الله احمد محمد البصري بلد السامع مذهب عمر الله ذنوبه
وستر عيوبه بمحمد واله وكان الفراغ من كتابته والاحد حادي عشر من رمضان سنة
919

بسم الله الرحمن الرحيم وصلي الله علي سيدنا محمد واله وصحبه وسلم
هذا شرح اسم الله الاعظم الذي اذا دعي به اجاب
الحمد لله رب العالمين وصلي الله علي سيدنا محمد الصادق الامين
وعلي اله واصحابه اجمعين والتابعين لهم باحسان الي يوم الدين
ونبتدي بذكر الاسم وتنزيهه وتركيبه وله حدمة
واضمار وتصريف اعلم ان لهذا الاسم قسمين
واما حروفه فخمسة عشر حرفا مكملة وهي الفان
وهاءان وياءان وشينان معجمين ولامين وفا وعين
مهمله وخا منقوطه وواو وغين باذن الملك المالك
واما تركيبه وجدت فيه اختلافا كثيرا نذكر ما صح منه
في ذلك والذي صح عندي فهو فغشلشاخ الايه وبه
انك علي كل شي قدير وهذه الروايه التي عليها العمل علي ما
غلب عليه ظني والله يوفقني واياكم الي الصواب وقيل
هذه الروايه مشهورة عند الطلبة ومحفوظة عندهم وهي
فغشال شلوخ ياه ايه وانقطعت الجبال من نوره وخضعت
الجبابره لعظمته لهذين الروايتين العظيمتين والاوله عليها

العمل لان هذا الاسم العظيم مبني على التجاريب وهو كثير الغرايب
والعجايب هذا وان كان الاسم عربي فقد ظهرت فيه ثمرة
عظيمة عند اصحاب هذا العلم لانه ليس بالكفر يحصل المنفعة لا يمكن
بالاسما الجليلة الرفيعة المنيعة وان كانت مبينة فقد ظهرت في الكتب
المتقدمة مثل التوراة والانجيل والزبور والفرقان العظيم وذلك معروف
عند كلامه وعند كل ملة مشهورة وان لله اسما عظيمة غير منكورة
عليه وقد نطق بذلك القران فقال عز من قايل قال الذي عنده
علم من الكتاب انا اتيك به قبل ان يرتد اليك طرفك اترى ذلك كان
عربي مبين او بلسان السرياني وبغيره من الالسنة المتقدمة مبين
من اي كتاب كان يستخرجه
فمن حصل له هذا الاسم العظيم الجليل الكريم لان الله تعالى يقول ما فرطنا
منه الايمة الكرام باذن الملك العلام عن النبي صلى الله عليه وسلم
في الكتاب من شي وقد وردت احاديث ومن عرفه بغير ذلك كان
فمن عرفه بالعربي فقد بلغ السول والامال باسم الملك الجبار قال
له القبول والمعرفة والوصول وليس في ذلك انكار في كل وقت فراد الشيطان
ويستعيذ العبد بالقران في معنى ذلك الشاعر

وسيد الخلق حقا قد امر — بكتب حرزا والرقى للبشر
وقد رقوا اصحابه فاعلموا به — ثم استفهموه عن اجره الداني

فقال صلى الله عليه وسلم اضربوا لي بسهم شعر

وفي

وفي كتاب الله من اسمايه • ما كنت رد الى العدا به ••
ومثلها سابقة في الكتب • قد نقلت عن رسل وصحب ••
في سرياني وعبراني وفي • لطيني ويوناني عم • واثما ذكرت
بعض هذه الادلة لان لا ينكر ذلك من لا يعرف من الجهلة والسفلة
واما الايمة فيعلمون تاويله والله الموفق والمعين لا رب غيره
واما ترجمته فقد اخذتها عن ابي اسحق ابن ظافر الملاحفي وقد سالته
عن ما حصل لي من الاسم فقال ذلك اقرب الى الحق والرسم فقلت له انك
تكتبه كذلك قال نعم وفيه تقديم وتاخير لان اصحاب هذه العلوم يعبروا
عليها وهو ما يوجد صحيح الا من صدور الرجال بالعهود والمواثيق فقلت
له اطلعني على ذلك فقال لي انت رجل جيد ولكن من جملة بالتوفيق
والتحقيق لا يطلق فسلمت له ما قال واتكلت على ذي الجلال وقنعت بما
حصل لي منه بالنية بلا اشكال وقلت ان كان قد سبق في الازل وصول
فهو السول والمامول وان كان غير ذلك فهو يخصص برحمته من يشا

باب وهو يختص بالاسم الذي في المصحف الخفي وهو الاسم الذي
لم يخلو الله على وجه الارض من معنى علامته وهو اسم الله الاعظم الذي اذا
سيل به اعطى واذا استجار به نجا وهو الاسم الذي اذا اختلج في تكرار
احرف كل روح من الجان وبه تعمل العظايم واذا تكلمت به مع معالج

بطل فعله وجعل الامر والطاعه اليك دون من سواك ولو كان انفس منك
وما كان العلما نعلم السر المكنون المصون عن كل احد الا به وهو خاصية
العلم فافهم ولا تتكلم به في مكان وعليك بجنابة ولا دناسة فانه اسم
مكنون مما استخرجه الحكيم اصف ابن برخيا رضي الله تعالى عنه وهو هو
الله الذي لا اله الا هو الملك القدوس السلام المومن المهيمن العزيز الجبار المتكبر
سبحان الله عما يشركون ورايت عقيب ما على في الكتاب حروف اسم
قرات منه اربعة احرف على التوالي وهي الفا والعين والشين واللام
وكفي ابي علمها على الترتيب فتكلمت وقلت قبل ان اقرا بقية حروف
الاسم هذا اسم من دعى به فسمعني اقول ذلك وكان قد اسقط الاسم في
موضع اخر من الصفحة التي لملاها علي فيها صفة الترجمة وابقى
حروفه في مكان اخر عقيب هو الله الذي لا اله الا هو فقراته وقرات
منه اربعة احرف فلما احس بي كان في يده قلم فيه مداد فخط على هذا
الاسم قبل ان اكمله فتحرجت عنك بجسم من ذلك وقد ذكرت فيما حصل لي
من الاسم فيما تقدم وهو فعشلشاخ الد ابه وبه انك على كل شي
قدير واما قسم الاسم الذي حصل لي منه فهو اللهم اني اسالك بالسر
والمص وبكهيعص وبطه وبحم عسق وبالطواسين وبيس وبنون والقلم
وما يسطرون فلا اقسم بمواقع النجوم وانه لقسم لو تعلمون عظيم واسالك
اللهم باسمك المخزون المكنون الذي لا يمسه الا المطهرون تنزيل من رب
العالمين واسالك باسمك الذي لا اله الا هو الملك القدوس الذي تقطعت

الجبال

الجبال من نوره وخضعت الجبابرة لعظمته وعنت الوجوه للحي القيوم
وقد خاب من حمل ظلما الذي به الثمانية يحملون العرش عرش ربهم من
فوقهم صابرين له بطاعته راضيين مستسلمين بقدرة الله تعالى
الذي تجلى للجبل بجبل طور سينا فقال انا الله الذي لا اله الا هو انوخ ٣
انا الله الذي لا اله الا انا انوخ ٣ انا الله الذي لا اله الا انا ايه ٣ انا الله
الذي لا اله الا انا الـ ٣ وخشعت الاصوات للرحمن فلا تسمع الا همسا
واسالك بحق اسمك العظيم الاعظم وهو هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب
والشهادة الى اخر السورة بنور النور النور وبنور الانوار عالم الاسرار
الملك القهار اللهم بطلطا لطا الله النور السريع الساطع ارصحيا
فعشلشاخ الد ابه وبه انك على كل شي قدير واما قسمه الثاني
اللهم اني اسالك بحق ما حمله كرسيك من عظمتك وجلالك وجمالك وبهائك
وقدرتك وسلطانك وبحق اسمائك المخزونة المكنونة التي لم يطلع عليها احد
من خلقك الا من قربته واسالك اللهم باسمك الذي وضعته على الليل
فاظلم وعلى النهار فاستنار وعلى السموات فاستقلت وعلى الارض
فتمهدت وعلى الجبال فارست وعلى البحار فانزجرت وهو اللهم اني اسالك
بحق فعشلشاخ الـ ابه وبه واسالك اللهم باسمائك المكنونة في جبهة
اسرافيل والاسما المكنونة في جبهة جبرائيل واسالك اللهم باسمائك المكنونة
حول العرش والفرش واسالك باسمائك المكنونة على ورق الزيتون واسالك
اللهم بالاسما التي سميت بها نفسك واستاثرت بها في علم الغيب عندك
ما علمت منها وما لم اعلم واسالك اللهم بالاسما التي دعاك بها ادريس فرفعته

مكانا عليا واسالك اللهم بالاسما التي دعاك بها صالح فنجيته واهلكت
قومه واسالك اللهم بالاسما التي دعاك بها يوسف فاخرجته من الجب
واسالك اللهم بالاسما التي دعاك بها يعقوب فرددت عليه بصره وجمعت
بينه وبين يوسف واسالك اللهم بالاسما التي دعاك بها موسى بن عمران
فنجيته من فرعون وقومه واسالك اللهم بالاسما التي دعاك بها اسمعيل
ففديته بذبح عظيم واسالك اللهم بالاسما التي دعاك بها سليمن بن داود
عليهما السلام فرددت عليه ملكه واسالك اللهم بالاسما التي دعاك بها يحيى
بن زكريا فصبرته واسالك اللهم بالاسما التي دعاك بها يونس عليه السلام
فنجيته من بطن الحوت واسالك اللهم بالاسما التي دعاك بها عيسى بن مريم
عليه السلام عند احيا الموتى وابرى الاكمه والابرص واسالك اللهم بالاسما
التي دعاك بها محمد صلى الله عليه وسلم ان تسخر لي كل شي حتى يطيعني انك
جواد يا الف الاجواد ولا قوة الا بالله العلي العظيم اللهم بما وراء الحجب من جلالك
وبما طاف العرش من بهاء كمالك وبمعاقد العز من عرشك وبما يحيط به قدرتك
من ملكوت السلطان يا من لا راد لامره ولا معقب لحكمه واسالك اللهم سوانا
ابدية يا من علا فقهر ويا من نظر فخبر ويا من ملك فقدر ويا من
عبد فشكر ويا من عصي فغفر ويا من لا تحيط به الفكر يا من لا يخفى عليه اثر
يا عالي المكان يا شديد الاركان يا عظيم السلطان اسالك ان تصلي على
سيدنا محمد وعلى ال سيدنا محمد وسلم واجعل لي من امري فرجا ومخرجا
ويسرا انك على كل شي قدير بحق اسمك الذي هو الله الذي لا اله الا هو
الملك القدوس الى قوله يشركون وبحق ط ... ۲ ... ط ... ...

عق

أ ب ج د ه و ز ح ط ي

كَمْ أَوْحَطِ صَلاّ لَهُ دِرْ سَعٌ فِي بَزْخَشٍ نَذَ نُوقٌ غَضٍ ثَجٌ

عين

كم • او • ح ط • صلا • له • دره س ع • ف ي • ب ز •
خ ش • ت ذ • ن ق • غ ض • ث ج • الكاف ميم والميم كاف وهكذا

عين

قَدْ صَحَّ مَا شَكَّ بِهِ عُذَلِي وَسَرَتْ ظَغْطَثٍ فَضْ زَخٍ نَجٌ •

ق د • ص ح • م ا • ش ك • ب ه • ع ذ • ل ي •
وس رت • ظ غ • ط ث • ف ض • ز خ • ن ج •

عين

ابج نق نش حع خغ در ذز سض صض طظ نف كل
موهـ لاي الباجيم والجيم باو التا فاف والقاف تا وهكذا

عين

في المقارعه اذا كان اثنين متفقين وتقارع احدهما مع شخص
اجنبي واردت توري الجماعه كم تقارع رفيقك والشخص فتكون
الاشاره بينكما ان صاحبك يخرج اولا خمسه ويخرج الشخص
مثلا اثنين فيقول لك صاحبك تقارعنا سبعة فتعرف
انت ان الشخص اخرج ثنتين فتقول لهما الرجل الاجنبي اخرج
ثنتين وان صاحبك اخرج خمسه وباي مره يخرج صاحبك ثنتين والشخص
مثلا ثلاثه فيقول لك صاحبك تقارعنا خمسه فتقول لهما انت اخرجت

باب فيه احضار ٨١٦٢١٣١٩٥٤٣ اخذ من الشيخ يوسف العجمي رحمه الله
وهو من مجرباته فاذا اردت ذلك فخذ قدحا من زجاج ابيض صافي او زبديه
او قاروره ثم املاها بالما الطاهر والقي في وسطها درهما من فضه خالصه واجلس
في موضع طاهر نظيف وتضع القاروره على شي ابيض طاهر واجلس عن يمينك صبي
دون البلوغ او بنتا بكرا طاهرة البدن الثيا يكون ظاهره بيضا نقيه ثم اطلق
البخور وتتلو القسم وتكرر التلاوه مرارا وتامر الصبي او الصبيه ان ينظروا في الما
حتى يروه قد دار في الانا سبع دورات ويسود الما ويصير اسود ثم يظهر له في
اثر السواد اي في وسطه شيا ابيض ويصير الوسط من السواد ابيضا ثم يظهر له
في البياض في وسط الما صفة رجلين مهيبين شبابا احسنة الشباب فاذا
حضروا وسلموا عليه فرد عليهم السلام باحسن رد ورحب به ويقول لهم
اذهبوا قولوا اليوسف ابن زنكي ومالك ابن يوسف يحضروا الى مكاني ومجلسي هذا
وينزلوا به ويدخلوا في قدحي هذا هم وخدمهم وعسكرهم ويتظاهروا من غير اختفا
ويحضروا من غير ابطا فاذا حضروا فتامره بامرهم بان يحضروا الكرسي فاذا
احضروه فتامرهم ان يكنسوا ويفرشوا فاذا فرشوا فتامرهم بالجلوس فاذا جلسوا
فقم قايما مناديا وسلم عليهم ورحب بهم فانهم يقوموا لك ويسلموا عليك ويردوا
سلامك فقل لهم اهلا وسهلا ومرحبا بكم مرحبا بكم مرحبا بكم زادكم الله شرفا [illegible]
وقوة وبطشا واكرمكم واجاب سوالكم ودعاكم كما اكرمتموني وكما تجيبون دعاي
وقضى الله حوايجكم كما تقضون حوايجي انصبوا كراسيكم واضربوا خيامكم واخبيتكم
ومن له عادة بالقعود والجلوس فليجلس ومن له عادة بالقيام والوقوف فليقف
فاذا جلسوا واستقروا فتامرهم ان ياتي بالذبايح ويذبحوها ويسلخوها ويطبخوها
ما يريدونه من الطعام للكرامة لهم والسماط فاذا فعلوا ذلك واستووا فيامرهم
ان يمدوا السماط فاذا مدوا السماط فيامرهم بالاكل فاذا اكلوا فتامرهم ان يطعموا الناظر
من الطعام معهم فاذا فعلوا ذلك وانتهوا من الاكل فتامرهم يامرهم باحضار الطشوت
والاباريق ويغسل ايديهم فاذا فعلوا ذلك ورفعوا السماط فليقل لهم يحضروا المصحف المكرم
المعظم عندهم ويقروا فيه ما يقروه ويدعوا فاذا فعلوا ذلك فيقول لهم ايها

السادة

السادة الحاضرون من الملوك والارواح والاعوان والخدام ما قصدنا حضوركم ومجيكم الينا
عبثا ولا امتحانا ولا استهزا ولا ازدرا بكم ولا نقصا في حقكم ما قصدنا ذلك الا لحاجة
ضرورية عرضت لنا نسالكم عنها لتظهروها وتوضحوها لنا وتعينونا عليها وتخبرونا
بما غاب وخفي علينا من امرها وخبرها ولكم منا الشكر ومن الله الاجر والثواب
فبحق من خلقكم وصوركم وشق سمعكم وبصركم واظهركم على ما لم تطلعوا عليه وعلمكم
ما لم تعلموه وبحق الاسما الذي خلقتم بها والاسما التي اتيتم بها الا ما بينتم لناظري
اليكم ما سالناكم عنه واخبرتمونا بما نريد ونطلبه منكم من غير تمويه واخبرتمونا
بالصدق ونطقتم لنا بالحق من غير ابطا ولا توانى ثم تقول لهم ايها السادة
الكرام والملوك والارواح الطاهرة اسال فضلكم ان تطلبون لنا خادم هذا اليوم
وملكه واصحاب النوبة والخدمة ومن يقضي لنا الحوايج التي نطلبها ويسمع السوال
ويرد الجواب ولكم من الله الاجر والثواب ثم تساله ويسلهم عن امر الغايب والعليل والمصاب
بالجن والممروض وعن ما شيت من حاجتك فانهم يخبروه بها ويوضحوا الامر لها
ولا تطول بالسوال ولا تكثر الكلام ولا تسالهم الا عن ضرورة وامرهم ثم تشكرهم
وبعد السوال تصرفهم الى حال سبيلهم بعد قضا الحاجة وتسال بعد حضورهم
من الناظر اليهم يسالهم عما شيت انت وغيرك عن المسحور والمعقود وعن من
سحره او عقده وفي اي شي عقده وسحره واين مكانه ومن عمله وسعى فيه
وبماذا يكون حله وابطاله وعن الماخوذ والمصاب والمعروض وعن الغايب واحواله
وهل يرجع ام لا وعن السرقة وصفتها وصفة السارق وعن الضالة والضايع
والابق هل يرجع ام لا وعن الخبية والدفاين والكنز وهل في المكان المتهوم
شي ام لا وهل يحصل لكم منه شي ام لا وعن جميع الحوايج ثم بعد ذلك اصرفهم
الى حال سبيلهم تقول انصرفوا في شكرنا واجركم على الله الكريم قد قضيتم
حاجتنا قضى الله حوايجكم فانصرفوا راشدين بارك الله فيكم وانتم مني في الدعوة
لمرة اخرى حين ادعوكم يا ايها الذين امنوا اذا نودي للصلاة من يوم الجمعة
الى اخر السورة ثم تقرا سورة الاخلاص واية الكرسي وتكرر القراة ثم تقول
بحقها وبحق الاسما التي اتيتم بها انصرفوا الى منازلكم ومساكنكم واجعوا ارجلكم وضركم
واذاكم عنا بارك الله فيكم وعليكم ثم وحكم وارابن بالبخور الطيب عند العزيمة والسلام

وهذه صفة العزيمه التي تعزم بها تقول انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم
الا تعلوا علي واتوني مسلمين طايعين مسرعين لاسما الله رب العالمين عيشا ه
طوطا شطبوطا طشك تاعد ذ اجيبوا واسمعوا واطيعوا واسرعوا
واحضروا ايها الملك يوسف ابن ذنكي وما لك ابن يوسف انتم واعوانكم واشياعكم
وجنودكم واتباعكم وانزلوا بخيلكم ورجلكم وادخلوا قدحي واظهروا وتظاهروا
للناظر اليكم واكشفوا الحجاب بينكم وبين الناظر لكم حتي يراكم بعينه وتكلمكم
بلسان وخبرونا عما سالناكم عليه بحق ما تلونه عليكم وبما اقسمت به عليكم فانه
وانه لقسم لو تعلمون عظيم فاجيبوا واطيعوا وافعلوا ما تومرون به الوحا
العجل الساعه بارك الله فيكم وعليكم تكرر هذا القسم مرارا الي ان يرا
الناظر علامة الحضور ويحضروا وتسال عما تريد فاذا تم السوال فاصرفهم تجد سليم
صفة اذا اردت ان تعلم هل الانسان الضعيف والمعير مزاجه والمخبط
في جسد جنون او عارض او ضرام لا فاكتب هذه الاسما في نخله نحاس او زبديه مدهون
وبخره بلادن عنبري وامحاها بما واسقيه للعليل عند النوم وينام فانه اذا اصبح
يخبرك بما راه بالغداة وهذا ما تكتب بطليخ مطيطخ ازهطر ابدهشايش
ميشوت يبلش مجلد محد وليعوته شمليخا العظما اخرج ايها
الروح الخبيثه لجنيه ولا تخف انك من الامنين ولو ان قرانا سيرت به الجبال
الايه ويقذفون من كل جانب دحورا ولهم عذاب واصب ويرسل عليكما شواظ
من نار ونحاس فلا تنتصران ثم تكتب **فايده** جليله اذكر فيها الكلام
علي الاثني عشر حرفا العظيمة النفع والبركه التي منافعها وخواصها جمة كثيره فمن بعض منافعها
وخواصها انها تنفع بقدرة الله لجميع الاوجاع والالام والضرر مهما اصاب الانسان الادمي
من الاوجاع والامراض تبري وتزول بقدرة الله وبركاتها وخاصيتها وهي تكتب وتمحا
وتشربها العليل والموجوع او تكتب وتبلعها او تكتب في انا وتمحاها وتشربها الموجوع
وتكتب وتحك علي موضع الوجع فيبرا باذن الله تعالي وليسكن عن الموجوع وجعه وقد نظمها
بعض العقلا في ابيات فقال انظر الي حرف من اعبر العبر فقد صدق الخبر فافهم حجة الخبر
لها وعين وباي بعدهم الف واللام والكاف حرفان علي الاثري وبعدها الف واي تتبعها
من بعدها الف تشكوا الي الاخرى والخا والزاي ثم الحا اخرهم فيها انتفاع من الاوجاع والضرر
من اصابك من باس ومن وجع يبري باذن الله الخلق والبشر وهي ع ا ل ك ا ح ا خ ز خ

باب

باب صورة البابليه اذا اردتها للمحبة اكتبها بما ورد وزعفران
وتبخرها بكندر وتعلقها علي ذراعك فان المعمول له لا يصبر علي فراقك ساعة واحدة
وان اردتها للبغضه اكتبها علي شقفه نيه وادفنها ودرها في المنزل
اي منزل تريد فانهم يفترقوا ولا يجتمعوا ابدا **وان اردتها** للسقم
والمرض اكتبها وتعمل في مصران عنز وفوايدها كثير وهذه صورتها

العجل الوحا الساعه

باب ٣٣٢١٨٨٢٤ يكتب علي ورق
ابيض بمسك وزعفران وماورد ويعلق في الهوي وتعزم بما تكتب اربعين مره
فان الشخص يحضر طوعا او كرها وهو هذا بسم الله القابض الباسط
الخافض الرافع الذي خضعت الجبال الشوامخ لهيبته وذلت رقاب الجبابره لعظمة
مالك الملك الحي القيوم ذو الجلال والاكرام بديع السموات والارض انه من سليمان وانه
بسم الله الرحمن الرحيم ان لا تعلوا علي واتوني مسلمين مسرعين بالذي تزعلون
من مخافته وتخرون صعقا لهيبته بنور النور مدبر الامور خاتم الجبابر
بالله العظيم لابس المهابة الخصه بالكبريا المجلل بالنور وبسم الرب طططعبر
وبغ معج رب الحشر يوم الكسر والجبر بيه ابيه بوه يه الذي برق
لك تلالا الاشراق بنور وجهك بطور سينا انهد وانفرق وانفرق

وجري كما جري الماء لعظمتك ان تقوي هـ بن هـ الي هـ بن هـ
يا من ليس كمثله شيء وهو السميع العليم البصير انت الذي سجد لك شعاع القمر
ونور الشمس وصعيق الشجر وتراب الارض وحم الصخور بقدرة الله الا الا هو ونية
والعظمة الجبروتية والاسما القادرة القاهرة المكتوبة على سرادق العرش
وهي كياش اركياش بوارش بدوش بارش لوشا الها
دبا فد بسا فد تما يعم ولو تري اذ فزعوا فلا فوت واخذوا من مكان
قريب اعزم عليكم ايها الملك العادل ان تستخطف قرين هـ بنت
هـ الي هـ بن هـ اجب ايها الملك العادل ملك القرار بحق الله الواحد
الاحد الفرد الصمد الذي لم يتخذ صاحبة ولا ولدا قل هو الله احد الله الصمد
لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد اسرتكم ايها الملوك السبع واعزم عليك
ايها الملك المذهب خادم الاحد والشمس واعزم عليك ايها الملك
ابو النور الابيض خادم الاثنين والقمر واعزم عليك ايها الملك الاحمر خادم الثلاث
والمريخ واعزم عليك ايها الملك برقان خادم الاربع وعطارد
واعزم عليك ايها الملك شمهورش خادم الخميس والمشتري واعزم عليك
ايها الملك زوبعة خادم الجمعة والزهرة واعزم عليك ايها الملك ميمون
خادم السبت وزحل الا ما استخطفتم حكام العناصر الاربعة وحاكم كيس المخ
المخ ميزان الصلب الحاكم على الشهوة المركبة في جسد قرينة هـ بنت
هـ وادخلوا المستخطفين في سجن حاكم هذه الساعة اذ له وهم صاغرون
وتقف وانت تعزم بمقدار قل هو الله احد الي اخرها وانت متاني السكون
ثم تقول فكبكبوا فيها هم والغاوون وجنود ابليس اجمعين لهم من جهنم
مهاد ومن فوقهم غواش وكذلك نجزي الظالمين وانشر وامن سكن مكانهم
من الاعوان بتحريك سواكن جوارح هـ بنت هـ على محبة هـ بن هـ
واز عاجها وقلقها بمحبته بل هامت هامت هامت هامت
بانت

باب تثبيت للبق يكتب البسملة الم تر الي الذين خرجوا من ديارهم وهم الوف حذر الموت
فقال لهم الله موتوا كذلك يميت الله البق والناموس لخروج البق باذن الحق
يرسل عليكما شواظ من نار ونحاس فلا تنتصران قوله الحق وله الملك مه مه ماماما
ده ب ط د رهج واح سع وع ب دوح اج هو زط قوله الحق وله الملك
✡ ✡ ۱۱۱۱۱۱ هو مركم ثم تكتب صفته ودفه تجمعها على النار
تطلع كتابة سودا تاخذ خل خمر ونشادر فتطرحه في الكل ثم اكتب به ودعه ينشف
ثم احميها على النار فانه يكون ذلك صفته لغلب الحمام تاخذ قشرة جريدة خضرا
وتكتب عليها عاطل لا ينزل الحمام هذا المكان وتعملها بين اصبع الوسطي والشبابة وتقف
في السطوح وتشير باصابعك للطيرة فانه لا ينزل السطوح ابدا مجرب صحيح فصل
قسم عامر الدار وهو لاخراج الدفين او العمل وصفة العمل ان تدخل المكان تكنسه
وترشه بالماورد وتبخره قد رقدح خرج لحسب المكان في الوسع والضيق وتعزم
بالعزيمة على الخردل قبل بذره واياك ان يقوم احدا يمشي عليه فيهلك وهذا ما تقول
شلميص بلهشبيص هموطين عوطيباوشريه مفلس عملش عطقيل به هورشه
طمغبريش شغلميرن احضر ايها العامر الساعة اجب بارك الله فيك
ان كان في هذا المكان دفين او سحر فبينه لي والبخور حصا لبان ذكر صفة
اذا اردت ان تجلس الجني في اجنه تقول في اذنه حبستك بحق هيطش هيطش
بكهيعص حمعسق وتكتب على جبهته سمسمه كاسر عليك سل بديك
حسا تمنا احتراق ما يح تكتب على جبهته فانه يطيعك لما تريد وهو

لصسع صوولا

افاف المصروع تقول ثم انصرفوا صرف الله قلوبهم بانهم
قوم لا يفقهون لقد جاءكم رسول من انفسكم عزيز عليه ما عنتم الاية
انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم الا تعلوا علي واتوني مسلمين اخرج يا جبريل
ومما جرب ان يقول في اذنه يا ارض نادي فنادي الله من فوق العلا ان يا
جبريل انزل الي الارض ونادي بسم الله صبوت صبوت هبوش هبوش هبوش
سبطبوش سبطبوش ونفخ في الصور الاية ونطرح برجلك وتقول له قم فانه يقوم باذن الله
ولو قراتها على الف مصروع قاموا حبت مرارا ونفع باذن الله تعالى تم ثم سكه

[illegible]

كسطلاه ٥٣٢ [illegible]

توكلوا احمر سهف ٢ الوحا العجل الساعه ٢ عـ [illegible] ايضا يوم الثلاث عند طلوع الشمس وبخر بصندروس وتعمل اللوح في خيط حرير احمر واصفر وتدفن في ما بحري الي الشرف وهذا ما تكتب بشكمل طحا بشهطونا جكمليش مكشطفطيناايم وكلب [illegible] تاجاشمعخام نصون صون من زين ذكرا او انثي وتكتب اسمه وامه في راسه وتكتب اسما الملوك علي صدره والفلك علي قلبه وتعمل في عينيه شوكتين نرج وابرتين بغير خرم وانت تقول توكلوا يا ميمون بن مدد ٢٥٢ بحق مولاك سبدوك وزحل صاحب النجم الثاقب توكلوا يا الضارب في راسه والاوجاع في جسده توكلوا يا مهبار ويا طلميثا الطباد ويا كلميثا ويا شلطيثا ويا كلنباخ ويا نجاح ويا فلاح ادمدوا اعين ٢٥٢ الصحاح بحق ما اوقد به المصباح وانا ربه الصباح وبحق طباح اطلباح سماخ اشمخ شلمياخ الله العالي علي كل راخ بانطاشباح اسما شباح شمخ طاح مطلحي ما اوحي سلمان الي الارواح من العهد المباح الساعه العجل الوحا والبخور عكال وتكتب هذه الاسماي في رقه وتعلقها علي الشخص وتجعلهما في قدره جديده وتعمل فيها بلا ان خنافس بالحياه وتدفن في بيت مظلم او قبر لا يزار والله المرفق وهذا ما تكتب علي الورقه تعلا بالحروف كما وجدت ٩٣٤٦٢١٤٦٥٥١٨٧٩٣٩٢٨ [illegible]

[illegible]

[illegible] ادمدوا اعين ٢٥٢ وتنقش علي صدر الصوره ميمون وفوقه سبدوك وتكتب علي قلبه زحل ودكلس

باب اذا اردت ان تري النبي صلي الله عليه وسلم في المنام فتصف تنيبك واغتسل وصلي ركعتين وقل اللهم اني اسلك بحق هذه الاسما ان تريني وجه نبيك محمد صلي الله عليه وسلم في المنام وتصح هذه الاسما تحت راسك بالحمريه دعلصلح صفطهمح اصطمح سعطمح وتبخر بالعنبر تم

باب استيذان الجان والعمار تبدا به اذا دخلت لموضع او مكان واردت تعزم فيه او تستنزل فانك تتلوا هذه الاسما وتقسم بها علي اهل المنزل السكان الذين هم فيه من قبل العمار والجان قبل ان يمنعوا الذين طلبت حضورهم وطاعتهم فانك اذا استاذنتهم لم يطردوا اعوانك ولم يمنعوهم عن الحضور ويمكنوهم من الدخول اليك وهو امر عظيم وهذا ما تتلوه لاهل المنزل والمكان تقول اجب ايها العامر الجليل الساكن بهذا المكان واحضر وكن لي عونا بقدرة الله عليك طايعا لاسمايه ولعتزل بحريمك واهلك واولادك ومن يلوذ بك واسترهم عن الوارد اليك فاني مستنشد مستمد بك الي العانتي بسر الله ونور اسمايه الله العظيم الذي قد ذكر ولجزل صبرك وجزاك عني خيرا فاجب ولتخرج تلقا من انا داعيه ومستمد عبه من الملوك والارواح والاعوان والخدام وادن لهم بالدخول الي حرمك لنا خذ عليهم الطاعه بمشهد منك بارك الله فيك فاني اقسم عليك بعزه سرهش همليش ابادوش طهلموش ملبغ هش هستطميش هليش علبوش مالبوش ابادوش طهرموش مبرموش الوحا بعزه من لم يزل هو علي العلي الوحا ٢ العجل ٢ الساعه ٢ ام وكملت

صفه كشف لروح الارواح تسالهم عما تريد وتصرفهم الي الحال بسلام وهو هذا تقول شمخا شملوخا خينخا هلوخا عليا تا اطينخا طلموخا ملهيخا ادني اشميا تا بيرمخا بيروخ ٢ خيا ميم خيا ميم اصباوت ادهاوت ابهاوت بنور القدره والعظمه والسلطان ال شداي لسم هم براهيا ملكوت بالعرش افرش نفوش نغموش نفوش قفموش طغمورش الكشف لاحي براكم بعينه ويكلمكم بلسانه الكشف له بعزه شمخلوش شخلوش دقش مرقش داخ داخ هو الله الذي لا اله الا هو ملك الملوك لقد كنت في غفله من هذا فكشفنا عنك غطاك فبصرك اليوم حديد الوحا ٢ العجل ٢ الساعه ٢ وتكتب في وسط كف الناظر اصطاليش اصطاطابش جبجليش جوجوش اكشف ايها الخادم بحق ملك النور عكشمهيا بيك للناظري

وصفة العمل بهذا الكشف ان تسود الظفر ظفر الناظور بالهباب في الدهن وتضع
مندلا وقله او كوز وتملاها ما وتامره ان يضع يده علي القله وينظر فيها مع المسوده
جني من الارواح وتكتب علي الجفن من عيني الناظور حمر حمر بتريل وا طلب بهذا القسم
السبع ملوك فانهم يحضرون اليك فسالهم عما اردت وان اردت التفريق والتسليط باي
نوع اردته من التسليط من تهييج محبه وبغضه وفرقه وشتات وتزييف ومرض وسقم
وغير ذلك من اي نوع اردته فاطلب العونين دامس وظلام والثالث العون غمام فانهم يدخلون
علي خيل وفي ايديهم سيوف تقول مرمشاه ٢ بادومشاه ابوشاه
وما امرنا الا واحده كلمح بالبصر ثم بعد الحاجه تصرفهم الي حال سبيلهم باب
استحضار عن حال العليل تكتب هذه الاسامي في كف العليل ان كان ذكر في اليمين وان كان انثي
في الكف الايسر فان كان تنجوا فانه ينصرع وان كان مسحورا فان يده ترتعد ارتعادا
شديدا وهذا ما تكتب في الكف له سم حص ند بر هيمال الهور هو حص
حص د واعصي عشره وهذا ما تعزم به علي الكف تقول شنهبوش
الهبوش ٢ شلابين بكاكوش طغليش اجيبوا اينما كنتم من مشارق الارض ومغاربها
بحق الله تعالي وبالتوراه والانجيل والزبور والقرءان العظيم عجلوا الاجابه واظهروا الي
وسوالي ما اسالكم عنه من امر فلان ٢٠٢ من جن او سحر الساعه ٢ بحق ما تلونه عليكم العجل ٢
باب الافاقه للمصروع تقول كبش ٢ هيادش ٢ نادا قنادا الله من
فوق عرشه ان يا جبريل اهبط الي الارض ونادي فيها باسمي صبوت ٢ هيبوت ٣ صباوت
ونفخ في الصور فصعق الي قوله تعالي فاذا هم قيام ينظرون باب افاقه ثانيه
تقول دومياخ برزمياخ انصرف ايها الروح ثم وكذلك باب استنطاق
العارض اذا اعصي ولم يتكلم فاكتب هذه الاسامي في كفك وادبه اباها فانه يتكلم وتتلوها
تقول شمعسا شقوش شغوث شغث شمط شموط شلطا
شلطليش منشطا ليش انطق ايها العارض وقالوا لجلودهم لم شهدتم علينا قالوا
انطقنا الله الي قوله ترجعون ثم تكتب صفه مه كرسه ما احسنها تاخذ الحنظل الخضر
خرطه وتبلكه بالنطرون وتعمل في بدن وتبلس بها دفوبه وتاخذ ما نزل منه وتخدم به الفيروط
المطهر سحقا وسقيا وتشميعا في الشمس الي ان يذوب ويجري علي الصفيحه فتلقي منه درهم
علي ١٠٠ من القرلر المغسول مسحن علي دلبنه فانه ينعقد ثابت فتلقي منه واحد علي ١٠٠

وهذه

١١٠

وهذه قصتنا تمامي والحمد لله علي الاسلام
ويغفر الله لنا ذنوبنا ونحن نصلي علي نبينا
وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوه الا بالله العلي العظيم
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

باب عزيمة الكشف
والبيان لكل ما تريد تسال عنه من امر الغايب والابق والضايع والمسروق
والجنيه والدفين ولتسال عن المصاب والعليل وعن دائه ودوائه وما سبب
عارضه ودواه وبما يكون به من الله تعالي دواه وشفاه وعن المسحور والمنظور
والماخوذه والمعقود وعن الزوجه النافره عن زوجها وعن الزوج النافر عن زوجته
وما سبب ذلك وبما يكون الصلح والتاليف بينهما وعن المراة الممنوعه في
الاولاد وعن الممنوعه عن الحمل والحبل وما سبب ذلك وهل تحبل وتحمل
ام لا وما دواها وما يعمل لذلك وعن الغايب حيا او ميتا وهل يجي ويصل الي اهله
ام لا وبما ذا يكون مجيه وعن جميع الامور المغيبه وهذه العزيمه عزيمة
صحيحه مجربه معمول بها تصح مع النيه الصالحه والاعتقاد الصالح مع مراعات
الشروط الواجبه اللازمه لمن يريد هذا العمل وهي علي العون الجليل والسيد
النبيل الملك الاحمر ابنا ابليس اللعين صاحب يوم المريخ والاخذ بناصيته السيد
الجليل سمسمايل سلام الله عليه وهو ملك عظيم الشان صادق الاقوال يجيب
في جميع الافعال والاعمال وهذه العزيمه لها عليه طاعة عظيمه
لا يعصيها واذا اتلوتها عليه اجابك مسرعا طايعا مطيعا لله ثم لاسمايه ثم لك
فيما تامره من بيان او كشف وعمل ويوكله علي عملك او يوكل لك من يشا
من اعوانه بالعمل المطلوب منه وبهذه العزيمه يحضر اليك ويقضي حوايجك
باذن الله تعالي وبمشيئته وبما قضاه وقدره بحكمه فتحفظها وانق الله وخافه
وراقبه في جميع الافعال تصيب ان شا الله تعالي وهذه صفه العزيمه
المذكوره تقول اعزم عليكم ايها الملك الجليل ابو العرايس الاحمر انت واعوانك

وبنوك وبنو بنوك بعز عز الله وبنور وجه الله وبما جرا به القلم من عند الله
الي خير خلق الله محمد ابن عبد الله صلى الله عليه وسلم الا ما اجبت واسرعت وحضرت
الي مندلي هذا وتظاهرت للناظر اليك تراك انت ولعوانك ومن يحضر معك بعينه
ويكلمك بلسان وتبين وتكشف له عما يسالك عنه من غير بطا وامهله
اعزم عليك ايها الملك الاحمر انت وجنودك ولعوانك وعلي ميمون السحابي وميمون
العمامي والملك الجليل السيد ميمون ابا نوح وزوبعه ولوبعه والعفاريت
الاربعه والفارس طماطم صاحب القبلة والميزان اعزم عليكم ولحضركم
الي مندلي هذا معاشر الجن والشياطين والجان وكل مارد وشيطان وجنود
ابليس اجمعين والزوابعه والتوابعه والعفاريت الاربعه وسكان الهوا
والفيافي والقفار والكهوف والابار والعيون والانهار والبحار باهلبوش
كربوش افشرش بطلوش بهرتق هرتق بهرتيق هرتيق
بباجوش اجبوش اعزم عليكم ايها الملوك والاعوان والخدام بالذي ترعدون
من مخافته وتخرون صاعقين ساجدين لهيبته مذعنين لعزته
فهو الله الواحد الاحد الفرد الصمد القادر القهار الذي تواضع كل شي
لربوبيته وعظمته وقدرته وعزته وبطشه وباسمه العظيم عليكم
وهو تطغير ومناه وفي نسخة وهو تطغير رومنتاه بعزمه
باخ باخ هاين اجيبوا واسمعوا واطيعوا وافعلوا ما امركم به من كذا
وكذا فافعلوا اما تومرون واجعلوا لهذا الخردل في هذا المكان المتهوم على
الخبيه او الدفين او علي مكان السحر المدفون فيه او المكتوب فيمحق الله الحي
القيوم وان كان للكشف للناظر فتقول اجيبوا وانزلوا واكشفوا
وتظاهروا لهذا الناظور البكم لتراكم بعينه ويكلمكم بلسانه وبينوا له واكشفوا
له واصدقوا وافصحوا له عما يسالكم عنه من امر كذا وكذا بحق الله الحي القيوم والاجل
ولا قوة لي عليكم الا باسم الله العلي العظيم القوي المقتدر دمت وتتلوا العزيمه المذكوره
علي الملك الاحمر فاذا اردت ذلك فيكون عندك خرقة حمرا طاهرة وطاسه
من نحاس احمر بلا اياض وتحضر عندك صبيه او صبيا يكونان دون البلوغ طاهرين
البدن والثياب وانت في مكان طاهر تحضرهم قبل العمل وتصوم لله تعالى
يوم

يوم الاحد والاثنين ولا تاكل فيهما شي فيه روح ولا ما خرج من روح وتكون في
مكان منفرد فيه بنفسك وتصلي الصلوات الخمس في اوقاتها وتتلوا العزيمه
المقدم ذكرها عقيب كل صلاة مفروضة والباس بالبخور المناسب للملك الاحمر
بتحريه عند التلاوة للعزيمة وتتلوا العزيمه دبر كل صلاة ١٢ مره وفي
اخر التلاوة تقول اجيبوا الله واسمايه سامعين طايعين للخدمة
وقضا حوايجي وتفعلون لي ما امركم به من الخدمة والتعريف يا احمرانت ولعوانك
ومن ذكر اسماوهم اجمعين بالعهد الشريف الذي اخذه عليكم سليمان ابن داود
عليهما الصلاه والسلام عليكم اسمعوا واطيعوا واخدموا وافعلوا ما امركم الطاعة
لله ولاسمايه ليس لمخلوق علي مخلوق طاعه انما الطاعة لله الواحد القهار والوحا
العجل الساعه وتلازم على هذا العمل والقول من يوم الاحد والاثنين وفي يوم
الثلاث تجلس بكراتها ويكون النهار صاحي صافي من الغيم والريح ولا يكون عندك
من يستهزي بهذا العلم والا من هو غير معتقد لاسما الله وطاعتها
وان كنت منفردا بنفسك ومعك الناظور صبي او صبية فهو افضل لك من
الناس فتجلس في مكان طاهر يوم الثلاث بعد الصيام المذكور وتكتب بين عيون
الناظور وفوق حاجبيه على جبهته بقولوا فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد
بالفرقش فرقش طغمودش انظر يافلان ثم تفرش الخرقة الحمرا وتعمل الطاسه
في وسط الخرقه وتعمل تحت الطاسه درهم فضه طيب وتقول هذا حق البخور
بخورك ايها الملك الاحمر وتذر داير حول الطاسه شيا من القمح والملح اي ملح الطعام
دايرا ما يدور الطاسه وتجلس الناظور عن يمينك ومجمرة البخور عن شمالك وتملا
الطاسه بالما الطاهر الرايق وتبخر وتعزم بالعزيمه وكررها وتامرهم ان
ياتوا ويحضروا وينزلوا ويتظاهروا في الطاسة للناظر اليهم حتى يراهم فاذا راهم
وقد حضرت الجند والعساكر كلهم لابسين اللباس الاحمر ويجيبولهم حمر وراياتهم
حمر ويحضرون التخت وهو الكرسي الذي يجلس عليه الملك الاحمر فاذا حضر الملك وجلس
على الكرسي فقم له قايما منتصبا وسلم عليه ورحب به وادعوا له وقل ايها
الملك ما قصدت حضورك استهزا بك والتنقص في مرتبتك انما قصدت الله وقصدت
لاخذ الطاعة عليك باسما الله وقدرته وقوته فاجب طايعا وامر اعوانك بخدمتي
وقضا حوايجي وساعدني على اعمالي بحق الاسم الذي حلفك به وبحق ما تتلوه عليك

من اسما الله تعالى فاجبني طايعا مطيعا لله ولاسمايه ثم تامر الناظور ان يعاهد
لك علي السمع والطاعه والاجابه اذا دعوته وعلي الكشف لك عن المغيبات
والخبايا وجميع ماينسب اليه من التصرفات والاعمال المختصه به فاذا عاهد لك
علي ذلك فاساله عن ما شيت بعد ذلك وتامره ببيان ماتريد من الكشف عن
المغيبات من امر للعقود والمسحور وبيان السحر وصفته وصفة من عمله
وفي اي مكان يكون معمول او مدفون ومايبطله وتسال عن المصاب والعليل
وماعارضه ومامرضه وماسببه ومادواه وعن الغايب هل هو حي او
ميت وهل يقدم ام لا وتساله ان يوكل عليه من يجلبه الي طالبه ثم تساله
عن الكشف علي الخبايا والدفاين والكنوز وعن اسورها وعن الموانع وما
عليها من الموكلين وكيف التوصل الي اخراجها اولخذ شيا منها ببخور او قربان
يذبح للموكلين بها ان كان لها موانع موكلين عليها اوغير ذلك واذا اشكل
عليك مكان الخبيه فتستحضر هذا الملك المذكور في المكان المتهوم بالخبية بعد
كنسه وتنضيفه وتاخذ كفا من الخردل وتتلوا عليه العهد سبع مرات
وتبذره في المكان المتهوم بالخبية والدفين اوالكنز ثم تعزم عليه بعد بذره
ايضا بالعزيمة سبع مرات وتامرهم ان يجمعوا لك الخردل علي موضع الخبيه
اوباب الكنز ومدخله فانهم يجمعوه لك علي المكان المشغول فتامر الناظور
ان ينظر اليهم ويسالهم كيف التوصل الاخذ الخبية ببخور اوذبيحة وتساله عن
مقدار الحفر عليها وكذلك تسال عن السرقه وعن صفتها وعن صفة السارق
وكيف توصل الي اخذها وهل كان وحده اومعه شريك له وهل ترجع ام لا وهل
تصرف السارق فيما سرق ام لا وفي اين وضعها وهذا الملك اذا طلبت مساله
عن جميع الاحوال والاشغال مماتقدم لنا ذكره وغير ذلك فيبين لك ويخبرك عن جميع
ماتساله عليه وهو عون مطيع وملك جليل والاصل في هذا العمل هو الصوم المذكور
فاذا احد منه ولجابك الي العهد والطاعه فينبغا اذا عرض لك امر من الامور
تطلبه في يوم الثلاثا بكرة وتحضر الطاسه الحمل والخرقه والصبيه او الصبي
وتبخر وتتلوا العزيمه وتكررها الي ان يحضروا ويراهم فسلم عليهم ورحب بهم
وتسالهم عن جميع ماتريده ٥ ثم تصرفهم بعد ذلك الي حال سبيلهم واياك ان تخرهم
وتدعوهم علي سبيل الامتحان والاستهزا واللعب ولا تطلبهم الالامر مهم
ولا

ولا تطيل عليهم السوال بما لا يليق ولا يكون عندك جنس الجن والجنب ولامن يهزوا
بك وبهم ويضحك عند حال حضورهم بل يكونوا الحاضرين متادبين في حال حضورهم
فانهم يستنكفون ويكرهون اللعب والاستهزا بهم ولا يجيبوا المن يدعوهم
ويفعل شي مما ذكرناه فاذا طلبتهم وابطوا عليك فاتلوا الاسم الذي خلق به الملك
الاحمر وكرر تلاوته وتامر الملك الاحمر بالحضور والاشهار للناظر اليه وتقسم عليه
وتوكله في جميع الاعمال والاشغال فانه لا يعصي لك امرا ولا يخالف لك قولا واتق الله
وخافه تنجح في جميع الامور والاسم الذي خلق به الملك الاحمر فهو لجلفف شفقف
ليطشلا اشلاهون لله فقتشهل صلمعص احب احمر بموه تموه ٥
والاصراف ـــــــ تقول انصرف ايها الملك الاحمر انت واعوانك وجنودك
والحاضرون معك في شكر منا ولجزى الله الكريم اديتموا الامانه فانصرفوا
الي الكرامه وما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل الي قوله وسيجزي الله الشاكرين
صلصال ٢ بخ ٢ الوهيم قضي الامر ولوا علي اعقابكم مدبرين انصرفوا
وانفروا خفافا وثقالا يا اهل يثرب لا مقام لكم فيل ارجعوا وراكم فالتمسوا
نورا انتم معي في الدعوة المرة الاخرى حيث ادعوكم يا ايها الذين امنوا اذا نودي
للصلاة من يوم الجمعه الي قوله تعلمون تكرر هذا الكلام مرارا وتبطل البخور
حتي ينصرفوا فاحتفظ بماصار اليك من هذه العزيمه المجربة الصحيحه
فهي من الاسرار المكنونه والسلام ٥ كلام نظم اوله

ساقتح باب النصح حقا لرفقتي ٥ واوردهم علما مصونا مبينا
بلا رصد يا صاح تدرك سره ٥ فتحرق لجانا تدعي سر وحنا
فتبدا بطهر كامل بعد نية ٥ وتكتب افرادا علي الكف ايمنا
وتخر بعود اي بعود مرطب ٥ وفي الحال تتلوا الاسم البسر في الليل معلنا
تركب اسمانه باتي مداخلا ٥ من عم في عم هنيت بالمنا ٥
وافرت بالرحمن ثم رحيمها ٥ ومالك قدوس تنال تمكنا
واعداد هذا الجمع ركب لوقتها ٥ اذا اشرقت شمس تركب حصنا
وتطوي لك الارضون في قرخطوة ٥ وتحكي لك الاكوان كشفا مبينا
وتخشاك اسد الغاب في فلواتها ٥ وتنظر جارا مطيعا ومعلنا

وان شيت ان يا تيك اكل ومشرب ونعطي اذا ما شيت يا صاح معدنا
فاعمد الي ما قلته في صحيفة ٥ وان كان مخفيا لديك فاحسناه
تري السر في تحقيق من حل ذكره ويضحي خفي السر عندك معلنا
نسخه
تري السر في التحقيق من جل سره ٥ وهذا اذا انويت فهو مبينا
فياتي كلمح الطرف سرعة نفذكم ٥ وفي قول كن تلك النفود تكونا
نسخه
فياتي كلمح البرق ما شيت خاطراه بخير واليكن ايضا والنهر يكونا
ابنوق باداد جليل هو اسمه ٥ وقل هات منفوشا باذن المكونا
نسخه
ابنوق باداد جليلون اسمه ٥ وقل هات منفوشا باذن المكونا
وقل ما يكون انت كن كون ارادتي ٥ بقولك لشي يبقا مكوناه
نسخه
وقل يا مكون كون ما قلته ٥ بقولك للشي كن وكان مكوناه
بحق سلام قاله الرب امر ٥ باذن رحيم ثم بالبينة ابتنا
اغلبوب ٢ اغلب اغنل بهعش ثم برغان حسنا
انموما نبيين مبينا
نسخه
اغلبوب اغلا ابوب اغيلة اغيل ام
ثم قايم برغان محسنا
تلاوتها الف اذا الناس ضجع ٥ فياتيك ات باسما ومبرهنا
وياتي لك الارزاق حيث ذكرته ٥ وما رمته من حاجة جاهينا
نسخه
وياتيك الارزاق حيث ذكرته ٥ وما اظمرته في حالة الكون يكونا
باب استنزال شنفلوش لسوداها م الجن مداد او عز وريث وتامر ان
ينظر اهامه فانه ينزل ويراه فساله عما تريد ثم اصرفه الي حال سبيله وهذا ما تعزم به
تقول زدهول يول بولهاه هبواد اد انزل يا شنفلوش بحق
تاجك الكريم وسلطانك العظيم وكلمت ٥

باب ٢٢٩١٣ ٧٢١٦ تكتب هذه الصوره في ورقه وتيبف حول الجليلها
وبربط بخيط وهي هذه عين ويقول شهت شلهت شلهيتا ٢٥٢
اريد ربطه حبش جالس نقس نافس شهب قابس البخور شعر عجوز وميعه
حله تكتب ويسقي الد ٥ م ص ل ي ع ل ي م ح م دم
مسم
كلف
باب ٣١١٤ عغ وهو اشد ما يكون تكتب علي كسره
خبز ويطعم لكلب ٥٥٥٦٦١١ مسمعهما ان تعطفوا قلب ٢٥٢ علي محبه ٢٥٢
وتحرفوا وتجليوا وتهيجوا ٦١١٥سطه١١١٩ ٥هع اجيبوا يا خدام هذه الاسما
وافعلوا ما امرتكم به ٥ تم
باب لقطع النزيف تكتب علي القميص قدام وخلف ويمين ويسار وهو هذا منكشكم
باب عاقه عن الزواج مجربه
تكتب في ورقه ويلف في خرقه سودا دنسه وتجعل في قرن ويشد عليه بشمع
ويدفن في قبر منسي وهذا ما تكتب ولبثوا اشوش ٣ في كهفهم بشادش ٣ وازداد ٢
كبماء ٤ عقدتك يا ٢٥٢ عن خطبة ٢٥٢ بالطاهن والمقياش وجعلتك في تلبيس
مقابوب الجلاس ٥ ودسنك في قرن الناس ووكلت علي عقدك ابليس الموكل بعقد الناس
فلا تزوج بنات الناس حتي تموت وتحفر لك بالفاس وتعزم عليها بهذه العزيمة سبع مرات ٥
باب بغضه ونقله تكتب في شقفه نيه وتمحاها بما وترشه في مكان تختاره
فانه ما يبقا فيه احد شنق شنان ٢ اشيش لشانش شخليخ ٢ جليخ ٢ طيخ ٢
قلقا ٢ طير ٢ فلا يستطيعون توصية ولا الي اهلهم يرجعون العجل ٢ الوحا ٢
الساعه ٢ تم وكمل
باب بغضه ونقله تكتبه في شقفه نيه وتمحاها بما وترشه
في مكان تختاره فانه ما يبقي فيه احد وهذا ما تكتب شفشا بهشا ميططرون
وبه بهدل لهود بان نفرا ققر سكلميسا همسا مرون وابنت كد
صفصفه ققيوم ققيوم بغضوا بين ٢٥٢ و٢٥٢ الوحا ٢ العجل ٢ الساعه ٢ تم
باب ٤ غ ٤ مجرب تاخذ شمع كره وتعمل منه صوره علي اسم من تريد واسم امه
ثم تعمل في عيون الصوره كل عين ثلاث شوكات من عوسج ثم تنقش هذه الاسما علي الصوره
بابره نحاس بلا نحس امر وتبخر الصوره بعد النقش بميعه سايله وتعزم بالذي تكتبه
سبع مرات ويكون النقش يوم زحل وبخره البخور وعزم بالعزيمه اخرها والشمس في بيت
مظلم بعد نوم الناس فاذا فرغت العزيمه والبخور تاخذ كوز بي تغير شي ضيق الفم وتجعل
الصورة فيه منكسه وتسده بخرقه سودا وتدفنه في قبر يهودي او نصراني وهي
هذه الاسما التي تنقشها وتعزم بها رموك بحق شقمشيلا توجل سرحول دنحيايل

شفشيال اسرعوا وانزلوا علي بحر ٢٥٢ صم بكم عمي وتحل يديه الشنين علي عينيه
برب شفشيفايل ادمد ٢٥٢ **باب** للبق يكتب في عشرين في الشهر
ويلصق في الحيطان البلاث ويترك حايط الباب فان البق يخرج من المكان هاربا
وهي هذه الاسما فرطش استنوا فرطش فشد ● **مقايسة علا ابن الصوفي**

فايست بنفسي مع حكمي ● حكم الماضين من الامم ● حكا الهند لتشهد لي
وعلي الصوفي بالنظم سمي ● خذ اسم المسمية واسم امها ● واسم المسمي لها وقم
بحساب الجزم وتسقطهم تسعا تسعا تعلم بهم ● ان ردت خطيبا يخطبها لك ●
فاسمع واعلم وافهم وقم ● ما كان من الاسقاط بقي ● واحد مبعود ومنحرم ●
وان كان اثنين فيسع لها ● وينال الفضل ويستنقم ● وان كان الثالث فامتنعت ●
تدفعه ببعد بالهمم ● وان كان الرابع هي طلبت بسوال منها ● مكتتم ●
وان كان الخمس يمازجها ● بالوفق سرا لم تندم ● وان كان الست منارلها ●
بمقام الزوجة والخدم ● وان كان السبع فيأخذها ● لا يمنعه عنها وهم ●
وان كان ثمان قد طلبت ● ويفاوت فيه لم يرم ● وان كان التسع يمنعه
منعا دايم بالهمم ● يحنثه فيها الا ● كطيف خيال في الحلم ● باذن العلام معلمنا
سبحانه علم بالقلم ● صلي يا ربي علي المختار ● وسيلتنا في حشرهم ● **دعا**

عظيم يعرف بالمزداق القائل اللهم يا حي قبل حي ويا حي بعد كل حي ويا حي حين
لا حي يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والاكرام يا بديع السموات والارض وما بينهما ويا رب العرش
العظيم والكرسي لا اله الا الله ذو العرش والكرسي والنور يا سيد الخلايق ويا مميت
الكل انت الذي خلقت الاشيا كلها وخلقت اجال الخلايق كما تشا لا كما يشاون وجعلت
لكل شي قدرا مقدورا فامرت بالعدل وحكمك فينا عدل اتزل اللهم في جسده ٢٥٢
علة تسقي منها عروقه وتقطع اوصاله وتفصل مفاصله انك تفصل الايات ومدبر
الاموات انت الذي انزلت في جسد ايوب عليه السلام البلا انزل في جسد ٢٥٢ البلا ●
يا الله تدمر كل شي بامر ربها الي المجرمين ● كم تركوا من جنات وعيون الي منظرين
اينما تكونوا يدرككم الموت الي شيئ يا ٢٥٢ ٣ مرات ● في قلوبهم مرض الي العذاب
اليم ● يا شديد يا مسي الغروات ارحم الراحمين ● يا ذا القوه يا قاهر يا مقتدر يا ذا
البطش الشديد ● يا سريع يا ذا القوه المتين ● يا الله اني مغلوب فانتصر ● وكذلك اخذ
ربك اذا اخذ اليم ● شديد اللهم اهلك عبدك ٢٥٢ ودمره وخذه واجعله عبرة لخلقك

يخربون

١٠٨

يخربون بيوتهم بايديهم الي الابصار ● فارسلنا عليهم الطوفان الي مجرمين ● ولقد اخذناهم
بالعذاب الي قوله والحمد لله رب العالمين ● اللهم دمره كما دمرت قوم لوط وعاد وثمود اللهم اجعل اهلاكه
بيده وخرابه بيده يخربون بيوتهم الي الابصار ولولا ان كتب الله عليهم الجلا لعذبهم في الدنيا فارسلنا
عليهم الطوفان الي ايات مفصلات ● اللهم فصل مفاصله كما فصلت الايات من كتابك العزيز امين ٢
وخذه ٢ اخذ عزيز مقتدر بحق انبيايك عليهم السلام ادم وادريس ونوح ولوط وشيث ويعقوب
ويوسف وصالح وموسي وعيسي ومحمد صلي الله عليه وعليهم اجمعين وعلي جميع الانبيا والمرسلين والملايكة
المقربين امين ٣ يا رب العالمين وسيعلم الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون يا الله ٣ يا مجيب ٣
اجب بفضلك مظلوما مقهورا مغموما مضطرا دعاك ووثق بك وشكا امره اليك وما نزل به
وفوض امره اليك ولجا الي فضلك ووقف ببابك واسند ظهره الي قوتك لا رب غيرك ولا موجود سواك
يا رب العالمين ثم لما اذا اردت تصريف هذا الدعا العظيم تصوم لله تعالي ٧ ايام متواليه
تبدا بيوم الاربعا فاذا كان تمامها وهو يوم ٣ تصلي ركعتين بعد العشا من ليلتها تقرا في الاولي
الفاتحة والفيل والكافرون وفي الثانيه الفاتحه والاخلاص وتلازم الدعا في الايام المذكوره عقيب
الصلوات الخمس موقنا من الله تعالي بالاجابه واياك والشك في الاجابه واستعن بالله تم تكتب وتكرر ●
باب مقتول الاحمر تاخذ اربع صفايح من العقد تنقش فيها هذه الاسما وتخرز علي جلد
وتعلقه علي ذراعك الايمن واذا اردت ان تجربه تكتبه في خرقة حرير حمرا وامسح الكوانم بزيت
واجعلها في المصباح يا تيك صاحبك حيث كان وهو هذا الخاتم
باب عز عز ٢ ٢ ٨ شميلا عيلا تركا يا اهويا
يا هويا يا هولا توكل يا صباح ويا وضاح الساكن في الرياح
المتصرف بتصاريف القطب بهلال ٢٥٢ بكفكفي طفطفي
جنجفيلا الله حي لا يموت قيوم لا ينام بحق شميلا عيلا
صلصفيلا صهميلا انك شماخا مهيلا ومن عصا منكم بهذه الاسما كان قتيلا وما رميت اذ رميت
ولكن الله رمي ٢٥٢ بالحمة الشديدة توكل يا عاصف ويا خاطفات وهاليش وطايش وزوبل
وزهفيل وهارش وعبد النار بحق اسم الله عليكم الذي اذا سمعتموه لحترقت به اجسامكم
وبه تموتون وبه تحيون صبرص برطيص مقسم دوالك سيلغ مهفال انه هو الا نبا عظيم
وما كان نحن بنا بمفتري كفكف كفكف هفطا طفاطل هفطا الساعة يا طهكفا يا كف
سيدكم وكبيركم ميططرون وبحق السر الذي تسرون به فهو م م م ه ه ه ه
باب اخر مثله توكل يا سمسمايل ويا محايل ويا ميكايل ويا ابا نوح ويا ميمون
ويا ذا اكرام ويا كرادم ويا خدم ويا عزايل ويا عدال الليل توكل بمرض ٢٥٢ بقدرة من اطاع له
من في السموات ومن في الارض ويا صاحب الفلك الخامس الذي خلقه الله من النار الاحمر الله الله
بحق طهز يوش سرفوش عطوش سرش اهش هبطوش طليش سريوش افليش صاحب طغبوش

بحق هذه الاسما عليكم الا ما امرضتم واسقمتم وسلبتم دم ٢٥٢ تعلق صوره
علي ما يذكر وتعزم عليها بهذه العزيمه سبع مرات كل يوم الي تمام جمعة ايام ويكون عملها
يوم ثلاثا ويكون من طين احمر او قبر مصفي وتخلط مع التراب شي من براده الحديد والنحاس
ويكون مجوفه وتعمل فيها شي من العوسج وتكتب علي راس الصوره يصب من فوق روسهم الحميم الي قوله
الحريق وعلي عنقها اذ الاغلال في اعناقهم الي يسجرون وعلي جبينها فنظر نظرة في النجوم الي سقيم
وعلي وجهها ويوم القيمه تري الذين كذبوا علي الله وجوههم مسودة الي الكافرين وعلي صدرها فبدمه
ذا انوز اهق يجعل صدره ضيقا حرجا كانما يصعد في السما وعلي قلبها في قلوبهم مرض فزادهم الله
مرضا ولهم عذاب اليم وعلي منكبيها خذوه فغلوه ثم الجحيم صلوه وعلي بطنها ان شجرة الزقوم
طعام الاثيم الي الحميم وعلي الفخذين ونادوا يا مالك ليقض الي ما كثون ن وعلي الساقين والتفت
الساق بالساق الي ربك يوميذ المساق وعلي القدمين فتزل قدم بعد ثبوتها وتذوقوا
السو وعلي القوس ترميهم بحجارة من سجيل فجعلهم كعصف ماكول وعلي السهم وما رميت اذ رميت
ولكن الله رمي ويكون وتر القوس من حرير احمر او ارحوان **باب عز ٤٢٨** يكتب في
كاغد اذا عسر عليك امر وتحمله فانك تري عجبا وتكتب بالخل والزعفران وبدر من تزيد وان
سفينته من خشب تر عجبا وان سفينته جمع كثيرا من الناس فان الله يصنع لك المحبه في قلوبهم

[symbols]

باب سر ٣ غ ٣ اذا تكلمت به تجاب لحد وذكرت اسمه فانه يتبعك وهي
هذه الاسما يارث مزهي تعي هي بدس ٣ لوه ٣ يا نبد سمن كهو كهوله
دبان توكلوا بجذب ٢٥٢ بي حروف قبيد يا من بر سبح مر تنتي برك بهي ليث
مدي **باب لخطبه المراه** تكتب وتعلق عليها [symbols]

[symbols]

[symbols] **باب لفساد اللبن** يكتب علي انية اللبن او
يعلق عليها افسد لبن اللهم رد لبن ٢٥٢ كما رددت يوسف علي ابيه يعقوب عليه
السلام واكثر لبنها وان كانت دابه تقول وسمها انك علي كل شي قدير اللهم يا مقيل
العثرات ويا مجيب الدعوات ويا عالم ما في سبع سموات احرز لبن ٢٥٢ من السحر والعين
ومن الطوارق والعدا ومن شر ما يخيل ويمثل ويرصد فان مع العسر يسرا ان مع العسر يسرا
قال موسي ما جيتم به السحر ان الله سيبطله ان الله لا يصلح عمل المفسدين فوقع الحق الي صاغرين فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم
[symbols] **باب لقضا الحوايج** تشليبوا ٢ اي يهوش ويوشال تكليلوش
تقنوشال هالوش الله يا جبريل اقضي حاجتي بحق لا اله الا الله محمد رسول الله **باب مثله**
يكتب ويعلق في العمامه البسمله ساكيوه ميوه اكلوه قليوه طمعسليل مهليل بهسطل
لم ولم تقبوا تهيا سيم لا سيم ثم وثم

باب حل البنت البايره تكتب في قطعه رصاص وتحملها علي راسها فانها تنفق وهذا ما تكتب

[symbols]

وتكتب ايضا هذه الاسما علي قطعة رصاص وتدفنه تحت عتبتها

[symbols]

باب تمريض تكتب علي لوح رصاص او قصدير لغرة الشهر وادفنه في تنور دايم الوقيد
وهي هذه هفهفهك وال لدا ولدا سهر طيل طلطليل مسمعطيل وطال
مره محنطنطيل

[symbols]

يا خدام هذه الاسما امرضوا واضعفوا ٢٥٢ مرض شديد دايم

باب للنفرم الذي يتلف لبنها تكتب علي شقفه حمرا يوم السبت
وترميها في حالوب اللبن وتحلب عليه برد وينصلح بقدرة الله وهي هذه

[symbols]

[symbols]

[symbols] اللهم بحق اسمك العظيم رد لبن بقرة ٢٥٢ بقوة الله
الذي يقول للشي كن فيكون بالف لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم **باب جرة وحلب**
يكتب علي لوح رصاص بقلم نحاس احمر ويدفن تحت النار الدايمه طعوش هادس ادهوش كلكلموش
مرطليوش طيطالش طوشاطش توكلوا يا خدام هذه الاسما بجلب وتهييج ٢٥٢ حتي لا ياخذه نوم ولا
قعاد ولا اكل ولا شرب ولا ارواح ولا اجيان توكل به يا ميمون وانت يا احمر وانت يا زوبعه وعنابيل
وبدوح توكلوا الساعه بحضوره عاجلا بحق من يقول للشي كن فيكون **باب**
عقد العروس يكتب ليلة العقد ويدفن في قبر الابواد وهو هذا اسرق واسترقش وبهذا
سالتكم بالذي اطبق الكهف علي اهله اطبق علي فرج ٢٥٢ واجعلها صما صما صما بطلس ٣ صلدم
قدوس ٣ عقدت فرج ٢٥٢ حتي لا يدخل فيه ذكر ولا يحل احد حتي يلج الجمل في سم الخياط **باب**
عقد محصن تكتبه في ورقة بيضا وتضعها في قرن ماعز وتسدها بروث حمار ذكر ويكون عمل
يوم الاربعا وجوده معه وتسد روس وتدفنه في قبر عتيق وهذه كتابته عقدت ذكر ٢٥٢ وشعره
وبشره ولحمه ودمه وكل عرق يختلج في بدنه عقدت لسانه وعقدت ما ظهر وعقدت ذكره عن كل
النسي والنسبه وعقدت ما يتحرك من العروق التي بين فخذيه عقدته وربطته وشددته وكسرته بما عقد الله

به السموات ان انتحرك ولا تقع على الارض وان تزول حتى اذا ساوى بين الصدفين الى قوله نقبا
عقدت منك يا ٢٥٢ ذكرك عن ٢٥٢ وعقدت منك بثلاثمائة عرق وستة وستون عرقا وثلاثمائه
وستون مفصلا وعقدته بعقد ابرهيم الخليل عليه السلام وعقد موسى الكليم وعقد عيسى بن مريم
روح الله وكلمته عقدته بالذي رفع السماوات وقال لها وللارض ايتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طائعين
عقدته بالذي كان عرشه على الما والما على الهوا والهوا على القدرة وهو الى ابد الابد عقدت شهوته
من بين عينيه وعقدت الما الجاري في ظهره الى بدنه بالذي قال شاهد ومشهود قتل اصحاب الاخدود
النار ذات الوقود في قلب ٢٥٢ لا يبول ولا يتغير والجمله احد عشر من هذا الرباط حتى يلج الجمل في
سم الخياط اعقدوه واربطوه بقوة لا يستطيع لها نقبا ولا يزداد الا كرها اعقدوه بعقد كمد بلد
او يزيد اعقدوه اخوان شمهورش الوليد احرق يا طقطقوش حطبا رطا حطا طا وكبيش
يا فقش سقطورش وكهيش كهيش ايها الملوك اعقدوا واربطوا ٢٥٢ عن كذا وكذا حتى لا يحله
احد واذكر وشدوه واطووه عن بني ادم وبنات حوا عقدته عن جميع الخلايق والبشر بالذي عقد
البحر حتى لا يجري والذي عقد البغله حتى لا تلد ولا تنكح وادفنه وثبت منه الجان والكتب هذه الاسما
في الورقه ليفا ٨١١٧١٩ ه‍ه‍ه‍ للااا ٣١ عقدت ذكر ٢٥٢ وعروقه من ركبته الى مخدمه
عقدته بالاسم الذي يكلم به داود عليه السلام على افواه الاسود والسباع فاطاعته وخضعت له
وهو جمعسكودش عقدت المبهتين الاكرمين ربطوا واعقدوا ذكر ٢٥٢ عما شئت
حتى لا يستطيع يحل على ٢٥٢ ولا يحله انسي ولا ذكر ولا يحله احد الا انا بيدي لعدم علياكم ايها
العروق المجتمعه ارجعي الى مستقر لحق العين التي لا تنام والكرسي الذي لا يزول والمدرع
الذي لا يغلب اما هديتي وفو...تي ايتها العروق الهايمه المجتمعه احتمي عن الشهوات جميعا بقدرة الله
تعالى الذي اذا اراد شيا ان يقول له كن فيكون اسكني الذي قال للسموات والارض ايتيا طوعا او كرها قالتا اتينا
طائعين ثم تعزم عند دفنها في القبر خذ وذبعني عن ذكر حتى يقوم من ذكر وتعطيني ذبعتي توكل
يا ميمون توكل يا وطواط توكل يا نوام توكلوا بهذا العقد الورش لا يقوم على المراه واعقدوا العروق
والعروق الذي بين فخذيه مع العروق التي بين عينيه ان قام النوى وان النوى انحني وان طعن به انحني والزبر
عقدتك يا ٢٥٢ عن كذا وكذا عقدته عن ابني وعقدتك يا ٢٥٢ عن جميع الخلق عقدت منك بثلاثمائة وستون عرق
عقدت ذكرك يا ٢٥٢ ان قام انحنى وان طعنت به النوى وان النوى مسك وان مسك كل وذهل
وان ذهل عمي وان عمي مات وان مات قالت انك ميت وانهم ميتون وحيد منهم ويهيا ما يشتهون
كما فعل باشياعهم من قبل انهم كانوا في شك مريب

باب حل البنت البايره والمراه التي لا تحمل

يكتب في رق غزال بمسك مسك وزعفران وبخر بسندروس وحصا لبان اكتبه وعلقه في يدها
اليمنى وهو هذا

يا مهنطبيل ثم وكمل

باب ٩١٣٦٤ع بح

كامت معدومة الفواد ومسلوبة الفواد من حبها وعشقها ومحبتها
لفلان بن فلانه بحيث لا يقر لها قرار ولا يهدا لها اصطبار في كل مكان ولا من
زمان اجيبوا ادعي الله ايها الاعوان بما اقسمت عليكم بقدرة الله الملك الجبار لله
لو انفقت ما في الارض جميعا ما الفت بين قلوبهم ولكن الله الف بينهم انه عزيز حكيم
والبخور رحصا لبان ذكر فاحترص ما صار البكر واتق الله في نفسك واعمله الا في
الحلال فهو من المجربات وجرب وصح تم وكمل والسلام

باب للطحال

يكتب هذا في ورقه ثم تجعلها في معلقه يكون فيها رماد وفوقه جمره
وتقرعه على جنبه الايمن ويكون الطحال كيف تولد من فوق قميصه
وتعمل الورقه تحت الجمر وكيف ما احترق من الورقتين يحترق من داخل الطحال
وهذا ما تكتب

ثم وكمل

باب لفطام الصغير تكتبه في خرقه زرقا وتعلقوا عليه فانه لا يبكي
بعد وهو هذا حابس فابس ابس يا هر بن تور يحق من لم يلد ولم يولد
ولم يكن له كفوا احد يعقوب يقول للشي كن فيكون هلك فايده
قالت الحكما اذا احرق ورق الاترج ثم احرق وسحق وربط في خرقه رقيقه
وباشر به المراه تتشممه فان سعلت فهي ثيب وان لم تسعل فهي بكر
فايده اكل اللوز بالسكر يزيد في المني فايده في قتل الديدان اذا
نقع الحمص في الخل ليلة ثم اكل على الريق وصبر عليه نصف نهار ا يقتل دود البطن
فايده اذا خلط جزء من السقمونيا بجزء من التربد وشرب بلبن الحليب
على الريق اخرج الدود الكبار وهو عجيب في ذلك فايده في السعال الحار
شراب البنفسج نافع من السعال الحار وكذلك شمعه ومربا سبستان نافع
من السعال المتولد من الحرارة فايده اكل الثوم نيا او مطبوخا او مشويا
يسكن السعال المزمن البارد وكذلك اذا سحق البندق وشرب مع العسل ابرا من السعال
المزمن البارد

باب ... ٩١٢٢ تأخذ سبعة الوان حرير وتجعلهم خيطا واحدا في
ثم تأخذ ملكه بابليه وكيد [illegible] وتمسك الخيط وتعقد منه سبع عقد وتقول على كل عقده
سبع مرات وتدس خلف ظهرك ويكون العمل يوم السبت اول ساعة واجعله في قرن
ماعز وادفنه في قبر ميت تحت رجليه وتقول عند دفنه مات ذكر
يا فلان ابن فلانة كما مات صاحب هذا القبر ايس فلان عن ذكره كما ايس الكفار من
اصحاب القبور وهذا ما تقول على كل عقده ايل ايال ايل بيفر بنود
بميطوخ وطيبون انا منه كرعا كشقش قتل الانسان ما اكفره الى قوله ما اقبره
عقدت ذكر [illegible] ابن [illegible] عن [illegible] وحيل بينهم وبين ما يشتهون ربطت بعقد
لجلة السبع ولا انسيه والجنى والجنيه ولا مسلم ولا مسلمه ولا نصرانى ولا نصرانيه
ولا يهودى ولا يهوديه ولا احدا من خلق الله تعالى الا انا بيدى ربطت [illegible] يا فلان
بلا [illegible] سنه وستون عرق الدنيا عينيك واصله بك [illegible] ان قام فذل
وان ضربت به فسلك ان قام الموتى وان قربت به الحي بارد وان جهنم
لمحيطة بالكافرين وهذه ... في اسم ام موسى عليه السلام
تكتبها في يوم الجمعة عند جلوس الامام على المنبر والمؤذن يؤذن تكتبها بالزعفران
وماء الورد الطيب ثم تطوى الكتاب وتضمخه بالغاليه وتجعله في وسادة
المتبوعين الذي ينامان عليها فانهما يتحابان حبا شديدا باذن الله تعالى
وهذا ما تكتب طيسوم ٢ سلسوم ٢ علوم ٢ كلوم ٢ طسوم ٢
سموم ٢ جسوم ٢ فيوم ٢ ديوم ٢ سبحان من بذكره تطمئن القلوب اطمئني
يا قلب ٢٥٢ ابن ٢٥٢ المحبه ٢٥٢ بنت ٢٥٢ اللهم اصلح بين ٢٥٢ و ٢٥٢ كما اصلحت
بين محمد صلى الله عليه وسلم وابنه [illegible] اللهم يامن ادخل محبة يوسف عليه السلام في قلب زليخا
ويامن ادخل محبة موسى عليه السلام في قلب آسيه بنت مزاحم ادخل محبة ٢٥٢ في قلب ٢٥٢
اللهم يامن ادخل محبة محمد صلى الله عليه وسلم في قلب خديجه بنت خويلد وعائشه بنت
ابى بكر الصديق رضي الله عنه وعنها ادخل محبة ٢٥٢ ابن ٢٥٢ في قلب ٢٥٢ كما ادخلت الليل
في النهار والنهار في الليل والذكر في الانثى لو انفقت ما في الارض جميعا ما الفت بين
قلوبهم ولكن الله الف بينهم ٥ تم [illegible]